

**Objetivo, programa e cronograma da disciplina:**

**Fonética e Fonologia do Português – FLC0275**

**- 1º. Semestre de 2023 –**

**1. Objetivo:** Apresentar aos alunos os aspectos fundamentais da fonologia da língua portuguesa, de um ponto de vista histórico e descritivo. Trabalhar praticamente a relação entre som e sua representação gráfica, de modo a levar os alunos a trabalhar na pesquisa e, também, a permitir que apliquem esse conhecimento no ensino do português.

**2. Programa completo**

1. A produção dos sons na língua portuguesa
2. Transcrição fonética
3. Análise fonêmica em português
4. Segmentos vocálicos e consonantais: descrição, representação e origem histórica
5. A representação dos sons e a escrita tradicional portuguesa
6. A prosódia do português: elementos constitutivos, organização rítmica, domínios prosódicos e processos fonológicos
  - 6.1. A sílaba
  - 6.2. Acento lexical
  - 6.3. Palavra prosódica
  - 6.4. O sintagma fonológico
  - 6.5. O sintagma entoacional

**3. Cronograma**

Março		
15	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação geral do curso: objetivos, programa, cronograma, bibliografia e avaliação</li><li>• A produção dos sons na língua portuguesa</li><li>• Fonética Articulatória</li></ul>	Silva 2001:24-40 (obrigatório) <a href="http://www.fonologia.org/">http://www.fonologia.org/</a> <a href="http://www.internationalphoneticalphabet.org/">http://www.internationalphoneticalphabet.org/</a> Cagliari 2007: 17-50 (opcional) Callou & Leite 1990: 11-26 (opcional)

22	- Continuação <ul style="list-style-type: none"> <li>• A produção dos sons na língua portuguesa</li> <li>• Fonética Articulatória</li> </ul>	Silva 2001:24-40 (obrigatório) <a href="http://www.fonologia.org/">http://www.fonologia.org/</a> <a href="http://www.internationalphoneticalphabet.org/">http://www.internationalphoneticalphabet.org/</a> Cagliari 2007: 17-50 (opcional) Callou & Leite 1990: 11-26 (opcional)
29	• Transcrição fonética <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Alfabeto Fonético Internacional e os sons do português</li> </ul>	Silva 2001:41; 49-66 <a href="http://www.fonologia.org/">http://www.fonologia.org/</a>

<b>Abril</b>		
05	Semana Santa. Não haverá aulas.	
12	• Análise fonêmica em português <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Distinção Fonética/Fonologia</li> <li>○ Noções básicas: fones, fonemas, alofones, pares mínimos, pares análogos e pares suspeitos, distribuição complementar e variação livre, neutralização e arquifonema</li> </ul>	Câmara Jr. 1973:23-28 (obrigatório) Cagliari 2002:17-53 (obrigatório)
19	• As consoantes do português <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Descrição e representação</li> <li>○ Origem</li> </ul>	Câmara Jr. 1973:37-42 (obrigatório) Câmara Jr. 1976:47-56 (obrigatório) Silva 2001:48-66; 136-152 (opcional) Bisol 2005:207-241 (opcional)
26	- Continuação <ul style="list-style-type: none"> <li>• As consoantes do português <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Descrição e representação</li> <li>○ Origem</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Entrega da 1ª. lista de exercícios</b></p>	Câmara Jr. 1973:37-42 (obrigatório) Câmara Jr. 1976:47-56 (obrigatório) Silva 2001:48-66; 136-152 (opcional) Bisol 2005:207-241 (opcional)

<b>Maio</b>		
03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As vogais orais do português               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Descrição e representação</li> <li>○ Origem</li> </ul> </li> <li>• Correção comentada da primeira lista de exercícios</li> </ul>	Câmara Jr. 1973:29-35 <b>(obrigatório)</b> Câmara Jr. 1976:39-47 (obrigatório) Silva 2001:66-90; 171-180 <b>(obrigatório)</b> Bisol 2005:171-206 (opcional)
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ditongos e nasalização de segmentos vocálicos em português               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Descrição e representação</li> <li>○ Origem</li> </ul> </li> </ul>	Câmara Jr. 1970:35-37 <b>(obrigatório)</b> Câmara Jr. 1976:62-69 <b>(obrigatório)</b> Silva 2001:91-94; 169-171(opcional) Bisol 2005:176-181 (opcional)
17	- Continuação <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ditongos e nasalização de segmentos vocálicos em português               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Descrição e representação</li> <li>○ Origem</li> </ul> </li> </ul>	Câmara Jr. 1970:35-37 <b>(obrigatório)</b> Câmara Jr. 1976:62-69 <b>(obrigatório)</b> Silva 2001:91-94; 169-171(opcional) Bisol 2005:176-181 (opcional)
24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A representação dos sons e a escrita tradicional portuguesa</li> <li>• Variedade oral / variedade escrita</li> </ul>	Câmara Jr. 1970:8-11 <b>(obrigatório)</b> Faraco 2005 <b>(obrigatório)</b> Cagliari 1994: 103-112 (opcional) Silva 1981 (opcional) Mattos e Silva 2005:52-61; 75-87 (opcional) Scliar-Cabral 2003: 65-77 (opcional)
31	- Continuação <ul style="list-style-type: none"> <li>• A representação dos sons e a escrita tradicional portuguesa</li> <li>• Variedade oral / variedade escrita</li> </ul>	Câmara Jr. 1970:8-11 <b>(obrigatório)</b> Faraco 2005 <b>(obrigatório)</b> Cagliari 1994: 103-112 (opcional) Silva 1981 (opcional) Mattos e Silva 2005:52-61; 75-87 (opcional) Scliar-Cabral 2003: 65-77 (opcional)

