

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

**DISCIPLINA: LÍNGUA, DISCURSO E ENSINO - FLC0600**

Professor Responsável: Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Maria Inês Batista Campos Noel Ribeiro

E-mail: maricamp@usp.br

1º semestre – 2023

Créditos: 4

Semestre ideal: 7

Nº máximo de alunos por turma: 25

---

### 1. OBJETIVOS

---

- a) Incentivar a formação dos estudantes de Letras, contribuindo para a valorização do ensino de língua portuguesa na educação básica;
- b) Proporcionar ao estudante um conhecimento dos documentos norteadores do ensino de língua portuguesa no Brasil;
- c) Analisar os procedimentos teórico-metodológicos de produção escrita, oral e aspectos de análise linguística/semiótica desenvolvidos na Base Nacional Comum Curricular (BNCC);
- d) Discutir o processo de ensino/aprendizagem que envolve o domínio, por parte do professor, dos conceitos de língua/linguagem e como esse conhecimento organiza as aulas de língua portuguesa;
- e) Discutir, criticamente, o ensino de escrita, de gramática e discurso em torno das várias propostas em livros didáticos aprovados no PNLD 2021/2022.

---

### 2. MÉTODOS UTILIZADOS

---

1. Exposição teórico-expositivas;
2. Atividades dirigidas: análises de coleções de materiais didáticos
3. Atividades escritas individuais

---

### 3. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

---

Nesta disciplina, a avaliação do desempenho considera dois aspectos: assiduidade e aproveitamento.

1. CINCO (5) **resumos** de artigos indicados para leitura (entrega no sistema Moodle); cada um equivale a 0,5 ponto, valor total 2,5 pontos
2. Apresentação de **Seminário oral**; valor total: 2,5 pontos
3. Trabalho final: **Produção de artigo acadêmico** para uma revista científica (entre 6 páginas e 8 páginas), valor total 5,0 pontos

**Tema:** O texto dissertativo-argumentativo em manuais escolares do ensino médio: investigando a presença de concepções linguísticas nas atividades didáticas.

---

### 4. NORMAS DE RECUPERAÇÃO

#### CRITÉRIOS DE APROVAÇÃO E ÉPOCAS DE REALIZAÇÃO DAS PROVAS OU TRABALHOS

---

A recuperação será realizada no período indicado no calendário da Faculdade. Provas e trabalhos serão indicados pelo professor.

---

### 5. BIBLIOGRAFIA

---

BAKHTIN, M. *Os gêneros do discurso*. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2016.

