

### Exercício 3: Letras orgânicas

Estudos sobre as características das letras minúsculas itálicas através de técnica que simula o desenho com pena caligráfica.

#### Objetivos

- Compreender as convenções para o desenho das letras itálicas, e suas diferenças estruturais em relação à convenção das letras romanas.
- Aplicar conceitos de anatomia do tipo (linha de base, ascendente, descendente, altura-x, corpo)
- Praticar noções de proporção e estilo estudadas em exercícios anteriores.

#### Material

- 2 lápis 2B
- 2 elásticos
- borracha
- caneta hidrocor preta
- 8 folhas de papel Canson branco A3 (30x42cm)
- 5 folhas de papel vegetal A3

#### Desenvolvimento

Considerando que a distância entre as pontas dos lápis corresponde a 1 unidade, as pranchas para os estudos descritos a seguir devem ser marcadas com a proporção de 5 unidades para a altura-x, 4 para ascendentes e 4 para descendentes (proporção 'antiga').

Em relação à sua estrutura, as letras itálicas podem ser agrupadas em 5 conjuntos, com características similares. Elabore pranchas com estudos para cada um destes grupos:

*n – b h n m p r k*

*a – a d g q u y*

*c – c e o s*

*f – f i j l t*

*v – v w x z*

A estrutura da letra pode ser previamente marcada com um lápis, e depois acompanhada com o instrumento formado pelos 2 lápis amarrados por 2 elásticos.

A folha de papel deve estar alinhada com a mesa. Seu braço deve estar em uma posição confortável, com um ângulo de cerca de 60º em relação à linha de seus ombros. As pontas dos 2 lápis devem manter-se em posição perpendicular ao seu braço. Isso resultará em formas que são mais finas perto da posição das 11 e das 5 horas, e mais grossas às 2 e 8 horas.

Parte 1 - Desenhe uma letra de cada grupo, várias vezes, até obter um resultado satisfatório. Alterne a letra com a letra n. Marque a estrutura, acompanhe-a com os dois lápis e depois preencha e finalize o desenho cuidadosamente com caneta preta.

*nmnrnhnbnpnkn  
nandngnqnunyn  
noncnensnfninjnlntn  
nvnwrxnzvnrwxn*

Parte 2 - Escolha um par de palavras, e elabore prancha com elas, unidas pelo caractere ‘&’.  
Use o papel vegetal para aproveitar desenhos de letras que ficaram bons em outras pranchas.  
A versão final desta última prancha pode incluir letras maiúsculas e cores.

*& & & & & & &*

**Itens para apresentação**

- prancha A3 com duas palavras unidas pelo caractere ‘&’

**Itens para avaliação**

- 5 pranchas de estudos, uma para cada grupo de letras
- 1 prancha com duas palavras unidas pelo caractere ‘&’