

Objetivo, programa e cronograma da disciplina:

Fonética e Fonologia do Português – FLC0275

- 1º. Semestre de 2023 –

1. Objetivo: Apresentar aos alunos os aspectos fundamentais da fonologia da língua portuguesa, de um ponto de vista histórico e descritivo. Trabalhar praticamente a relação entre som e sua representação gráfica, de modo a levar os alunos a trabalhar na pesquisa e, também, a permitir que apliquem esse conhecimento no ensino do português.

2. Programa completo

1. A produção dos sons na língua portuguesa
2. Transcrição fonética
3. Análise fonêmica em português
4. Segmentos vocálicos e consonantais: descrição, representação e origem histórica
5. A representação dos sons e a escrita tradicional portuguesa
6. A prosódia do português: elementos constitutivos, organização rítmica, domínios prosódicos e processos fonológicos
 - 6.1. A sílaba
 - 6.2. Acento lexical
 - 6.3. Palavra prosódica
 - 6.4. O sintagma fonológico
 - 6.5. O sintagma entoacional

3. Cronograma

Março		
17	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação geral do curso: objetivos, programa, cronograma, bibliografia e avaliação• A produção dos sons na língua portuguesa• Fonética Articulatoria	Silva 2001:24-40 (obrigatório) http://www.fonologia.org/ http://www.internationalphoneticalphabet.org/ Cagliari 2007: 17-50 (opcional) Callou & Leite 1990: 11-26 (opcional)
24	- Continuação	Silva 2001:24-40

	<ul style="list-style-type: none"> A produção dos sons na língua portuguesa Fonética Articulatória 	(obrigatório) http://www.fonologia.org/ http://www.internationalphoneticalphabet.org/ Cagliari 2007: 17-50 (opcional) Callou & Leite 1990: 11-26 (opcional)
31	<ul style="list-style-type: none"> Transcrição fonética Alfabeto Fonético Internacional e os sons do português 	Silva 2001:41; 49-66 http://www.fonologia.org/

Abril		
07	Semana Santa. Não haverá aulas.	
14	<ul style="list-style-type: none"> Análise fonêmica em português <ul style="list-style-type: none"> Distinção Fonética/Fonologia Noções básicas: fones, fonemas, alofones, pares mínimos, pares análogos e pares suspeitos, distribuição complementar e variação livre, neutralização e arquifonema 	Câmara Jr. 1973:23-28 (obrigatório) Cagliari 2002:17-53 (obrigatório)
21	Feriado de Tiradentes. Não haverá aulas.	
28	- Continuação <ul style="list-style-type: none"> Análise fonêmica em português <ul style="list-style-type: none"> Distinção Fonética/Fonologia Noções básicas: fones, fonemas, alofones, pares mínimos, pares análogos e pares suspeitos, distribuição complementar e variação livre, neutralização e arquifonema 	Câmara Jr. 1973:23-28 (obrigatório) Cagliari 2002:17-53 (obrigatório)

Mai		
05	<ul style="list-style-type: none"> As consoantes do português <ul style="list-style-type: none"> Descrição e representação Origem 	Câmara Jr. 1973:37-42 (obrigatório) Câmara Jr. 1976:47-56 (obrigatório) Silva 2001:48-66; 136-152 (opcional) Bisol 2005:207-241 (opcional)
12	- Continuação <ul style="list-style-type: none"> As consoantes do português <ul style="list-style-type: none"> Descrição e representação Origem Entrega da 1ª. lista de exercícios 	Câmara Jr. 1973:37-42 (obrigatório) Câmara Jr. 1976:47-56 (obrigatório) Silva 2001:48-66; 136-152 (opcional) Bisol 2005:207-241 (opcional)
19	<ul style="list-style-type: none"> As vogais orais do português <ul style="list-style-type: none"> Descrição e representação 	Câmara Jr. 1973:29-35 (obrigatório)

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Origem • Correção comentada da primeira lista de exercícios 	Câmara Jr. 1976:39-47 (obrigatório) Silva 2001:66-90; 171-180 (obrigatório) Bisol 2005:171-206 (opcional)
26	<ul style="list-style-type: none"> • Ditongos e nasalização de segmentos vocálicos em português <ul style="list-style-type: none"> ○ Descrição e representação ○ Origem 	Câmara Jr. 1970:35-37 (obrigatório) Câmara Jr. 1976:62-69 (obrigatório) Silva 2001:91-94; 169-171(opcional) Bisol 2005:176-181 (opcional)

Junho		
02	- Continuação <ul style="list-style-type: none"> • Ditongos e nasalização de segmentos vocálicos em português <ul style="list-style-type: none"> ○ Descrição e representação ○ Origem 	Câmara Jr. 1970:35-37 (obrigatório) Câmara Jr. 1976:62-69 (obrigatório) Silva 2001:91-94; 169-171(opcional) Bisol 2005:176-181 (opcional)
09	Recesso (Corpus Christi). Não haverá aulas.	
16	<ul style="list-style-type: none"> • A representação dos sons e a escrita tradicional portuguesa • Variedade oral / variedade escrita 	Câmara Jr. 1970:8-11 (obrigatório) Faraco 2005 (obrigatório) Cagliari 1994: 103-112 (opcional) Silva 1981 (opcional) Mattos e Silva 2005:52-61; 75-87 (opcional) Scliar-Cabral 2003: 65-77 (opcional)
23	- Continuação <ul style="list-style-type: none"> • A representação dos sons e a escrita tradicional portuguesa • Variedade oral / variedade escrita 	Câmara Jr. 1970:8-11 (obrigatório) Faraco 2005 (obrigatório) Cagliari 1994: 103-112 (opcional) Silva 1981 (opcional) Mattos e Silva 2005:52-61; 75-87 (opcional) Scliar-Cabral 2003: 65-77 (opcional)
30	<ul style="list-style-type: none"> • A prosódia do português: elementos constitutivos, organização rítmica e domínios prosódicos • A sílaba e o acento lexical em português 	Mateus 2005 (obrigatório) Bisol 2005:243-245 (opcional) Câmara Jr. 1973:43-51 (obrigatório)

