

Subsídios para o planejamento do minicurso

Plano

Objetivos

- ▶ Objetivos gerais
- ▶ Objetivos específicos

Conteúdos

- Comunicativos
- Linguístico-discursivos
- Culturais

Subsídios para o planejamento do minicurso

Metodologia

Desenvolvimento de sequências didáticas

- Introdução de gêneros textuais
- Atividades de compreensão (global, seletiva e integral)
- Expressão em iteração
- Atividades lúdicas
- Músicas
- Recursos tecnológicos

Subsídios para o planejamento do minicurso

- ▶ Avaliação
 - contínua: participação nas aulas
 - Pontual: entrega de atividades
- ▶ Bibliografia

Subsídios para o planejamento do minicurso

Sequência didática (Schneuwly, Dolz e Noverraz, 2004)

“As sequências didáticas instauram uma primeira relação entre um *projeto de apropriação* de uma prática de linguagem e os *instrumentos* que facilitam essa apropriação”

“um conjunto de atividades progressivas, planejadas em torno de uma situação de comunicação clara, guidas por um objetivo geral, voltadas para um projeto de classe e orientada por gêneros”.

Subsídios para o planejamento do minicurso

▶ SD : etapas para a sistematização das atividades
(Schneuwly, Noverraz e Dolz, 2004)

- Apresentação da situação
- Produção inicial
- Módulos
- Produção final

Subsídios para o minicurso

Sequência didática, segundo o grupo de Genebra (Dolz, Noverraz e Scheneuwly)

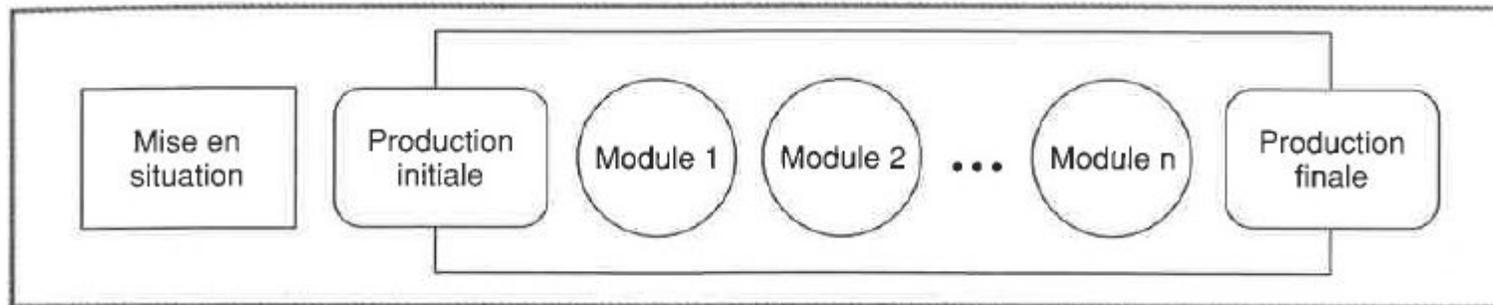


Schéma de la séquence didactique

Subsídios para o minicurso

Em conferência proferida em 2020, Dolz afirma que:

- ▶ O termo “sequência” é preferível ao termo “unidade pois temos a ideia de continuidade, de progressão da aprendizagem;
- ▶ Ideia de auxiliar o aluno. Em cada módulo, são trabalhadas as suas dificuldades;
- ▶ Produção inicial: avalia as capacidades do aluno, suas capacidades linguageiras e linguístico-discursivas, quais são suas dificuldades (obstáculos);
- ▶ Módulos: em cada um deles trabalha-se as dificuldades do aluno, com o objetivo de ajudá-lo a superar os obstáculos
- ▶ Produção final: o aluno compara sua produção final com a inicial, de modo que veja qual foi o seu progresso.

Subsídios para o minicurso

Os autores sugerem três questões para o encaminhamento do trabalho:

- ▶ Que dificuldades de expressão oral ou escrita abordar?
- ▶ Como construir um módulo para abordar um problema particular?
- ▶ Como avaliar o que é adquirido nos módulos?

Esses procedimentos culminam com a produção final do gênero trabalhado, momento este em que o aluno apresentará o resultado dos conhecimentos adquiridos durante a aplicação da SD no sentido de avaliar seu progresso.

Subsídios para o planejamento do minicurso

Aquisição/aprendizagem (Krashen, 1982)

Aprendizagem: consciente, monitorada por regras memorizadas e verbalizáveis;

Aquisição: subconsciente, de absorção, da qual não nos damos conta integralmente ao ocorrer em nós.

Para Almeida Filho (2015; 21-22)

Subsídios para o planejamento do minicurso

“Os professores devem perguntar-se como podem ensinar para aquisição. Pode ser que seja necessário ensinar menos e permitir mais interlocução por parte dos aprendentes, ou seja, que os aprendentes estejam em produção interessada por mais tempo. Desenvolver tópicos de temas que pareçam interessantes aos alunos, envolvê-los em tarefas e projetos nos quais se envolvam por mais tempo (mais do que uma aula ou parte de uma aula) são ações que podem gerar produção fluente a partir de uma competência comunicativa na nova língua”.

Subsídios para o planejamento do minicurso

Bibliografia

Barros, Eliana Merlin Denagutti de/Rios, Eliane Segatti (orgs.) – Experiências com Sequências Didáticas de Gêneros Textuais. Campinas, SP, Pontes Editores, 2014.

Filho, José Carlos Paes de Almeida – Quatro Estações no Ensino de Línguas. Campinas, SP, Pontes editores, 2015.