- BAKHTIN, M. *Questões de estilística no ensino da língua*. Tradução, posfácio e notas Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. Apresentação Beth Brait. Organização e notas da edição russa Serguei Botcharov e Liudmila Gogotichvili. São Paulo: 34. 2013.
- BARBOSA, J.P.; ROJO, R. Campos de atuação, letramentos e gêneros na BNCC. In: NASCIMENTO, E.L.; CRISTOVÃO, V.L.L.; LOUSADA, E. (Orgs.) *Gêneros de texto/discurso: novas práticas e desafios*. Campinas: Pontes, 2019, p. 271-299.
- BUNZEN, C. & MENDONÇA, M. *Português no ensino médio e formação do professor*. São Paulo: Parábola, 2006.
- BUNZEN, C.; ROJO, R. Livro didático como gênero do discurso: autoria e estilo. In: COSTA VAL, Maria da Graça; MARCUSCHI, Beth (Orgs.). *Livros didáticos de língua portuguesa: letramento e cidadania*. Belo Horizonte: CEAL: Autêntica, 2005, p. 73-117.
- BRASIL. Ministério da Educação. *Guia digital: PNLD 2020*. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2020. Disponível em: [https://pnld.nees.ufal.br/assets-pnld/guias/Guia\\_pnld\\_2020\\_pnld2020-lingua-portuguesa.pdf](https://pnld.nees.ufal.br/assets-pnld/guias/Guia_pnld_2020_pnld2020-lingua-portuguesa.pdf).
- BRASIL. *Guia digital: PNLD 2021 obras didáticas por áreas de conhecimento específicas*. Brasília: Ministério da Educação, 2021. Disponível em: [https://pnld.nees.ufal.br/assets-pnld/guias/Guia\\_pnld\\_2021\\_didatico\\_pnld-2021-obj2-lingua-portuguesa.pdf](https://pnld.nees.ufal.br/assets-pnld/guias/Guia_pnld_2021_didatico_pnld-2021-obj2-lingua-portuguesa.pdf).
- CAMPOS, M. I. B. Bakhtin e o ensino de língua materna no Brasil: algumas perspectivas. In: ZANDWAIS, A.; TUTIKIAN, J. F.; CAMPOS, M.I. (Org.) *Revista Conexão Letras. As contribuições filosófico-linguísticas do Círculo de Bakhtin para os estudos linguísticos e literários*. PPG Instituto de Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Vol. 11, n. 15. Porto Alegre: UFRGS, 2016, p. 123-137.
- CAMPOS, M. I. B.; POLACHINI, N. Redação do Enem no livro didático: aproximações e distanciamentos. In: BUNZEN, C. *Livros didáticos de português: políticas, produção e ensino*. São Carlos: Pedro&João, 2015, p.147-176.
- CAMPOS, M. I. B. *Ensinar o prazer de ler*. São Paulo: Olho d'Água, 2008.
- CAMPOS, M.I. & ROCHA, R. B. *360º: gêneros em rede: leitura e produção de texto*. Vol. Único. São Paulo: FTD, 2015.
- CAMPOS, M.I. & ASSUMPÇÃO, N. *Esferas das linguagens*. Vol.1., Vol. 2, Vol. 3. São Paulo: FTD, 2018.
- FARACO, C.A.; Vieira, F.E. *Escrever na universidade: gramática da subordinação*. São Paulo: Parábola, 2021.
- FARACO, C. A.; Vieira, F.E. *Escrever na universidade: gramática do período e da coordenação*. São Paulo: Parábola, 2020.
- FARACO, C. A. *Linguagem & diálogo: as ideias linguísticas do Círculo de Bakhtin*. São Paulo: Parábola, 2009.
- GERALDI, J. W. O ensino de língua portuguesa e a Base Nacional Comum Curricular. In: *Revista Retratos da Escola*, Brasília, v. 9, n. 17, p. 381-396, jul./dez. 2015. Disponível em: <https://retratosdaescola.emnuvens.com.br/rde/article/view/587/661>.
- GERALDI, J. W. Com a palavra: João Wanderley Geraldi. In: SOUZA, S. RUTIQUEWISKI, A. (Orgs.). *Ensino de língua portuguesa e a Base Nacional Comum Curricular: propostas e desafios (BNCC - ensino fundamental II)*. Campinas: Mercado de Letras, 2020.
- KALANTZIS, M.; COPE, B.; PINHEIRO, P. *Letramentos*. Campinas: Unicamp, 2020.
- POSSENTI, S. Gramática na escola: de que se trata afinal? In: DAHLET, V. (Coord.) *Ciências da linguagem e didática das línguas*. São Paulo: Humanitas/FAPESP, 2011, p. 297-305.
- ROJO, R.; MOURA, E. *Letramentos, mídias, linguagens*. São Paulo: Parábola, 2019.

ROJO, R.; MOURA, E. (Orgs.) *Pedagogia dos multiletramentos*. Multiletramentos na escola. São Paulo: Parábola, 2012.

SOARES, Magda. *Linguagem e escola: uma perspectiva social*. São Paulo: Contexto, 2017.

SOUZA, S. RUTIQUEWISKI, A. (Orgs.). *Ensino de língua portuguesa e a Base Nacional Comum Curricular: propostas e desafios (BNCC - ensino fundamental II)*. Campinas: Mercado de Letras, 2020.

