**GUIA DE ESCUTAS AULA 04**

**OBS: “X” refere-se à oposição entre características que são, portanto, excludentes entre si**

1. **Ferramentas**

-Influência oriental x Tradição gregoriana x repertório secular

-Melismático x Silábico.

-Tom salmódico.

Fluidez X compactação

Organização de frases: Couplets X Estrofes

Língua: latim X vernáculo

Acompanhamento de instrumentos (na hipótese interpretativa)

**2. Formas e estruturas.**

**Séc. IX:** Intróito x Gradual x Aleluia x Leitura.

**Séc. X:** Hino x Sequência x Laudas (Kyrie, Gloria, Sanctus, Credo, Agnus Dei).

**Séc. XII-XIV:** Lai X Virelai X Retroentia X dança monódica