

**Universidade de São Paulo - Faculdade de Saúde Pública**  
**Departamento Saúde, Ciclos de Vida e Sociedade – Graduação em Nutrição**  
**Disciplina HSM 127 - Corpo, indivíduo e sociedade 2022**  
**Ano três da pandemia de Covid19, retorno ao presencial**

**Docente responsável:**

José Miguel Nieto Olivares | [jose-miguel@usp.br](mailto:jose-miguel@usp.br)

**Monitores:**

Giulia Alario Endsfeldz | [giu.endsfeldz@usp.br](mailto:giu.endsfeldz@usp.br) - Matutino

Vitória Alexandra Silva | [vitoria.alexandra@usp.br](mailto:vitoria.alexandra@usp.br) - Noturno

**PAEs:**

Alessandra Xavier Bueno | [alessandrabueno@usp.br](mailto:alessandrabueno@usp.br) - Noturno

Luis Pereira | [luispereiras@gmail.com](mailto:luispereiras@gmail.com) - Noturno

**Objetivos**

- Discutir as contribuições das ciências sociais para as investigações sobre corpo e processo saúde e doença;
- Refletir sobre a relação dos indivíduos com seus corpos e com a alimentação;
- Entender as relações entre os diferentes marcadores sociais da diferença e a noção de corpo.

**Programa**

Corpo como objeto de conhecimento social na saúde pública e nutrição. Gênero, racismo, violência. Práticas e saberes corporais. Comensalidade.

Perguntas norteadoras: O que é um corpo? | Do que estão feitos nossos corpos? | Quais as relações entre “indivíduo” e “sociedade”? | O que alimentação tem a ver com isso?

**Estratégias de ensino**

No marco das medidas de restrição relacionadas à pandemia de COVID19, a disciplina está estruturada em dois tipos de atividades: **encontros** e **experimentações de pesquisa e composição**. Os **encontros têm um componente teórico, expositivo, mas dependem das possibilidades de discussão e debate com a turma**. São responsabilidade do docente e convidadas, mas exigem a participação dos e das estudantes a partir da elaboração de fichamentos curtos e de perguntas reflexivas sobre os textos. Estes pequenos textos (no máximo 1 página) deverão ser enviados pelos estudantes logo antes da aula. Estas aulas buscam refletir sobre as contribuições das ciências humanas e sociais para se pensar as múltiplas dimensões que envolvem a noção de corpo e suas relações com a vida social, a partir de textos de referência na área.

As **experimentações de pesquisa e composição** são um exercício processual, combina arte e ciência, e deverá ser realizado no percurso todo da disciplina. **Ele tem duas camadas simultâneas: uma coletiva (vídeo + mapa mental) e outra individual (trabalho final)**. Esse exercício tem como objetivo favorecer uma reflexão pessoal/relacional sobre as perguntas que mobilizam o curso: O que é um corpo? Do que estão

feitos nossos corpos? Quais as relações entre “indivíduo” e “sociedade”? O que alimentação tem a ver com isso?

### **Instrumentos de avaliação**

A avaliação do desempenho do estudante, que tem como foco as diferentes dimensões do processo ensino-aprendizagem (Conhecimento; Habilidades; Atitudes), será realizada pela participação e presença nas aulas, avaliação do trabalho feito em grupo e pela elaboração do **trabalho final** que será resultado do exercício de pesquisa pessoal/relacional realizado durante o curso.

Trabalho em grupo + Trabalho final (individual) = Média Final

2

### **Norma de Recuperação**

O discente que for para recuperação poderá realizar prova/trabalho. A nota final será a média (aritmética) da nota final e de recuperação.

### **Cronograma resumido**

Aula 1 ONLINE	3/06	Abertura do curso: introdução aos estudos do corpo	Organização dos grupos
Aula 2	8/06	Corpo como objeto de conhecimento social (1): cultura e poder	Apresentação de vídeo + mapa mental - G1
Aula 3	15/06	Corpo como objeto de conhecimento social (2): prática e materialidade.	Apresentação de vídeo + mapa mental - G2
Aula 4	22/06	Corpo: gênero, raça, violência.	Apresentação de vídeo + mapa mental - G3
Aula 5	29/06	Ser corpo: contar-se, nutrir-se	Oficina (monitores)
Aula 6 ONLINE	6/07	Corpo e substância, fluxos de materialização.	Aula prof. convidada
Aula 7	13/07	Cuidado no emaranhado tecnocientífico-político	Apresentação de vídeo + mapa mental - G4
Aula 8	20/07	Ser corpo: cuidar.	Apresentação de vídeo + mapa mental - G5
FIM	--	Entrega dos trabalhos finais.	Reflexão individual sobre o próprio corpo-em-relação.

