

Todo final de semestre, os integrantes do Coral da Filô se reúnem para uma confraternização<sup>1</sup>, na casa da Beatriz ou da Virgínia ou da Solange (ou de quem mais abrir as portas de sua casa), com muitos comes e bebes e violão para quem quiser tocar e cantar.



## CORAL DA FILÔ

UM GRUPO VOLTADO PARA A COMUNIDADE USP E DA REGIÃO

**Retorno dia 22 de março de 2023, às 18h, na Sala de Concertos da Tulha, campus da USP RP**

Prof. Responsável: Marcos Câmara de Castro



“Um dos grandes perigos da vida musical contemporânea é que as pessoas creem cultivar a música quando na verdade limitam-se a ouvi-la (...). O contato real com a música é a primeira via de acesso à sua cultura [e] nenhuma prática é mais fecunda do ponto de vista cultural que a do canto coral, porque ela nos leva às próprias fontes da música” (Ernest Ansermet).

<sup>1</sup> <https://youtu.be/xR-b3tr96uM>  
<https://youtu.be/ePqwGbr56Bs>

<https://youtu.be/C4rEegcWedE>

"A arte coral *a cappella* é a que mais corresponde à noção de comunidade e humanidade ao mesmo tempo (...). Os outros instrumentos musicais são prolongamentos artificiais do homem. O homem que canta é seu próprio instrumento (...). Nada mais comunitário também. Nem as artes plásticas, nem a dança, nem a arte dramática, nem mesmo a arte sinfônica parecem próprias para edificar e exprimir a comunidade (...) como a arte coral" (Pierre Kaelin).

Minha matéria é o ser humano;  
Não o escondido atrás de seu violino,  
Mas aquele nu, com sua taquara rachada  
E cheio de esperança (MC).

***Mais um ano se inicia e os ingressantes de pós-graduação e graduação, alunos veteranos, professores, funcionários e comunidade externa são convidados a viver uma experiência musical no campus e se unirem ao Coral da Filô, integrado pela comunidade USP (alunos, professores e funcionários das mais diversas unidades do campus) e pela comunidade de Ribeirão Preto e região.***

A ideia é proporcionar uma experiência musical a todos (com ou sem experiência anterior), com ênfase na música brasileira, para apresentações periódicas no campus e também fora dele, sempre que somos convidados. O Coral da Filô apresentou-se, em 2022, na própria Tulha<sup>2</sup> (2 vezes), no Encontro de Corais do Instituto

<sup>2</sup> <https://youtu.be/64eElpHMfKw>

<sup>3</sup> <https://youtu.be/y9xCFuqqvY>

<sup>4</sup> <https://youtu.be/1TOGkULQGY>

Sociocultural do Hospital de Amor de Barretos<sup>3</sup>; no projeto Unidades Móveis, em Sertãozinho<sup>4</sup> e no Teatro Pedro II<sup>5</sup>, no Congresso de Odontologia Legal da FORP.

**O Coral da Filô ensaia todas as quartas, das 18h às 20h, na Sala de Concertos da Tulha, no campus da USP RP.**

Fundado em 2015, O Coral da Filô é uma iniciativa do Departamento de Música da FFCLRP, através do Núcleo de Pesquisa em Ciências da Performance em Música (NAP-CIPEM) e do laboratório de pesquisa EsTraMuSE (Estudos Transdisciplinares em Música, Sociedade, Educação), com participação aberta e gratuita à comunidade uspiana e externa. Não se exigem conhecimentos musicais nem experiência anterior e as aulas são às quartas-feiras, das 18h às 20h, na Sala de Concertos da Tulha, no campus da USP de Ribeirão Preto. O Coral da Filô conta com a colaboração de alunos, bolsistas, monitores e estagiários das disciplinas Canto Coral I, II, III e IV do curso de Licenciatura em Música do DM/FFCLRP e seu repertório privilegia o Cancioneiro Coral Brasileiro que é uma das ações do Projeto de Pesquisa "Literatura Coral: bibliografia e cancionário" do Laboratório EsTraMuSE.

O Coral da Filô apresenta-se semestralmente no campus da USP/RP, com entrada franca, e em eventos para os quais é convidado.

<sup>5</sup> <https://youtu.be/epdPsQmmpbc>