Teorias da Comunicação - CCA 0282  
1/2022   
Professora: Daniela Osvald Ramos

Site da disciplina: https://sites.usp.br/tecom/

Agenda do Curso

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Semana | Programação | Autores |
| 13/3 | * Semana de recepção dos caloures. |  |
| 20/3 | • Boas vindas e espiral da comunicação / visão do curso; conversas.  Contexto: teorias dos meios de comunicação de massa / O Universo das Teorias da Comunicação; para quê servem as teorias?  Atividade: Pergunta disparadora: Quais são os problemas do campo da comunicação que te intrigam? |  |
| 27/3 | **●** Desfiando linhas teóricas da comunicação a partir da atividade dos grupos em 27/3.  - Pensar a comunicação: Dominique Wolton e bell hooks | Wolton: Resenha É preciso salvar a comunicação; Introdução geral de “Pensar a Comunicação”  hooks: Capítulos 1 e 8 de “Ensinando o pensamento crítico”. |
| ¾ | **●** Semana da Páscoa – não haverá aula. |  |
| 10/4 | * Pesquisa norte-americana; Teoria funcionalista e disfunção narcotizante | Araújo; Lasswel; Sousa & Varão; |
| 17/4 | * Escola de Palo Alto; antropologia e comunicação contemporâneas | Yves Winkin - livro no Moodle; |
| 24/4 | * Escola de Frankfurt; Indústria cultural; Desdobramentos no séc XXI: cultura da convergência e transmídia;  - Midiatização profunda | Textos: Adorno; Benjamin; Hepp (entrevista)  Série: Mad Men |
| 1/5 | * Feriado |  |
| 8/5 | * Escola de Frankfurt; Indústria cultural; Desdobramentos no séc XXI: cultura da convergência e transmídia;  - Midiatização profunda | Textos: Adorno; Rüdigr; Benjamin |
| 15/5 | • A teoria barberiana da comunicação  “Giro Decolonial”.  - DESFAZENDO O CARREGO COLONIAL: aportes para uma reflexão decolonial do jornalismo | Camila Klen (Moodle)  Verônica Lima (Moodle)  Maria Immacolata Vassallo de Lopes, Revista Matrizes. Texto essencial. |
| 22/5 | ● Opinião Pública; fragmentação da esfera pública / esfera pública “automatizada”. | Rüdiger; Bourdieu; Losekann; Gomes Romanini & Costa; Pasquale.  Série: The Crown, T3 E4 |
| 29/5 | * McLuhan (capítulo “Meios quentes e frios); * Barbosa (Compreendendo McLuhan: O que são meios quentes e meios frios).   Machado (Artigo Moodle) - | Vídeo: entrevista McLuhan |
| 5/6 | Organização dos grupos para trabalhos finais;  - Sorteio dos grupos |  |
| 12/6 | * Orientação grupos trabalhos finais |  |
| 19/6 | * Orientação grupos trabalhos finais |  |
| 26/6 | * Apresentações trabalhos finais 1 |  |
| 3/7 | * Apresentação trabalhos finais 2 – grupos sobem suas apresentações e relatórios no moodle (1 por grupo) |  |
| 10/7 | * Data limite para postar no Moodle o relatório do grupo (não haverá aula). |  |

**Avaliação: Duas avaliações. Acompanhe o calendário! Qualquer mudança será avisada em sala de aula e também via Moodle.**

1. **26/6 – Avaliação individual remota a ser postada no Moodle. Os alunos podem escolher entre duas opções:**

**1.1: O aluno pode escolher um objeto de pesquisa que se relacione com o campo da Comunicação e ou Educação e Comunicação, e estabelece uma observação diária de no mínimo 5 dias (diário de campo)**; o roteiro do trabalho a ser entregue será da seguinte maneira: Título / Resumo (3 a 5 linhas) / Palavras-chave (3 a 5 palavras-chave). Introdução – aluno explica porque escolher o objeto e faz a delimitação (recorte) do objeto ; Desenvolvimento: aluno conta de forma ampla como foi a observação e analisa o que descobriu sobre o objeto com esta observação; Conclusões finais: observações finais e a qual conclusão chegou, se é que chegou a algo conclusivo. Referências bibliográficas: Textos e livros que tenha consultado. ATENÇÃO não há certo ou errado neste exercício, é um experimento. Número mínimo de páginas: 3; máximo de páginas: 6.

