

***UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO***

***ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTE DE RIBEIRÃO PRETO***

***ANTROPOLOGIA DA EDUCAÇÃO  
FÍSICA E ESPORTE***

Manual de Atividades Práticas

Prof. Cristiano Barreira

# ORIENTAÇÕES

## ATIVIDADES PRÁTICAS:

---

- **CADA GRUPO É RESPONSÁVEL POR:**
- **Em relação ao profissional convidado (previamente definido com o professor):**
  - Efetuar o convite e agendar a atividade;
  - Preencher (dados do convidado, prática e data), Imprimir e entregar a *Carta Convite* (ver módulo *Carta Convite* no MOODLE) e o *Certificado* (MOODLE : ver *Certificado*).
- **Em relação à logística:**
  - Organizar junto ao profissional convidado o uso dos espaços e dos materiais/equipamentos;
  - Gerenciar o tempo de Aula Prática e da Entrevista Pública;
  - Coordenar a entrevista pública;
  - **Audiografar a entrevista e transcrevê-la** na íntegra, responsabilizando-se por trazer o equipamento e **anexando a transcrição** ao trabalho final.
  - Registrar optativamente a prática e a entrevista com outras mídias (fotografia, vídeo)

# ORIENTAÇÕES

## ATIVIDADES PRÁTICAS:

---

### - **É TAREFA DE CADA ALUNO:**

- Comparecer e participar das atividades práticas seguindo as instruções do profissional convidado e trajando-se adequadamente para a realização da atividade;
- Comparecer e participar da Entrevista Pública;
- Redigir o *diário de campo* da atividade e inserí-lo no MOODLE até dois dias após a prática. Apenas os alunos do Grupo Principal, responsável pela atividade do dia, não precisam redigir os diários.

## De acordo com a noção de *Técnicas Corporais* (Mauss)

---

### Necessidade do ponto de vista do "homem total"

E conclui que não se poderia ter uma visão clara de todos esses fatos, da corrida, do nado, etc., se não se introduzisse uma tríplice consideração em lugar de uma única consideração, quer fosse ela mecânica e física, como em uma *teoria anatômica e fisiológica* do andar, quer fosse, ao contrário, *psicológica* ou *sociológica*. É o tríplice ponto de vista, o do "**homem total**", que é necessário. (Mauss, p.215)

**Visando *QUALIFICAR* amplamente a prática de Educação Física em questão:**

**Educação Física** é uma área do conhecimento e intervenção que lida com a cultura corporal de movimento, objetivando a *melhoria qualitativa* das práticas constitutivas daquela cultura, mediante referenciais científicos, filosóficos e pedagógicos (Betti, 2001, p.155-156)

# ORIENTAÇÕES ENTREVISTA PÚBLICA:

---

## **TEM A FUNÇÃO DE:**

EXPLORAR AMPLAMENTE E DE UM PONTO DE VISTA PESSOAL OS SENTIDOS E SIGNIFICADOS DA *PRÁTICA* REALIZADA

EXPLORAR AMPLAMENTE E DE UM PONTO DE VISTA PESSOAL OS SENTIDOS E SIGNIFICADOS DA *MODALIDADE* REALIZADA

EXPLORAR AMPLAMENTE E DE UM PONTO DE VISTA PESSOAL OS SENTIDOS E SIGNIFICADOS DA ATUAÇÃO PROFISSIONAL E PEDAGÓGICA NESTA MODALIDADE

# ORIENTAÇÕES

## ENTREVISTA PÚBLICA:

---

**DEVERÁ SER CONDUZIDA DE MODO A:**

- ESTIMULAR RESPOSTAS SIGNIFICATIVAS DA EXPERIÊNCIA DO PROFISSIONAL
  - NÃO SE LIMITAR A ASPECTOS INFORMATIVOS
  - DESAFIAR O PROFISSIONAL A REFLETIR SOBRE A PRÓPRIA PRÁTICA
  - PERMITIR QUE O PROFISSIONAL SE EXPRESSE LIVREMENTE
- APROFUNDAR ASSUNTOS CUJAS RESPOSTAS SOEM VAGAS OU COMPREENSÍVEIS APENAS PARCIALMENTE
  - ADOTAR-SE UM CLIMA INVESTIGATIVO E CURIOSO
  - ABORDAR AMPLAMENTE A EXPERIÊNCIA E HISTÓRIA DO PROFISSIONAL

**Quais questões cada um desses domínios poderiam inspirar numa entrevista pública a fim de apreender a perspectiva do entrevistado em sua própria orientação de atividade física?**

**Química:**

Idealmente nenhuma pergunta desarticulada e direta.

