



**Universidade de São Paulo**  
Faculdade de Odontologia de Bauru

# **Uso de escalas de desenvolvimento na avaliação de crianças com comprometimento neurológico**

**Profª Drª Dionísia A. Cusin Lamônica**  
**Departamento de Fonoaudiologia**  
[dionisialamonica@usp.br](mailto:dionisialamonica@usp.br)

# Princípios

O desenvolvimento infantil ocorre numa sequencia ordenada,  
influenciada por interações complexas

(Samra et al., 2017)



Trajectoria



Típicas

Com fatores de risco

Com lesão/malformação cerebral

Com síndrome genética



(Arquivo pessoal)

# Princípios

## OBJETIVO

➔ Vigilância

➔ Triagens (*Screening*)

➔ Avaliação

➔ Diagnóstico

## FINALIDADES

➔ Encaminhamentos

➔ Orientação familiar

➔ Intervenção precoce

➔ Monitorizar os efeitos das intervenções

## Ficha de acompanhamento do desenvolvimento

Registro:		Nome:												
Data de nascimento _ / _ / _	Marcos do desenvolvimento (resposta esperada)	Idade (meses)												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Abre e fecha os braços em resposta à estimulação ( <i>Reflexo de Moro</i> )													
	Postura: barriga para cima, pernas e braços fletidos, cabeça lateralizada													
	Olha para a pessoa que a observa													
	Dá mostras de prazer e desconforto													
	Fixa e acompanha objetos em seu campo visual													
	Colocada de bruços, levanta a cabeça momentaneamente													
	Arrulha e sorri espontaneamente													
	Começa a diferenciar dia/noite													
	Postura: passa da posição lateral para linha média													
	Colocada de bruços, levanta e sustenta a cabeça apoiando-se no antebraço													
	Emite sons - Balbúcia													
	Conta com a ajuda de outra pessoa mas não fica passiva													
	Rola da posição supina para prona													
	Levantada pelos braços, ajuda com o corpo													
	Vira a cabeça na direção de uma voz ou objeto sonoro													
	Reconhece quando se dirigem a ela													
	Senta-se sem apoio													
	Segura e transfere objetos de uma mão para a outra													
	Responde diferentemente a pessoas familiares e ou estranhos													
	Imita pequenos gestos ou brincadeiras													
	Arrasta-se ou engatinha													
	Pega objetos usando o polegar e o indicador													
	Emprega pelo menos uma palavra com sentido													
	Faz gestos com a mão e a cabeça (tchau, não, bate palmas, etc.)													
<b>Marcos do desenvolvimento (resposta esperada)</b>		Idade (meses)						Idade (anos)						
		10	11	13	14	15	18	21	2	3	4	5	6	
	Anda sozinha, raramente cai													
	Tira sozinha qualquer peça do vestuário													
	Combina pelo menos 2 ou 3 palavras													
	Distancia-se da mãe sem perdê-la de vista													
	Leva os alimentos à boca com sua própria mão													
	Corre e/ou sobe degraus baixos													
	Aceita a companhia de outras crianças mas brinca isoladamente													
	Diz seu próprio nome e nomeia objetos como sendo seu													
	Veste-se com auxílio													
	fica sobre um pé, momentaneamente													
	Usa frases													
	Começa o controle esfinteriano													
	Reconhece mais de duas cores													
	Pula sobre um pé só													
	Brinca com outras crianças													
	Imita pessoas da vida cotidiana (pai, mãe, médico, etc.)													
	Veste-se sozinha													
	Pula alternadamente com um e outro pé													
	Alterna momentos cooperativos com agressivos													
	Capaz de expressar preferências e idéias próprias													

■ Período em que 90% das crianças adquirem o marco

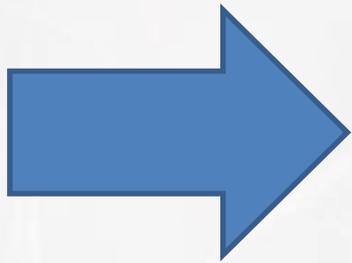
□ Presentes até o 4º mês

P = presente; A = ausente; NV = não verificada

Elaborado por Brant, J. A. C.; Jerusalinsky, A. N. e Zannon, C. M. L.

# Princípios

Padrão de desenvolvimento



Normativo

Atraso

Transtorno

Escolha dos instrumentos de avaliação

Idade cronológica X Desempenho

Conhecimento do instrumento antes da aplicação  
Validação para a realidade sociocultural

# ANAMNESE

- ♥ Interagir e conhecer a família e o paciente,
- ♥ elencar os fatores de risco
- ♥ facilitar o raciocínio diagnóstico



interação  
com a família

# Observação do comportamento comunicativo

- ➔ Ambiente estruturado
- ➔ Situações semi-dirigidas  
terapeuta  
familiar
- ➔ Em atividades lúdicas e interativas
- ➔ Objetivo de verificar comportamentos (motor, adaptativo, social, autocuidado...)