1. **Aluno escolher um podcast informativo e indica até 3 episódios que ouviu. O roteiro para o trabalho escrito é:** Título **/** Resumo (3 a 5 linhas) / Palavras-chave (3 a 5 palavras-chave). Introdução: qual podcast escolheu e porquê, indicação e link de quais episódios ouviu, importância do assunto do podcast para ser analisado neste trabalho. Desenvolvimento: Por que este podcast é informativo, e em qual sentido? Faça uma análise crítica do podcast, o que quer dizer: não descrever o conteúdo ouvido, mas sim como o conteúdo se relaciona com aspectos da vida pública, individual social e ou coletiva. Conclusões finais: observações finais e a qual conclusão chegou, se é que chegou a algo conclusivo. Referências bibliográficas: Textos e livros que tenha consultado. Número mínimo de páginas: 3; máximo de páginas: 6.
2. **Trabalho final em grupo de 5 a 6 pessoas – escola a ser sorteada na data indicada. Os trabalhos finais NÃO são seminários sobre textos. São trabalhos práticos (website, vídeo, podcast, jogos, etc) e dinâmicas (com toda a turma e professora) propostas pelos grupos sobre determinada escola. Será entregue o link do trabalho prático e um relatório técnico do seminário, via Moodle, contendo: Nome dos integrantes / Título do trabalho / Link do trabalho / Desenvolvimento de até 3 páginas refletindo sobre a realização do trabalho prático.  
     
   Entrega da avaliação: Todos os grupos apresentarão seus trabalhos e entregarão o relatório técnico até 18/7 no máximo – via Moodle – um relatório por grupo.**

**Bibliografia**  
BARBOSA, Rodrigo Miranda. Compreendendo McLuhan: O que são meios quentes e meios frios. Trabalho apresentado no DT 1 – Jornalismo do XIX Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste, 2017. Disponível em: < <http://www.portalintercom.org.br/anais/nordeste2017/resumos/R57-1545-1.pdf>> e Moodle.

BENJAMIN, Walter. A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica. In: Magia e técnica, arte e política. Editora Brasiliense, São Paulo, 1993. Disponível em: < <https://cei1011.files.wordpress.com/2010/08/benjamin_a-obra-de-arte-na-epoca.pdf>> e também no Moodle.

COSTA, Maria Cristina Castilho; ROMANINI, Vinicius. A Educomunicação na batalha contra as fake News. Revista Comunicação e Educação, Ano XXIV, número 2, jul/dez 2019. Disponível em <<https://www.revistas.usp.br/comueduc/article/view/165125/159519>> e no Moodle.

GIL, Patrícia Guimarães. Violência mediada: a política de mediação frente aos ataques espetacularizados na escola. IN: Políticas de Educação e Mídia (E-book). Disponível no Moodle.

KARHAWI, Issaaf. Influenciadores digitais: conceitos e práticas em discussão. Texto no Moodle.

LEMOS, Ronaldo. Sereias digitais, vício em tecnologia e dicas para um uso saudável da internet. Folha de São Paulo, 16/07/2017. Disponível em < <https://tools.folha.com.br/print?site=emcimadahora&url=http://www1.folha.uol.com.br/ilustrissima/2017/07/1901303-sereias-digitais-vicio-em-tecnologia-e-dicas-para-um-uso-saudavel-da-internet.shtml>>. Texto digital no Moodle.  
  
MANOVICH, Lev. El lenguaje de los nuevos medios de comunicación – La imagen en la era digital. Paidós Comunicación, Buenos Aires, 2006. Texto PDF Moodle.

MARTINO, Luis Mauro Sá. A ilusão teórica no campo da comunicação. In: Revista FAMECOS, no 36, Agosto 2008. Disponível em: <<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/article/view/4423>>

\_\_\_\_\_. Teoria das Mìdias Digitais. Editora Vozes, Rio de Janeiro, 2015.

\_\_\_\_\_. Teoria da Comuicação. Editora Vozes, Rio de Janeiro, 2015.

MCLUHAN, Marshall. Os meios de comunicação como extensão do homem. (Understanding media). Cultrix, São Paulo, 2013. Livro complete no Moodle.

RIAL, Carmen. Antropologia e mídia: breve panorama das teorias da comunicação. Texto inédito (Moodle).

SOUSA, Janara Kalline; VARÃO, Rafiza. Harold Lasswell: as contribuições do “paladino” do saber comunicacional. Artigo no Moodle.

SOUZA, Jorge Pedro. Elementos de Teoria e Pesquisa da Comunicação e dos MediaDisponível em: < http://www.bocc.ubi.pt/pag/sousa-jorge-pedro-elementos-teoria-pequisa-comunicacao-media.pdf>.

WINKIN, Yves. A nova comunicação. Da teoria ao trabalho de campo. Papirus Editora, Campinas, 1998. Livro complete no Moodle.

WOLF, Mauro. Teorias da Comunicação. Editorial Presença, Lisboa, 1995.

WOLTON, Dominique. É preciso salvar a comunicação. Editora Paulos, São Paulo, 2006.