## **Programa detalhado e cronograma**

### **Aula 1 (3/06) – Abertura do curso: introdução aos estudos do corpo**

Parte 1: Apresentação do docente. Introdução aos estudos do corpo.

Parte 2: Levantamento de expectativas dos alunos. Apresentação detalhada da ementa. Divisão dos grupos de trabalho. Discussão sobre o processo e as atividades de avaliação.

#### Leituras de referência:

RUSSO, Jane. “Do corpo objeto ao corpo-pessoa: desnaturalização de um pressuposto médico”. *Saúde, corpo e sociedade*. Rio de Janeiro: Editora Ufrj, 2006. P. 183-193.

SARTI, Cynthia. “Corpo e doença no trânsito dos saberes”. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. V. 25, nº 74, out. 2010, p. 77-91.

### **Aula 2 (8/06) – Corpo como objeto de conhecimento social (1)**

#### Leituras de referência:

MAUSS, Marcel. “As técnicas do corpo”. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003. p. 401-424.

FOUCAULT, Michel. “Os corpos dóceis” [capítulo I da terceira parte]. *Vigiar e Punir*. Petrópolis: Ed. Vozes, 1999. P. 117-142 (70-83 do PDF).

#### Leitura complementar:

MEZZARROBA, Cristiano. “A educação do corpo e as técnicas corporais: considerações a partir da educação infantil”. Disponível em: <http://www.efdeportes.com/efd154/a-educacao-do-corpo-e-as-tecnicas-corporais.htm>

### **Aula 3 (15/06) – Corpo como objeto de conhecimento social (2)**

#### Leituras de referência:

Alves, PC; Rabelo, M. “Repensando os estudos sobre representações e práticas em Saúde/Doença”. In: Alves & Rabelo. *Antropologia da Saúde: traçando identidade e explorando fronteiras*. Rio de Janeiro: Editora FIOCRUZ; Rio de Janeiro: Editora Relume Dumará, 1998.

Butler, Judith. “Actos performativos y constitución del género: um ensayo sobre fenomenología y teoría feminista”. *Debate Feminista*, Vol. 18, 1998: 296-314.

### **Aula 4 (22/06) – Corpo: gênero, raça, violência.**

#### Leituras de referência:

DAVIS, Angela. “Estupro, racismo e o mito do estuprador negro”. In Angela Davis. *Mulheres, raça e classe*. São Paulo: Boitempo, 2016: 177-205.

McCLINTOCK, Anne. *Couro Imperial: gênero, classe e raça no embate imperial*. Campinas: Editora da Unicamp. CAPÍTULO 5: “O império do sabonete”.

CARNEIRO, Rosamaria. “O peso do corpo negro feminino no mercado da saúde: mulheres, profissionais e feministas em suas perspectivas”. *MEDIAÇÕES*, LONDRINA, V. 21 N. 2, P. 394-424, JUL/DEZ. 2017.

**Aula 5 (29/06) – Ser corpo: contar-se, nutrir-se**

Leituras de referência:

ANZALDÚA, Gloria. *Falando em línguas: uma carta para as mulheres escritoras do terceiro mundo*. Estudos Feministas. 1º semestre de 2000.

OFICINA Frida Kahlo, a Aventura de Contar-se (Margareth Rago) (Estudantes devem procurar, trazer e propor) e Filme *Corpos que Escapam* (Angela Donini)

**Aula 6 ONLINE (06/07) – Corpo e substância, fluxos de materialização.**

Convidada Especial: Profa. Barbara Lourenço.

**Aula 7 (13/07) – Ser corpo no emaranhado tecnocientífico-político. (Moodle)**

Leituras de referência:

Haraway, Donna. “Manifesto ciborgue: Ciência, tecnologia e feminismo-socialista no final do século XX”. In *Antropologia do ciborgue: as vertigens do pós-humano*. Belo Horizontes: Autêntica editora, 2009: 33-118.

Preciado, PB. “Micropolíticas de gênero na era farmacopornográfica: experimentação, intoxicação voluntária e mutação”. In *Testo Yonqui*. São Paulo: n-1, 2018: 351-416.

Leitura complementar:

Fonseca, Claudia. “Deslocando o gene: o DNA entre outras tecnologias de identificação familiar”. *MANA* 22(1): 133-156, 2016.

**Aula 8 (20/07) – Ser corpo: cuidar.**

Mol, Annmarie. "Prologue" and "The citizen and the body" (Prólogo e capítulo 3). In. *The Logic of Care: Health and the Problem of Patient Choice*. New York: Routledge, 2008.

Furquim, Michel. Dissertação de Mestrado. Capítulo 5.

Leitura complementar:

Giroto, Lúcio. *Corpo Múltiplo Trans: praxiografia do cuidado*. Dissertação de Mestrado. PPG Saúde Coletiva, UNIFESP. São Paulo, 2019. **Capítulos 2 e 8.**