

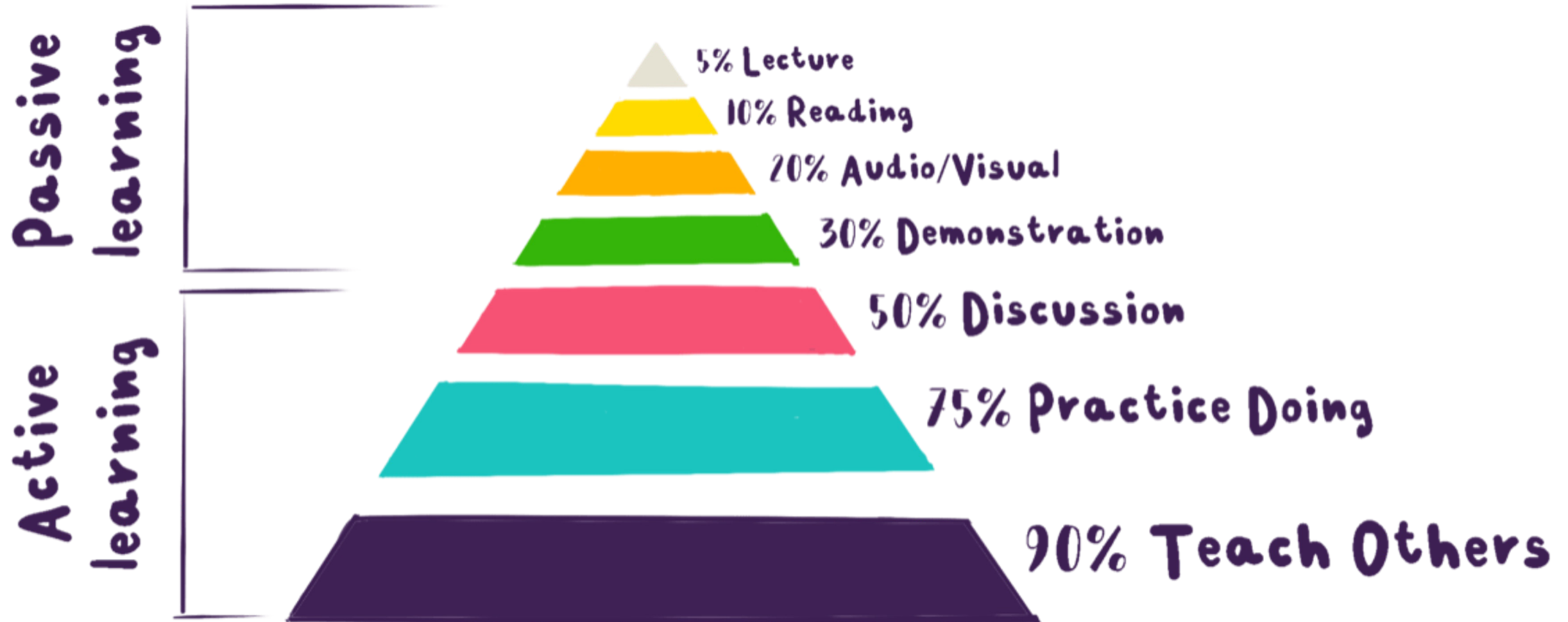
# TECNOLOGIA DE BIOPOLÍMEROS (LOT2060-1)

## Apresentação do projeto

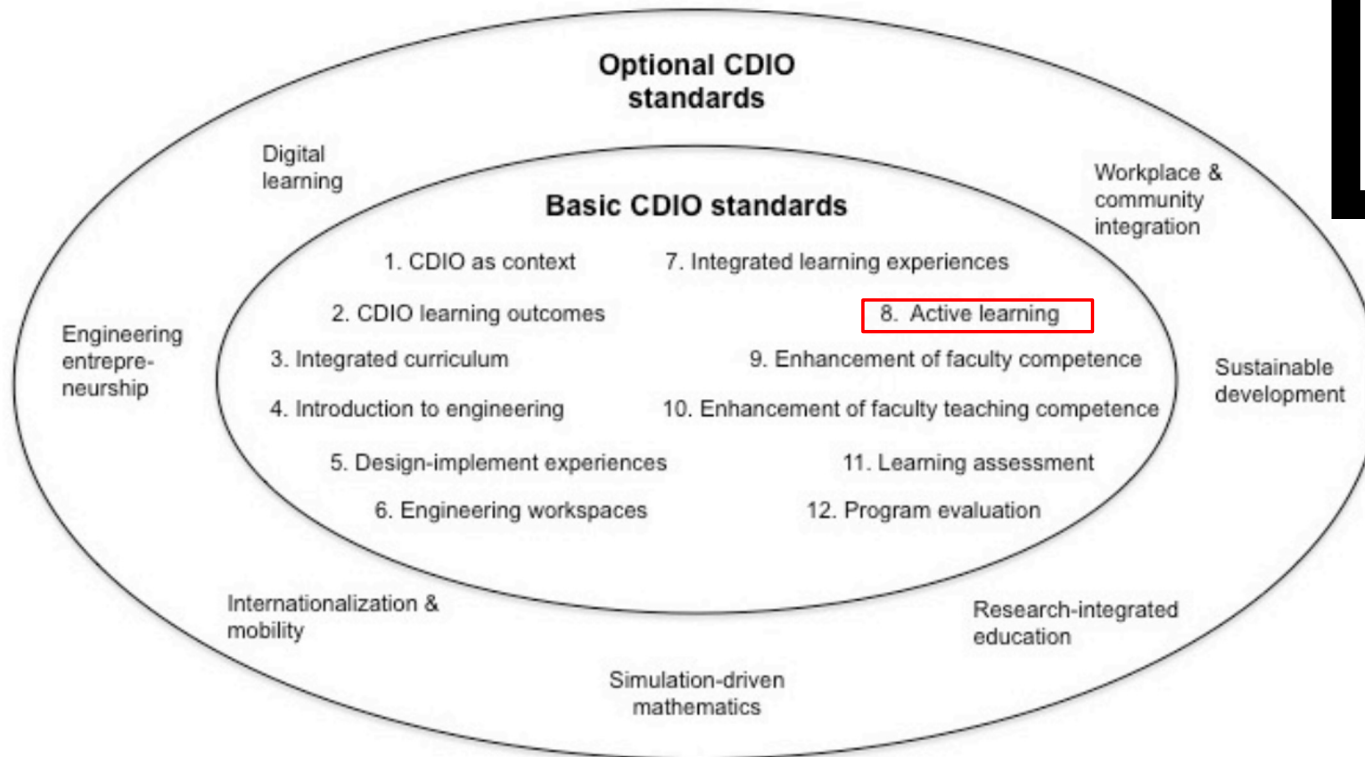
Estagiário: Bruno Las-Casas  
Supervisora: Profa. Dra. Talita Martins Lacerda



