

## 1. Programa

Primeiro módulo: *Os lusíadas*

1. História de Portugal até a dinastia de Avis
2. *Os lusíadas*, uma visão geral

Segundo módulo: Ressonâncias de *Os lusíadas*

1. História de Portugal da União Ibérica à Regeneração
2. “Cascais” de Almeida Garrett
3. História de Portugal: da Regeneração à proclamação da República
4. “San Gabriel” de Camilo Pessanha
5. História de Portugal da Primeira República à Comunidade Europeia
6. *O que farei com este livro?* de José Saramago

Terceiro módulo: A lírica de Camões

1. *O banquete* de Platão
2. Poemas de Camões

## 2. Avaliação

Ocorrerão três avaliações. Será considerada a melhor nota obtida. Os alunos, caso haja disponibilidade, poderão fazer mais de um trabalho. As datas de todas as fases estão abaixo especificadas.

Para cada um dos trabalhos haverá um limite de inscrições possíveis, que será de 70 alunos, dividido de forma equânime entre os dois turnos. Peço, por este motivo, que só se inscrevam os que julgarem que poderão realizar o trabalho nas datas especificadas. Avisarei pelo Moodle quando o limite de inscrições for atingido.

Terão prioridade, a partir da segunda avaliação, os alunos que ainda não realizaram nenhum trabalho.

Todas as avaliações terão o mesmo modelo. Elas têm por objetivo possibilitar que o aluno não só elabore um texto, mas que também possa ter a oportunidade de avaliar o trabalho de um colega.

A primeira etapa do processo de avaliação é o envio, entre as datas indicadas abaixo, de um e-mail com o assunto “**Pretendo realizar o próximo trabalho**” para o endereço de e-mail do curso, lptrab@gmail.com. No texto do e-mail, indique **seu nome, seu e-mail e sua turma** (utilize M1 ou M2 para as turmas da manhã, N1 ou N2 para as turmas da noite). A partir dos dados enviados elaborarei a lista dos avaliadores, que será divulgada no Moodle.

Para o primeiro módulo, o texto deverá ser uma análise comparativa de um trecho de *Os lusíadas* com uma obra literária, que não faça parte das estudadas no curso, ou um filme.

Para o segundo módulo, o texto deverá ser uma análise comparativa de uma das obras abordadas no módulo com uma obra literária, que não faça parte das estudadas no curso, ou um filme.

Para o terceiro módulo há duas possibilidades. A primeira é a análise comparativa de um dos poemas estudados no módulo com uma obra literária, que não faça parte das estudadas no curso, ou um filme. A segunda, a utilização de *O banquete* para a análise de uma obra literária ou filme, que, neste caso, precisará ser uma produção portuguesa.

O trabalho poderá ter no máximo quatro páginas, com margens de 3cm, em Times New Roman 12 e espaço de 1,5 linhas, e seguir as normas da ABNT. O texto deverá ser enviado em word e também em pdf. Ele pode ser sobre o módulo estudado, ou sobre um módulo anterior. Assim:

- o primeiro trabalho abordará a obra estudada no primeiro módulo
- o segundo trabalho poderá abordar as obras do primeiro ou do segundo módulo
- o terceiro trabalho poderá abordar qualquer das obras estudadas no curso

No dia de realização do trabalho, o aluno deverá enviar o seu texto para o colega que irá avaliá-lo, com cópia para o e-mail do curso, lptrab@gmail.com. Escreva como assunto do e-mail “**Primeira versão do trabalho**”. A relação dos avaliadores será divulgada no Moodle.

O aluno que receber o trabalho, após avaliá-lo, enviará o seu comentário, em word e em pdf, tanto para o colega, como para o e-mail do curso, com o assunto “**Comentário do trabalho**”, que deverá ter a seguinte estrutura:

1. Título do trabalho avaliado e/ou nome de seu autor
2. Aspectos positivos
3. Aspectos que poderiam ser modificados
4. Conceito proposto

Os conceitos possíveis são: Excelente, Muito Bom, Bom, Razoável, Insuficiente.

5. Justificativa do conceito atribuído

O autor do trabalho, após receber o comentário, modificará o que julgar necessário, e enviará um dossiê para o e-mail do curso, **em um único arquivo**, em duas versões, uma em word e a outra em pdf, contendo:

1. A primeira versão do trabalho.
2. O comentário e o conceito sugerido pelo colega.
3. A segunda versão do trabalho
4. O comentário e o conceito que elaborou sobre o trabalho de outro aluno.

Escreva como assunto do e-mail “**Dossiê Nome do aluno**”

A nota que será atribuída levará em conta as duas versões do trabalho e o comentário realizado.

As datas das várias etapas estão abaixo indicadas

## **ENVIO**

### **Período do envio do e-mail “Pretendo realizar o próximo trabalho”:**

Primeiro trabalho: de 22 a 29/03

Segundo trabalho:

Para os alunos que não realizaram o primeiro trabalho: de 10/05 a 17/05

Para os alunos que realizaram o primeiro trabalho, caso existam vagas: 19 a 21/05

Terceiro trabalho:

Para os alunos que não realizaram nenhum trabalho: 14 a 21/06

Para os demais alunos, caso existam vagas: 23 a 25/06

### **Envio da primeira versão:**

Primeiro trabalho: 11/04

Segundo trabalho: 23/05

Terceiro trabalho: 27/06

### **Envio do comentário:**

Primeiro trabalho: 18/04

Segundo trabalho: 30/05

Terceiro trabalho: 4/07

### **Envio do dossiê completo:**

Primeiro trabalho: 25/04

Segundo trabalho: 6/06

Terceiro trabalho: 11/07

## **DIVULGAÇÃO**

Aviso da existência de vagas: 18/05 (segundo trabalho) e 22/06 (terceiro trabalho)

Lista de avaliadores: 03/04 (primeiro trabalho), 22/05 (segundo trabalho) e 26/06 (terceiro trabalho)

Dossiê comentado: até 18/05 (primeiro trabalho), 22/06 (segundo trabalho) e 31/07 (terceiro trabalho)