

Exercício 4: Composição com tipos móveis

Composição com tipos móveis para um glossário tipográfico.

Objetivos

- Exercitar conceitos de seleção e combinação de tipos
- Experimentar os limites e possibilidades oferecidos pela técnica de composição com tipos móveis
- Compreender os princípios de configuração de impressos com múltiplas páginas

Material

- Texto a ser diagramado (definição a ser feita em sala de aula)
- Catálogos de tipos disponíveis no LPG <<http://www.tiposdolpg.fau.usp.br/>>
- Fontes disponíveis em <<https://sites.google.com/usp.br/designdetipos/fontes-do-lpg>>

Desenvolvimento

Os alunos deverão organizar-se em grupos com 4 pessoas.

A partir da leitura e interpretação dos verbetes sobre tipografia, os alunos deverão propor layouts para composições com tipos móveis, a serem executadas com os recursos disponíveis na oficina tipográfica do LPG.

Cada página deverá conter: o nome do/a aluno/a responsável pelo layout (em posição e corpo predeterminados), o título do verbete, o texto de descrição do verbete, e uma composição ilustrativa. Esta última poderá ser realizada com ornamentos ou caracteres tipográficos empregados para criar imagem que apoie a compreensão do verbete. O texto deverá estar completo e correto, sem alterações, supressões ou adições.

As medidas exatas das páginas e da mancha de texto, bem como o posicionamento padronizado do nome do/a aluno/a serão anunciados juntamente com a apresentação do exercício.

Layouts e provas de prelo devem ser apresentadas nas datas definidas no cronograma do curso.

Os grupos deverão agendar período de trabalho no LPG para a montagem das composições.

Cada integrante do grupo ficará responsável pela diagramação de uma página, e o grupo como um todo será responsável por garantir a composição das 4 páginas designadas.

Itens para apresentação

- layout para página
- provas de prelo

Itens para avaliação

- PDF do layout da página
 - imagem digitalizada da última prova de prelo
- + cópia *em papel* da última prova de prelo