	<p>- Entrega da 2ª. lista de exercícios</p>	<p>Câmara Jr. 1976:56-70 (obrigatório) Collischonn 2006:34-49 (obrigatório) Câmara Jr. 1973:52-55 (obrigatório) Cagliari 2007:109-123 (opcional) Câmara Jr. 1976:33-39 (obrigatório) Bisol 1994 (opcional) Lee 1994 (opcional)</p>
--	---	--

Julho		
07	<p>- Continuação</p> <ul style="list-style-type: none"> A sílaba e o acento lexical em português Correção comentada da segunda lista 	<p>Câmara Jr. 1973:43-51 (obrigatório) Câmara Jr. 1976:56-70 (obrigatório) Collischonn 2006:34-49 (obrigatório) Câmara Jr. 1973:52-55 (obrigatório) Cagliari 2007:109-123 (opcional) Câmara Jr. 1976:33-39 (obrigatório) Bisol 1994 (opcional) Lee 1994 (opcional)</p>
14	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação de recuperação 	

Observação importante: Quanto à recuperação, a nota final do aluno que ficar de recuperação será calculada da seguinte maneira: média obtida antes da recuperação + nota obtida na avaliação de recuperação / 2.

Bibliografia

ABAURRE, M. B. M. Acento frasal e processos fonológicos segmentais. *Letras de Hoje*, v. 31, n. 2, p. 41-50, 1996.

BISOL, L. O acento e o pé binário. *Letras de Hoje*, v. 29, n. 4, p. 25-36, 1994.

BISOL, L. O sândi e a ressilabação. *Letras de Hoje*, v. 31, n. 2, p. 159-168, 1996.

BISOL, L. Mattoso Câmara Jr. e a palavra prosódica. *D.E.L.T.A.*, v. 20 (especial), p. 59-70, 2004. [online](#)

BISOL, L. (Org.). *Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro* – 4a. ed. rev. ampl. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2005. [469.15^I48^3.ed.](#)

CAGLIARI, L. C. *Análise fonológica: introdução à teoria e à prática, com especial destaque para o modelo fonêmico*. Campinas: Mercado de Letras, 2002. [414^C133a^v.1^e.4](#)

CAGLIARI, L. C. *Elementos de fonética do português brasileiro*. São Paulo: Paulistana, 2007. [469.798^C133e^e.2](#)

CALLOU, D. & LEITE, Y. *Iniciação à fonética e à fonologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990. [414^C162i](#)

CÂMARA Jr., J. M. *Estrutura da Língua Portuguesa*. Petrópolis: Vozes, 1973. [469.5^C173f^6.ed](#)

CÂMARA Jr., J. M. *História e estrutura da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Padrão, 1976.

△ Obs.: Na biblioteca, há a edição de 1979: [469.09^C173h^2.ed](#)

COLLISCHONN, G. *Fonologia do português brasileiro, da sílaba à frase*. Porto Alegre: Gráfica UFRGS, 2006.

FARACO, C. A. *Escrita e Alfabetização* – 7a. edição. São Paulo: Contexto, 2005.

LEE, S-H. A regra do acento do português: outra alternativa. *Letras de Hoje*, p. 37-42, 1994.

MATEUS, M. H. M. Estudando a melodia da fala – traços prosódicos e constituintes prosódicos. *Palavras – Revista da Associação de Professores de Português*, n. 28, p. 79-98, 2005. [online](#)

MATTOS E SILVA, R. V. *Contradições no ensino de português: a língua que se fala X a língua que se ensina* – 7a. edição. São Paulo: Contexto, 2005.

SANDALO, F. & TRUCKENBRODT, H. Algumas observações sobre a formação de sintagmas fonológicos no português brasileiro. *D.E.L.T.A.*, v. 19, n.1, 2004. [online](#)

SCLIAR-CABRAL, L. *Princípios do sistema alfabético do português do Brasil*. São Paulo: Contexto, 2003.

SILVA, M. B. *Leitura, ortografia e fonologia*. São Paulo: Ática, 1981. [414^S581L^2.ed.](#)

SILVA, T. C. *Fonética e Fonologia do Português - roteiro de estudos e guia de exercícios*. São Paulo: Contexto, 2001. [469.15^S584f](#)

TENANI, L. E. Haplologia e domínios prosódicos. *Letras de Hoje*, v. 38, n. 4, p. 283-306, 2003.

TENANI, L. E. O bloqueio do sândi vocálico em PB e PE: evidências da frase fonológica. *Organon*, v. 18, n. 36, p. 17-29, 2004.

VIGÁRIO, M. & FERNANDES-SVARTMAN, F. R. A atribuição de acentos tonais em compostos no português do Brasil. In: BRITO, A. M.; SILVA, F.; VELOSO, J.; FIÉIS, A. (Orgs.) *XXV Encontro da Associação Portuguesa de Linguística – Textos Seleccionados*. Porto: Tip. Nunes, Ltda - Maia, 2010, v. 1, p. 769-786.