Formulá-las em função de alguma consideração prévia que sinalize a presença com preocupações do gênero, como aspectos nutricionais, metabólicos, etc.

**Fisiologia:**

Idealmente nenhuma pergunta desarticulada e direta.

Formulá-las em função de alguma orientação técnica na vivência ou menção a aspectos relativos aos cuidados com a saúde ou movimento.

**Sociologia/  
Antropologia:**

Para quê e para quem serve a prática?

Existe um ou mais perfis de praticantes? Há modos diferentes de orientá-los?

Em que ambiente(s) ocorre a prática?

Como é o relacionamento entre as pessoas no ambiente da prática, antes, durante, depois?

**Psicologia:**

Como as pessoas se sentem praticando?

Como você direciona a prática para que elas se sintam assim?

O que as motiva a praticar, por que elas praticam? Você acredita que a motivação inicial permanece a mesma depois que as pessoas aderem à prática?

**Filosofia:**

O que é pra você a atividade física em questão? O que é pra você a experiência de praticá-la? Qual seu aspecto mais significativo? O que você pretende ao ensiná-la?

# ORIENTAÇÕES DIÁRIO DE CAMPO :

---

## **TEM A FUNÇÃO DE:**

CUMPRIR UM RELATO SINGULAR EM PRIMEIRA PESSOA DE  
EXPERIÊNCIA DA PRÁTICA

REGISTRAR AS IMPRESSÕES DE MANEIRA EXPERIENCIAL E  
TEMPORALMENTE MAIS PRÓXIMA À PRÁTICA

REUNIR AS PERSPECTIVAS DAS DIVERSAS EXPERIÊNCIAS  
PESSOAIS DO MOMENTO COMPARTILHADO NA PRÁTICA



# ORIENTAÇÕES

## DIÁRIO DE CAMPO:

---

### **DEVERÁ SER REDIGIDO DE MODO A:**

**EXPRESSAR DE MODO SIGNIFICATIVO A PRÓPRIA EXPERIÊNCIA QUANTO A:**

- 1 - DESCREVER OBJETIVAMENTE COMO SE DEU A SITUAÇÃO DA PRÁTICA, DE SUA ORGANIZAÇÃO ÀS INSTRUÇÕES DO PROFISSIONAL (DESCRIÇÃO DA PRÁTICA COMO RITUAL);**
- 2- EXPRESSAR A DIMENSÃO SUBJETIVA DA EXPERIÊNCIA, I.E, SENTIMENTOS, PENSAMENTOS, IMAGINAÇÃO OCORRIDOS IMEDIATAMENTE ANTES, DURANTE E APÓS A PRÁTICA;**
- 3- ABORDAR O MODO COMO REAGIU E PERCEBEU AS REAÇÕES FRENTE AOS DIFERENTES MOMENTOS DA PRÁTICA;**
- 4- ABORDAR O MODO COMO PERCEBEU QUALITATIVAMENTE A ATUAÇÃO DO PROFISSIONAL;**
- 5- ABORDAR A CONDUTA GRUPAL DURANTE A VIVÊNCIA.**

# AVALIAÇÃO

## DIÁRIO DE CAMPO:

---

- As notas atribuídas variarão de A a E, sendo estas respectivamente a nota máxima (10) e a mínima (0) e serão atribuídas pelo grupo principal:
- Nota **10**: para diários que contenham descrições qualificadas (isto é, que expressem de modo significativo a própria experiência) de 5 dos 5 itens do slide anterior .
- Nota **8**: para diários que contenham descrições qualificadas de 4 dos 5 itens do slide anterior .
- Nota **6**: 3 itens.
- Nota **4**: 2 itens.
- Nota **0**: apenas um.

# Atenção à Alteridade

---

- Olhar para si
- Olhar para o(s) outro(s)
- Olhar a si com “os olhos do(s) outro(s)”
- Olhar ao(s) outro(s) “com os seus olhos”

# SEMINÁRIO

---

- Deverá contemplar a modalidade e a prática realizada.
- Deverá considerar: bibliografia, diários de campo, entrevista pública.
- Deverá desenvolver a análise antropológica de acordo com o conceito de técnica corporal.
- Deve descrever o tríplice ponto de vista.
- Deve ser concluído com uma descrição da técnica corporal da modalidade.
- Deve ser acompanhado da entrega de RELATÓRIO ESCRITO, com a entrevista pública transcrita anexa.