

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BAKHTIN/VOLOCHINOV (1929) Marxismo e filosofia da linguagem. São Paulo. Editora Hucitec. 1992.

BAKHTIN, M. (1932-3). Os gêneros do discurso. In M. Bakhtin. Estética da Criação Verbal. pgs.279-326.Martins fontes,1992.

BRAIT, B. (1997) (org.) Bakhtin, dialogismo e construção do sentido, Campinas , São Paulo , editor da Unicamp.

BAKHTIN, VOLOCHINOV, MEDVIÉDEV. Linguagem e conhecimento. (Org.) Beth Brait, maria Helena Cruz Pistoria, Pedro Farias Francelino. Pontes.S.P . 2019

BRONCKART, J.-P. (2009). Atividade de linguagem, textos e discurso - Por um interacionismo sociodiscursivo. [Trad. de Anna Rachel Machado & Péricles Cunha]. São Paulo: EDUC.

DANIELS, H. (2002) Uma introdução a Vygotsky. São Paulo. Edições Loyola

ENGESTROM, Y. Aprendizagem Expansiva, Pontes, 2ª edição, 2016. (Organização da tradução) Fernanda Liberali.

HAWI, M.M. Sentidos da Atividade de ensino de Professores Universitários: contribuições da teoria da Atividade. Mentis aberta, SP. 2020

MACHADO, A. R. (2004) O que é Gênero Tese . (texto) .

MIZUKAMI, M.G.N. Ensino: As Abordagens do Processo. São Paulo: E.P.U.

REGO, Teresa Cristina. (1995) Vygotsky: uma perspectiva histórico-cultural da educação. 10 a ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2000.

SEVERINO, Antonio Joaquim (2017) Metodologia do trabalho científico (livro eletrônico), 2ª7 ed. São Paulo, Cortez

VYGOTSKY, L.S.1930, 1933. A formação social da mente. São Paulo: Martins Fontes. 1994.