



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FDUSP – Programa de Pós-Graduação em Direito

O ESTUDO CRÍTICO DO DIGESTO E A PESQUISA DE DIREITO PRIVADO
DCV5951

Turma única – Mestrado e Doutorado – *Google Meet* – 2023 I

Prof. Bernardo B. Q. Moraes
bernardomoraes.com
11-9-9183-7213
bbqm@usp.br

Horário das aulas: Quartas-feiras, das 8h às 12h.

Dias das aulas: 15, 22 (Semana de Recepção) e 29 de março; 05 (Semana Santa), 12, 19 e 26 de abril; 03, 10, 17, 24 e 31 de maio; 07, 14, 21 e 28 de junho.

Horário das aulas teóricas: das 8h às 10h.

Horário dos seminários: das 10h30 às 12h.

Data da apresentação oral (seminário): à escolha do pós-graduando (máximo de 2 apresentações por dia).

Link permanente para as aulas (Google Meet): <https://meet.google.com/wij-prtp-bxr>

Bibliografia fundamental: B. B. Q. MORAES, *Manual de introdução ao Digesto*, São Paulo, YK, 2017; B. B. Q. MORAES, *Parte Geral do Código Civil: gênese, difusão e conveniência de uma ideia*, São Paulo, YK, 2018; B. B. Q. MORAES, *Institutas de Justiniano – Primeiros fundamentos de direito romano justinianeu*, 2ª ed., São Paulo, YK, 2021; *Principi GADAL (Grupo para la armonización del derecho em América Latina)*, in A. SACCOCCIO – S. CACACE (org.), *Europa e America Latina – Due continenti, un solo diritto – Unità e specificità del sistema giuridico latinoamericano I*, Torino, Giappichelli, 2020, p. 431 a 455.

Bibliografia complementar: www.bernardomoraes.com/biblioteca-dr

Vídeos sugeridos:

- 1) B. B. Q. MORAES, *Paratitla 2: constituição preliminar das Institutas*, in Canal YouTube “Professor Bernardo Moraes” [https://youtu.be/mnT_w8rszqQ]
- 2) B. B. Q. MORAES, *Littera Florentina - I - Visão geral*, in Canal YouTube “Professor Bernardo Moraes” [https://youtu.be/OFB_9WTuHbY]
- 3) B. B. Q. MORAES, *O que são edições críticas? - 2 - Exemplo de variação de texto entre edições críticas*, in Canal YouTube “Professor Bernardo Moraes” [<https://youtu.be/r7l2jMPZ5nU>]
- 4) B. B. Q. MORAES, *Lei das Citações - Tribunal dos Mortos – 1*, in Canal YouTube “Professor Bernardo Moraes” [<https://youtu.be/TcMmiKHDL7o>]
- 5) B. B. Q. MORAES, *Lei das Citações - Tribunal dos Mortos – 2*, in Canal YouTube “Professor Bernardo Moraes” [<https://youtu.be/ePAVNE4KvI8>]

- 6) B. B. Q. MORAES, *Ius civile - Direito civil*, in Canal YouTube “Professor Bernardo Moraes” [<https://youtu.be/aOykO2oJrTs>]
- 7) B. B. Q. MORAES, *Top 5: Edições do Corpus Iuris Civilis*, in Canal YouTube “Professor Bernardo Moraes” [<https://youtu.be/4CmpKjP62IY>]
- 8) B. B. Q. MORAES, *Manuscritos do Digesto: Pad. 941 (U)*, in Canal YouTube “Professor Bernardo Moraes” [https://youtu.be/wUGHjQj_iB8]
- 9) B. B. Q. MORAES, *Sites - Roman Law Library*, in Canal YouTube “Professor Bernardo Moraes” [<https://youtu.be/CjhU-0chkPk>]

PRINCIPAIS TEMAS DAS AULAS TEÓRICAS

(i) Introdução. Importância prática atual do estudo do Digesto (em especial no contexto latino-americano). O estudo do direito privado (romano e contemporâneo) no século XXI. (ii) Necessidade de elaboração do Digesto. Parâmetros para a composição do Digesto. (iii) Método de trabalho da comissão triboniana. (iv) Promulgação e vigência do Digesto. Seu estudo nas escolas do século VI. (v) Estrutura da compilação. (vi) Juristas e suas obras. (vii) Manuscritos do Digesto. (viii) Principais edições em latim e traduções. (ix) Forma de citação e transcrição. (x) Etapas da exegese. (xi) Principais obras de auxílio ao estudo do Digesto. (xii) Influência das categorias jurídicas romanas na sistematização do direito privado contemporâneo. (xiii) Análise comparativa entre os principais modelos de Códigos Civis de tradição romanística dos últimos 20 anos. (xiv) Principais obras jurídicas (séculos XVI a XXI) baseadas no *Corpus Iuris Civilis*.

SEMINÁRIO – APRESENTAÇÃO ORAL

Cada pós-graduando (alunos regulares e especiais) deverá **escolher um dos 17 temas** propostos no livro indicado *infra* (os capítulos indicados serão disponibilizados) e preparar uma exposição oral do problema central dele, adaptando o seu discurso ao direito brasileiro e ampliando a pesquisa bibliográfica indicada na obra.

TEMAS:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ D. 7, 8, 10, 3: prazo do direito real de habitação ☐ D. 8, 4, 13 pr.: servidão convencional e proibição de pesca ☐ D. 8, 5, 8, 5-7: emissões industriais e conflitos de vizinhança ☐ D. 9, 2, 52 pr.: responsabilidade do médico ☐ D. 9, 2, 52, 1: danos praticados em legítima defesa ☐ D. 9, 2, 52, 2: nexos causal em acidente fatal em estrada ☐ D. 14, 5, 8: responsabilidade pela atividade de preposto (escravo) ☐ D. 18, 1, 79: eficácia de cláusulas acessórias na compra e venda ☐ D. 18, 3, 1-3: Cláusula comissória na compra e venda | <ul style="list-style-type: none"> ☐ D. 19, 1, 11, 18: Eficácia da cláusula que afasta responsabilidade por evicção ☐ D. 19, 2, 62: impossibilidade superveniente na empreitada ☐ D. 19, 5, 16, 1: natureza contratual (contrato atípico) de um acordo de colher os frutos ☐ D. 20, 1, 16, 9: preço justo na alienação de bem hipotecado e cláusula comissória ☐ D. 21, 1, 1-4: vícios redibitórios na venda de escravos ☐ D. 24, 1, 64: simulação de crise conjugal ☐ D. 28, 4, 3: herdeiro testamentário e abintestado ☐ D. 44, 7, 34, 2: concurso de ações no comodato |
|---|---|

TEXTO BASE PARA OS SEMINÁRIOS: L. SOLIDORO – M. SCOGNAMIGLIO – P. PASQUINO (org.), *Il diritto romano caso per caso*, Torino, Giappichelli, 2018.

TEMPO APROXIMADO DE CADA APRESENTAÇÃO: 30-40min.

MATERIAL A SER APRESENTADO: no dia de seu seminário, o pós-graduando deverá distribuir *handouts* (de, no máximo, 2 páginas) que contenham, ao menos, o fragmento a ser analisado (em suas versões latina e em português) e os principais textos legais mencionados (legislação pátria e estrangeira).