

## Exercício 5: Letras Tridimensionais

Desenvolvimento de versão tridimensional de uma letra, formando a palavra T Y P O G R A P H I A

### Objetivos

- Explorar as possibilidades expressivas oferecidas para o design de letras pela tridimensionalidade
- Compreender os efeitos e significados evocados por variações de tamanho, textura, cor e materiais utilizados em uma letra tridimensional

### Material

- lapiseira
- régua
- estilete
- fita crepe
- cartão duplex para modelo
- Caixas de papelão para versão final

### Desenvolvimento

Para cada grupo de 4 ou 5 alunos, será designada uma letra da palavra T Y P O G R A P H I A.

As letras tridimensionais poderão seguir a estrutura das letras maiúsculas ou minúsculas. Podem ter como ponto de partida versões de letras registradas no 'diário tipográfico', ou novas ideias geradas a partir delas.

As versões finais das letras deverão ter altura de 2 metros, ser autoportantes e estáveis. Para desenvolvê-las, os grupos contarão com caixas e pranchas de papelão ondulado, fornecidas pelo LAME.

Cada aluno do grupo deverá elaborar estudos para as letras tridimensionais (desenhos).

A partir destes estudos, cada grupo deverá desenvolver ao menos 3 versões de modelos tridimensionais da letra designada em cartão duplex, na escala 1:5.

Um dos modelos será escolhido para desenvolvimento da versão final da letra tridimensional.

A versão final deverá ser desenvolvida no LAME, e montada para apresentação no Salão Caramelo, em data estipulada.

### Item para apresentação

- Modelos de letra tridimensional (ao menos 3 alternativas por grupo)
- Letra tridimensional final (uma por grupo)

### Itens para avaliação

- Estudos para letra tridimensional (desenhos)
- 3 fotos de cada modelo desenvolvido pelo grupo
- 3 fotos da versão final da letra tridimensional