VOLOCHÍNOV, V.N. (Do Círculo de Bakhtin) Estilística do discurso literário I: O que é a linguagem/língua (1930). In: *A palavra na vida e a palavra na poesia*. Org. Trad., Ensaios introd. e Notas Sheila Grillo; Ekaterina Américo. São Paulo: 34, 2019, p. 234-265.

VOLOCHÍNOV, V.N. (Do Círculo de Bakhtin) Estilística do discurso literário II: A construção do enunciado (1930). In: *A palavra na vida e a palavra na poesia*. Org. Trad., Ensaios introd. e Notas Sheila Grillo; Ekaterina Américo. São Paulo: 34, 2019, p. 266-305.

VOLÓCHINOV, V. (Círculo de Bakhtin) *Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem*. Trad., notas e glossário Sheila Grillo; Ekaterina V. Américo. São Paulo: 34, 2017.

---

## 6. MERCADO DE TRABALHO

---

O profissional Licenciado em Letras: Português pode atuar na docência para o ensino fundamental, ensino médio, educação profissional, em escolas públicas e particulares.

Pode exercer as seguintes atividades:

- Gestão educacional, direção, supervisão, programação, coordenação, orientação e responsabilidade técnica sobre projetos e atividades em espaços ou ambientes de educação não formal, como organizações sem fins lucrativos, empresas etc.;
- Pesquisador na área de Educação;
- Desenvolvedor de metodologias e materiais didáticos, identificando e avaliando seus objetivos educacionais;
- Assistência, assessoria, elaboração de orçamentos, divulgação e comercialização, de produtos relacionados;
- Atuar em bibliotecas especializadas;
- Atuar como elaborador ou revisor de itens em Sistemas de Avaliação;
- Edição, interpretação, revisão e produção textual.

<b>CALENDÁRIO</b> <b>Todos os textos estão disponíveis na plataforma e-disciplinas (Moodle -</b> <b><a href="https://edisciplinas.usp.br/course/view.php?id=97387">https://edisciplinas.usp.br/course/view.php?id=97387</a></b>	
<b>1ª aula</b> <b>13/03/23</b>	Apresentação da disciplina
<b>2ª aula</b> <b>15/03/23</b>	<b>Módulo 1 conceitos</b> <b>Concepções de língua, linguagem, enunciado concreto na perspectiva bakhtiniana I</b>  <b>Para começo de conversa</b> <b>Videografia</b> LINGUAGEM e Dialogismo. São Paulo: Univesp, 2016. Youtube, P&B. Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KShoiF1XI3A">https://www.youtube.com/watch?v=KShoiF1XI3A</a>  <b>Leitura obrigatória</b> VOLOCHÍNOV, V.N. (Do Círculo de Bakhtin) Estilística do discurso literário I: O que é a linguagem/língua (1930). In: <i>A palavra na vida e a palavra na poesia</i> . Org. Trad., Ensaios, introd. e Notas Sheila Grillo; Ekaterina Américo. São Paulo: 34, 2019, p. 234-265.
<b>3ª aula</b> <b>20/03/23</b>	<b>Concepções de língua, linguagem na perspectiva bakhtiniana II</b> <b>Leitura obrigatória</b> VOLOCHÍNOV, V.N. (Do Círculo de Bakhtin) Estilística do discurso literário I: O que é a linguagem/língua (1930). In: <i>A palavra na vida e a palavra na poesia</i> . Org. Trad., Ensaios introd. e Notas Sheila Grillo; Ekaterina Américo. São Paulo: 34, 2019, p. 234-265.  <b>ENTREGA DO RESUMO 1</b>
<b>4ª aula</b> <b>22/03/23</b>	<b>NA PRÁTICA, A TEORIA</b> Selecionar um artigo de opinião em jornais digitais e apresentar a esfera de circulação do texto. Para a análise, focar nos seguintes tópicos: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Identificar argumentos e contra-argumentos</li> <li>b) Analisar as formas linguísticas do enunciado</li> <li>c) discutir o uso do ponto de vista</li> </ol>
<b>5ª aula</b> <b>27/03/23</b>	<b>CONCEITO DE ENUNCIADO PARA VOLÓCHINOV</b>  <b>Leitura obrigatória</b> VOLOCHÍNOV, V.N. (Do Círculo de Bakhtin) Estilística do discurso literário II: A construção do enunciado (1930). In: <i>A palavra na vida e a palavra na poesia</i> . Org. Trad., Ensaios introd. e Notas Sheila Grillo; Ekaterina Américo. São Paulo: 34, 2019, p. 266-305.   <b>ENTREGA DO RESUMO 2</b>
<b>6ª aula</b> <b>29/03/23</b>	<b>Conceito de língua nas vertentes linguísticas</b> O que é língua para Saussure? O que é língua para Roman Jakobson?  <b>Pra começo de conversa</b>

