



instituto de
arquitetura e urbanismo
usp são carlos

IAU0943 - Arquitetura e Urbanismo no Brasil e na América Latina II – 2022.2

Profs. Carlos Ferreira Martins / Eulalia Portela Negrelos

Avaliação: Prova – grupo (2 ou 3 integrantes)

A década de 1960 foi marcante, nacional e internacionalmente, para um conjunto de redefinições e mudanças nos modos de vida, na relação entre gerações e na produção cultural e arquitetônica.

No contexto brasileiro, marcado pelo nacional desenvolvimentismo e sua interrupção pelo Golpe Militar de 1964, as relações entre cultura e política assumiram uma nova dinâmica, analisada pelo texto de Roberto Schwarz.

No âmbito específico da arquitetura esse período é marcado pela experiência limite de de Brasília, pela emergência do chamado brutalismo e pela crítica ideológica aos limites da arquitetura moderna depois do “toque militar de recolher”.

Os textos de Vilanova Artigas, Flávio Motta e Sérgio Ferro, todos de 1967, permitem um olhar sobre um momento particular desse debate, entre as propostas de reforma do ensino de 1962 e 1968 e às vésperas do AI5.

Utilizando os textos de Koury e Martins como apoio para a caracterização do período, dissertem sobre os seguintes aspectos:

1. Quais os pontos de contato e as diferenças entre as posições de Artigas, Motta e Ferro expressas nos três textos de 1967?
2. Como se pode relacionar a crítica de Sérgio Ferro às tensões e contradições indicadas por Schwarz?
3. Como se pode pensar as permanências e as diferenças na relação entre produção cultural e regime político entre a década de 60 e os últimos anos no Brasil?

Textos base

ARTIGAS, Vilanova. “O Desenho” (aula inaugural 1967). In *Arte em Revista*. Sem data.

FERRO, Sérgio. “Arquitetura Nova” (1967). In FERRO, Sérgio. *Arquitetura e Trabalho Livre*, São Paulo: Cosac Naify, São Paulo. 2006.

MOTTA, Flávio L. *Desenho e emancipação*. [São Paulo, 1967]. 5p In *Documents of 20th-century Latin American and Latino Art - International Center for the Arts of the Americas at the Museum of Fine Arts, Houston*.

Textos complementares

SCHWARZ, Roberto. Cultura e Política 64-69. In SCHWARZ, Roberto. O Pai de Família e outros estudos. São Paulo: Paz e Terra. 1978, pp. 61-92.

KOURY, Ana Paula. "Arquitetura Nova". In A&U 89. (Documentos). São Paulo: Pini. 2000. pp. 68-72.

MARTINS, Carlos. "Arquitectura Nova, Medio siglo después". In 56o. International Congress of Brazilianists. Proceedings. Salamanca. 2018. s.p.

A bibliografia de apoio pode ser complementada por pesquisa adicional do grupo.

Prazo e Formato de apresentação.

Os textos serão elaborados em dupla ou trio e entregues em formato PDF de 13 a 21 de dezembro de 2021.

Cada uma das questões deve ser respondida em texto com um mínimo de 3.000 caracteres com espaços, podendo estender-se até 5.000 caracteres com espaços.

Ilustrações e suas legendas e referências bibliográficas não entram na contagem de caracteres com espaços.

As citações diretas e paráfrases (citações indiretas) devem seguir as normas estabelecidas pela ABNT.

Os trabalhos devem ser enviados em formato PDF, até o dia 22/12/22, para os e-mails cmartins@sc.usp.br e inayara.sampaio@usp.br.