# Metodologias ativas de ensino



# Iniciativa CDIO



usp.br

<https://jornal.usp.br> > Artigos ▾

## Implantação dos padrões do CDIO na EEL - Jornal da USP

10 de dez. de 2021 — Desde o final de 2020, a Escola de Engenharia de Lorena (EEL) é integrante da iniciativa **CDIO**, uma rede mundial formada, atualmente, ...



CONCEIVE DESIGN IMPLEMENT OPERATE

# Novas diretrizes curriculares nacionais no curso de engenharia (DCNs)



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO  
CÂMARA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR

RESOLUÇÃO Nº 2, DE 24 DE ABRIL DE 2019 (\*) (\*\*)

*Institui as Diretrizes Curriculares Nacionais do  
Curso de Graduação em Engenharia.*

§ 6º Deve ser estimulado o uso de metodologias para aprendizagem ativa, como forma de promover uma educação mais centrada no aluno.

§ 7º Devem ser implementadas as atividades acadêmicas de síntese dos conteúdos, de integração dos conhecimentos e de articulação de competências.



---

**PODCAST**

---

# STUDENT-LED PODCASTING VS COURSECASTING

AMERICAN JOURNAL OF DISTANCE EDUCATION  
2023, VOL. 37, NO. 1, 53–65  
<https://doi.org/10.1080/08923647.2021.1995256>

 **Routledge**  
Taylor & Francis Group

 Check for updates

## Student-Produced Podcasts as a Teaching and Learning Tool

Naomi M. Hall and Jason M. Jones

Winston-Salem State University

 **Routledge**  
Taylor & Francis Group

*European Journal of Engineering Education*  
Vol. 35, No. 4, August 2010, 415–427

## Student-led podcasting for engineering education

E. Alpay\* and S. Gulati

*Faculty of Engineering, Imperial College London, Rm. B303c Bessemer Building, South Kensington  
Campus, London SW7 2AZ, UK*

*(Received 21 September 2009; final version received 19 April 2010)*

## The learner-generated podcast: engaging postgraduate engineering students in a mathematics-intensive course

Richelle V. Adams<sup>a</sup> and Erik Blair<sup>b\*</sup>

*<sup>a</sup>Department of Electrical and Computer Engineering, University of the West Indies, St. Augustine, Trinidad and Tobago; <sup>b</sup>Centre for Excellence in Teaching and Learning, University of the West Indies, St. Augustine, Trinidad and Tobago*

# ESTRUTURA DO PODCAST



---

**PODCAST**

---

## **5 EPISÓDIOS (1 EPISÓDIO/GRUPO)**

1. PANORAMA DOS BIOPOLÍMEROS: PRODUÇÃO E COMÉRCIO NO BRASIL E NO MUNDO;
2. PATENTES E LEGISLAÇÃO DE BIOPOLÍMEROS;
3. ROTAS DE PRODUÇÃO DOS BIOPOLÍMEROS;
4. PROPRIEDADES E APLICAÇÕES DOS BIOPOLÍMEROS;
5. RE-USO E ASPECTOS DE ECONOMIA CIRCULAR DOS BIOPOLÍMEROS;

**DURAÇÃO: 7-10 MIN**

**APRESENTAÇÃO DO PODCAST: 21/06**

# TAREFA Nº1



---

**PODCAST**

---

## **DATA DE ENTREGA: 22/03**

1. Dividir a turma em cinco grupos;
2. Dividir os cargos dentro de cada grupo: Líder-produtor (1 pessoa); roteirista (2 pessoas); entrevistadores e editores (2 pessoas);
3. Criação da identidade do podcast (nome, logo e vinheta);
4. Os líderes de cada grupo devem entrar em contato com a Maria Clara (responsável pela área de Comunicação na EEL-USP).