	<p><b>Videografia</b> BATE-PAPO sobre: Saussure, cem anos de herança e recepções. São Paulo: Parábola Editorial, 2016. Youtube. Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Tj9gFyrLy-g">https://www.youtube.com/watch?v=Tj9gFyrLy-g</a></p> <p><b>Leitura obrigatória</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SAUSSURE, F. de. <i>Curso de linguística geral</i>. Organização Charles Bally e Albert Sechehaye e prefácio à edição brasileira Isaac Nicolau Salum. 28 ed, São Paulo: Cultrix, 2012.</li> <li>• JAKOBSON, R. <i>Linguística e comunicação</i>. Prefácio Izidoro Blikstein e tradução Izidoro Blikstein e José Paulo Paes. 22 ed. São Paulo: Cultrix, 2010.</li> </ul>
03/04 a 09/04/23	Semana Santa. Não haverá aula.
7ª aula 10/04/23	<p><b>Módulo 2 – documentos oficiais</b></p> <p><b>BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA /BNCC</b> <b>Pra começo de conversa</b></p> <p><b>Videografia</b> DIÁLOGOS sobre a BNCC de Língua Portuguesa: possibilidades e fragilidades. São Paulo: Parábola Editorial, 2021. Youtube. Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dp5NmZSxLyg&amp;t=3771s">https://www.youtube.com/watch?v=dp5NmZSxLyg&amp;t=3771s</a>.</p> <p><b>Leituras obrigatórias</b> BRASIL. Ministério da Educação. <i>Base Nacional Comum Curricular</i> (versão final). 2017. Disponível em: <a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/</a> Acesso em: 25 fev. 2020.</p> <p> Partes do documento para serem lidas e discutidas em aula.</p> <p>- <b>Foco no ensino fundamental anos finais</b> Área de linguagens 4.1.1 Língua Portuguesa (p. 63- 65) 4.1.1.2 Língua Portuguesa no Ensino Fundamental Anos Finais (p. 136 – 191)</p> <p> “A etapa do ensino médio”, p. 461 – especialmente 5.1.2 Língua portuguesa, p. 498 até p.526.</p>
8ª aula 12/04/23	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA NA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR: PROPOSTAS E DESAFIOS</b></p> <p><b>Leitura obrigatória e discussão</b> GERALDI, J. W. Com a palavra: João Wanderley Geraldi. In: SOUZA, S. RUTIQUEWISKI, A. (Orgs.). <i>Ensino de língua portuguesa e a Base Nacional Comum Curricular: propostas e desafios</i> (BNCC - ensino fundamental II). Campinas: Mercado de Letras, 2020, p. 225-232.</p>
9ª aula 17/04/23	<p><b>CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO NA ESFERA DIGITAL</b> <b>Conferência: Prof. Dr. Thiago Jorge Ferreira Santos</b></p> <p>Tema: A crise humanitária do povo indígena Yanomami no Twitter.</p>