Junho		
07	<ul style="list-style-type: none"> <li>A prosódia do português: elementos constitutivos, organização rítmica e domínios prosódicos</li> </ul>	Mateus 2005 ( <b>obrigatório</b> ) Bisol 2005:243-245 (opcional)
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>A sílaba e o acento lexical em português</li> </ul>	Câmara Jr. 1973:43-51 ( <b>obrigatório</b> ) Câmara Jr. 1976:56-70 ( <b>obrigatório</b> ) Collischonn 2006:34-49 ( <b>obrigatório</b> ) Câmara Jr. 1973:52-55 ( <b>obrigatório</b> ) Cagliari 2007:109-123 (opcional) Câmara Jr. 1976:33-39 ( <b>obrigatório</b> ) Bisol 1994 (opcional) Lee 1994 (opcional)
21	<p>- Continuação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A sílaba e o acento lexical em português</li> <li>- Entrega da 2<sup>a</sup>. lista de exercícios</li> </ul>	Câmara Jr. 1973:43-51 ( <b>obrigatório</b> ) Câmara Jr. 1976:56-70 ( <b>obrigatório</b> ) Collischonn 2006:34-49 ( <b>obrigatório</b> ) Câmara Jr. 1973:52-55 ( <b>obrigatório</b> ) Cagliari 2007:109-123 (opcional) Câmara Jr. 1976:33-39 ( <b>obrigatório</b> ) Bisol 1994 (opcional) Lee 1994 (opcional)
28	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correção comentada da segunda lista de exercícios</li> </ul>	

Julho	
05	<b>Avaliação de recuperação</b>

**Observação importante:** Quanto à recuperação, a nota final do aluno que ficar de recuperação será calculada da seguinte maneira: média obtida antes da recuperação + nota obtida na avaliação de recuperação / 2.

## Bibliografia

ABAURRE, M. B. M. Acento frasal e processos fonológicos segmentais. *Letras de Hoje*, v. 31, n. 2, p. 41-50, 1996.

BISOL, L. O acento e o pé binário. *Letras de Hoje*, v. 29, n. 4, p. 25-36, 1994.

BISOL, L. O sândi e a ressilabação. *Letras de Hoje*, v. 31, n. 2, p. 159-168, 1996.

BISOL, L. Mattoso Câmara Jr. e a palavra prosódica. *D.E.L.T.A.*, v. 20 (especial), p. 59-70, 2004. [online](#)

BISOL, L. (Org.). *Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro – 4a. ed. rev. ampl.* Porto Alegre: EDIPUCRS, 2005. [469.15^I48^3.ed.](#)

CAGLIARI, L. C. *Análise fonológica: introdução à teoria e à prática, com especial destaque para o modelo fonêmico.* Campinas: Mercado de Letras, 2002. [414^C133a^v.1^e.4](#)

CAGLIARI, L. C. *Elementos de fonética do português brasileiro.* São Paulo: Paulistana, 2007. [469.798^C133e^e.2](#)

CALLOU, D. & LEITE, Y. *Iniciação à fonética e à fonologia.* Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990. [414^C162i](#)

CÂMARA Jr., J. M. *Estrutura da Língua Portuguesa.* Petrópolis: Vozes, 1973. [469.5^C173f^6.ed](#)

CÂMARA Jr., J. M. *História e estrutura da língua portuguesa.* Rio de Janeiro: Padrão, 1976.

- Obs.: Na biblioteca, há a edição de 1979: [469.09^C173h^2.ed](#)

COLLISCHONN, G. *Fonologia do português brasileiro, da sílaba à frase.* Porto Alegre: Gráfica UFRGS, 2006.

FARACO, C. A. *Escrita e Alfabetização – 7a. edição.* São Paulo: Contexto, 2005.

LEE, S-H. A regra do acento do português: outra alternativa. *Letras de Hoje*, p. 37-42, 1994.

MATEUS, M. H. M. Estudando a melodia da fala – traços prosódicos e constituintes prosódicos. *Palavras – Revista da Associação de Professores de Português*, n. 28, p. 79-98, 2005. [online](#)

MATTOS E SILVA, R. V. *Contradições no ensino de português: a língua que se fala X a língua que se ensina – 7a. edição.* São Paulo: Contexto, 2005.

SANDALO, F. & TRUCKENBRODT, H. Algumas observações sobre a formação de sintagmas fonológicos no português brasileiro. *D.E.L.T.A.*, v. 19, n.1, 2004. [online](#)

SCLIAR-CABRAL, L. *Princípios do sistema alfabético do português do Brasil.* São Paulo: Contexto, 2003.

SILVA, M. B. *Leitura, ortografia e fonologia.* São Paulo: Ática, 1981. [414^S581L^2.ed.](#)

Fonética e Fonologia do Português – FLC0275

Profa. Flaviane R. Fernandes Svartman

flavianesvartman@usp.br

15/03/2023

SILVA, T. C. Fonética e Fonologia do Português - roteiro de estudos e guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 2001. 469.15^S584f

TENANI, L. E. Haplologia e domínios prosódicos. Letras de Hoje, v. 38, n. 4, p. 283-306, 2003.

TENANI, L. E. O bloqueio do sândi vocálico em PB e PE: evidências da frase fonológica. Organon, v. 18, n. 36, p. 17-29, 2004.

VIGÁRIO, M. & FERNANDES-SVARTMAN, F. R. A atribuição de acentos tonais em compostos no português do Brasil. In: BRITO, A. M.; SILVA, F.; VELOSO, J.; FIÉIS, A. (Orgs.) XXV Encontro da Associação Portuguesa de Lingüística – Textos Seleccionados. Porto: Tip. Nunes, Ltda - Maia, 2010, v. 1, p. 769-786.