<p><b>10ª aula</b> <b>19/04/23</b></p>	<p><b>Aula não presencial</b> <b>Leitura obrigatória</b> GERALDI, J. W. O ensino de língua portuguesa e a Base Nacional Comum Curricular. In: Revista Retratos da Escola, Brasília, v. 9, n. 17, p. 381-396, jul./dez. 2015. Disponível em: <a href="https://retratosdaescola.emnuvens.com.br/rde/article/view/587/66">https://retratosdaescola.emnuvens.com.br/rde/article/view/587/66</a></p> <p> <b>ENTREGA DO RESUMO 3</b></p>
<p><b>11ª aula</b> <b>24/04/23</b></p>	<p><b>CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO NA ESFERA DIGITAL</b> Conferência: Prof. Dr. Urbano Cavalcante – Artigo de divulgação científica</p>
<p><b>12ª aula</b> <b>26/04/23</b></p>	<p><b>Módulo 3 Articulando pesquisa e ensino na prática docente</b></p> <p> <b>Apresentação do Seminário do Grupo 1: artigo de opinião para produção de texto escrito no ensino fundamental anos finais</b></p>
<p><b>01/05</b></p>	<p><b>FERIADO</b></p>
<p><b>03/05</b></p>	<p><b>Não haverá aula</b></p>
<p><b>13ª aula</b> <b>08/05/22</b></p>	<p><b>DISCUSSÃO DO LIVRO DIDÁTICO DE PORTUGUÊS COMO GÊNERO</b></p> <p><b>Leitura obrigatória</b> BUNZEN, C.; ROJO, R. Livro didático de língua portuguesa como gênero do discurso. In: COSTA VAL, M. G.; MARCUSCHI, B. Livros didáticos de língua portuguesa: letramento e cidadania. Belo Horizonte: Ceale, Autêntica, 2005, p.73-117.</p> <p> <b>ENTREGA DO RESUMO 4</b></p>
<p><b>14ª aula</b> <b>10/05/23</b></p>	<p> <b>Apresentação de Seminário do Grupo 2:</b> <b>Tema: Artigo de divulgação científica em manual didático do ensino fundamental anos finais _ 8 /9º ano (a escolher)</b></p>
<p><b>15ª aula</b> <b>15/05/23</b></p>	<p><b>ANÁLISE LINGUÍSTICA EM TORNO DA GRAMÁTICA DE TEXTO</b></p> <p><b>Bibliografia obrigatória</b> POSSENTI, S. Gramática na escola: de que se trata afinal? In: DAHLET, V. (Coord.) Ciências da linguagem e didática das línguas. São Paulo: Humanitas/FAPESP, 2011, p. 297-305.</p>
<p><b>16ª aula</b> <b>17/05/23</b></p>	<p><b>Conferência: Bárbara Falcão (doutoranda)</b> "Os campos de atuação e os gêneros do discurso: o que ensinar?"</p>
<p><b>17ª aula</b> <b>22/05/23</b></p>	<p><b>ESTUDO DE GRAMÁTICAS ESCOLARES</b> <b>Pra começo de conversa</b> <b>Partilha:</b> Que gramática normativa você adota como consulta? Traga a obra da sua escolha.</p>

	<p><b>Leitura obrigatória</b> FARACO, C. A.; VIEIRA, F.E. Gramáticas em perspectiva. In: FARACO, C. A.; VIEIRA, F.E. (Orgs.) <i>Gramáticas brasileiras: com a palavra, os leitores</i>. São Paulo: Parábola, 2016, p. 293-318.</p> <p><b>Bibliografia sugerida</b> BAGNO, Marcos. <i>Gramática de bolso do português brasileiro</i>. Parábola Ed., 2013.</p>
<p>18ª aula 24/05/23</p>	<p> <b>Apresentação de Seminário do Grupo 3</b></p> <p><b>Tema: Orações subordinadas adverbiais no livro didático do ensino fundamental anos finais</b></p>
<p>19ª aula 29/05/23</p>	<p><b>GRAMÁTICA DE USO</b> Apresentar uma gramática normativa para discussão com foco no período composto por subordinação. A partir da escolha de uma das três gramáticas, recupere a explicação dada para as orações subordinadas adverbiais. Qual a relação entre sintaxe e ensino?</p> <p><b>Bibliografia sugerida</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. CUNHA, C.; CINTRA, L. <i>Nova Gramática do português contemporâneo</i>. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.</li> <li>2. BECHARA, E. <i>Moderna gramática da língua portuguesa</i>. 37. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.</li> <li>3. CASTILHO, A. T. <i>Nova gramática do português brasileiro</i>. São Paulo: Contexto, 2010.</li> </ol>
<p>20ª aula 31/05/23</p>	<p><b>RELAÇÃO ENTRE LÍNGUA E ENSINO</b></p> <p><b>Leitura obrigatória</b> BAKHTIN, M. <i>Questões de estilística no ensino da língua</i>. Tradução, posfácio e notas Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. Apresentação Beth Brait. Organização e notas da edição russa Serguei Botcharov e Liudmila Gogotichvili. São Paulo: 34. 2013.</p> <p> <b>ENTREGA DO RESUMO 5</b></p>
<p>21ª aula 05/06/23</p>	<p><b>ESTILÍSTICA NO LIVRO DIDÁTICO DO ENSINO MÉDIO</b></p> <p><b>Leitura obrigatória</b> BARROS, F. P. et. al. <i>Estações língua portuguesa: rotas de atuação social</i>. São Paulo: Ática. 2020. (PNLD 2021).</p> <p> <b>Pesquisa:</b> análise da seção “2ª parada - Nosso laboratório de análise linguística e semiótica” do manual didático <i>Estações</i>.</p>
<p>22ª aula 07/06/23</p>	<p> <b>Apresentação de Seminário do Grupo 4: oração subordinada adverbial no ensino médio</b></p>
<p>23ª aula 12/06/23</p>	<p><b>GÊNEROS DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA EM MANUAIS DIDÁTICOS DE PORTUGUÊS DO NOVO ENSINO MÉDIO</b></p> <p><b>Leitura obrigatória</b></p>

	SILVA, A. A. da; SOUZA, G. S. de. A divulgação científica em livro didático de língua portuguesa do ensino médio. <i>Intersecções</i> , n. 13, v. 7, p. 5-26, 2014. <a href="https://revistas.anchieta.br/index.php/RevistaInterseccoes/article/view/1182">https://revistas.anchieta.br/index.php/RevistaInterseccoes/article/view/1182</a> Acesso em 7 abr. 2021.
<b>24ª aula</b> <b>14/06/23</b>	<b>A ARGUMENTAÇÃO NO VESTIBULAR E NO ENEM</b>  <b>Leitura obrigatória</b> AZEVEDO, I. C. M. Organização de textos dissertativo-argumentativos em prosa: o que se percebe em dez anos de realização do Enem? In: SILVA, L. R.; FREITAG, R. M. K. (Orgs.) <i>Linguagem, interação e sociedade: diálogos sobre o Enem</i> . João Pessoa: Editora do CCTA. 2015.
<b>25ª aula</b> <b>19/06/23</b>	 <b>Apresentação de Seminário do Grupos 5: Produção de redação do Enem no livro didático do ensino médio</b>
<b>26ª aula</b> <b>21/06/23</b>	<b>FAKE NEWS NA ERA DA INFORMAÇÃO</b>  <b>Bibliografia obrigatória</b> <b>FARACO, C. E.; MOURA, F. M.; MARUXO, J. H.</b> <i>Práticas de língua portuguesa</i> . São Paulo: Saraiva. 2020. (PNLD 2021).   <b>Pesquisa:</b> análise da seção “Práticas de análise linguística” do capítulo 1 – “ensaio”, do manual <i>Práticas de língua portuguesa</i> (ensino médio).
<b>27ª aula</b> <b>26/06/23</b>	Orientação e discussão para a produção do artigo – versão 1
<b>28ª aula</b> <b>28/06/23</b>	Orientação e discussão para a produção do artigo – versão 1
<b>29ª aula</b> <b>03/07/23</b>	<b>Entrega do trabalho final</b>
<b>30ª aula</b> <b>05/07/23</b>	Entrega das notas