Filmagens, para análise posterior

# Observação do comportamento comunicativo

## OBSERVAR:

- ➡ Interação
- ➡ Intenção comunicativa
- ➡ Contato visual
- ➡ Resposta aos sons
- ➡ Produções orais
- ➡ Uso de gestos
- ➡ Exploração de objetos
- ➡ Funcionalidade



# Observação do comportamento comunicativo

- ➔ Capacidade receptiva e expressiva
- ➔ Tempo de atenção
- ➔ Explora
- ➔ Protesta
- ➔ Solicita
- ➔ Acata
- ➔ Imita



Protocolo de resposta - Observação do Comportamento Comunicativo (OCC)

Nome: \_\_\_\_\_

Data do exame: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Idade: \_\_\_\_\_ Série: \_\_\_\_\_

1. Interação com avaliadora: \_\_\_\_\_
2. Intenção comunicativa: \_\_\_\_\_
3. Contato Ocular: \_\_\_\_\_
4. Produções orais (vocalizações): \_\_\_\_\_
5. Produção de palavras: \_\_\_\_\_
6. Produção de frases: \_\_\_\_\_
7. Jargão: \_\_\_\_\_
8. Uso de gestos (indicativos ou representativos): \_\_\_\_\_
9. Respeito a troca de turnos: \_\_\_\_\_
10. Início de turno: \_\_\_\_\_
11. Participação em atividade dialógica: \_\_\_\_\_
12. Mantém atividade dialógica: \_\_\_\_\_
13. Narrativa (espontânea/dirigida): \_\_\_\_\_
14. Sequência lógico-temporal: \_\_\_\_\_
15. Compreensão de situações concretas: \_\_\_\_\_
16. Compreensão de situações abstratas: \_\_\_\_\_
17. Realiza ordens simples: \_\_\_\_\_
18. Realiza ordens complexas: \_\_\_\_\_
19. Brincar simbólico: \_\_\_\_\_
20. Exploração de objetos: \_\_\_\_\_
21. Funcionalidade de objetos: \_\_\_\_\_
22. Tempo de atenção: \_\_\_\_\_
23. Interesse por brinquedos: \_\_\_\_\_
24. Informa: \_\_\_\_\_
25. Protesta: \_\_\_\_\_
26. Solicita: \_\_\_\_\_
27. Oferece: \_\_\_\_\_
28. Imita: \_\_\_\_\_

0 - não apresentou;

1 - apresentou em situações restritas de interesse próprio;

2 - apresentou em qualquer situação.

# Observação do comportamento comunicativo

**OBSERVAÇÃO DO COMPORTAMENTO COMUNICATIVO (OCC)**

Ferreira-Vasques, AT; Lamônica DAC.

Nome: \_\_\_\_\_ Avaliador(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Idade: \_\_\_\_\_

**Categorias de Observação**

Análise da resposta

0

1

2

**1º ANO (0 a 12 meses)**

**1º Trimestre  
(0 a 3 meses)**

Aquieta-se no colo da mãe			
Aquieta-se com voz conhecida			
Segue objetos com os olhos na linha média			
Apreensão reflexa de objetos com as mãos			
Contato ocular			
Move vigorosamente pernas e braços			
Coloca a mão na boca			
Cabeça volta-se na direção de som			
Atenção ao som			
Sorri – 1ª resposta social entre 4ª e 8ª semana			
Segue objetos além da linha média			
Expressão de alerta			
Emite sons			
Segura as mãos juntas			
Tenta pegar objetos, mas não consegue agarrá-los			
Pega brinquedo quando colocado nas mãos			
Segue objetos 180º			
Reconhece cuidadores, mamadeira, chupeta			
Sorri em resposta			
Faz ruídos guturais, bolhas			
Equilíbrio cervical			

2º Trimestre  
(3 a 6 meses)

Senta, quando amparado			
Quando puxado para posição sentada, não há queda da cabeça			
Vira a cabeça a um som ou voz			
Em prono, levanta a cabeça e o tórax			
Mantido em pé empurra os pés contra o apoio			
Brinca com os próprios dedos			
Procura atingir objetos em sua frente*			
Mostra intensa concentração			
Transfere objetos (entre suas mãos)			
Puxa as roupas sobre a face			
Rola da posição supino para frente e lado			
Controle total da cabeça quando sentado			
Agarra objetos com as mãos			
Sorri à sua imagem no espelho			
Emite sons, vocalizações e gritos agudos			
Expressões faciais variadas			
Interação com o adulto			
Reconhece vozes familiares			
Reage ao ouvir o próprio nome			
Em prono, levanta tórax e abdômen			
Segura mamadeira ou similar			
Senta sem apoio			

\* Com ambas as mãos

**3º Trimestre**

**(6 a 9 meses)**

Na posição supino, levanta a cabeça			
Início do sentar independente			
Agarra e transfere objetos			
Coloca objetos na boca			
Sacode chocalho			
Faz sons diferentes, com entonações variadas			
Realiza ações básicas (dá a mão, o pé)			
Ri alto			
Localiza a fonte de um som			
Localiza sua imagem no espelho			
Atrai a atenção para si			
Interesse em imitar sons e gestos			
Toca sino propositalmente			
Estranha pessoas fora do convívio social			
Intenção comunicativa			
Inicia o rastejar			
Tenta deslocar-se (pegar objetos fora do alcance)			
Procura objeto que caiu			
Atende ordens simples e concretas - vida diária			
Faz gracinhas e repete quando estimulado			
Balbucia sílabas e outras vocalizações			
Tira pano da face			
Gosta de brincadeiras recorrentes			

4º Trimestre  
(9 a 12 meses)

Explora objetos			
Fica em pé quando apoiado em algo			
É amigável com estranhos			
Olha para desenhos/ fotos			
Realiza movimento em pinça			
Aponta com o dedo			
Jogos de imitação (faz "tchau", bate palmas)			
Atende quando chamado pelo nome			
Presta atenção ao adulto			
Grita quando deseja atenção			
Vocaliza mama, tata, dada			
Usa alça para levantar uma xícara/copo			
Come sozinho (uma bolacha)			
Remove um cubo			
Solta um cubo para pegar outro			
Oferece um brinquedo a uma pessoa			
Usa gestos comunicativos associados a palavras			
Acata "não" momentaneamente			
Reconhecimento do nome dos objetos			
Fica em pé sozinho/ início de marcha independente			
Realiza ações sobre comando (assopra)			
Mostra partes do corpo			
Coopera para vestir-se			
Segura pequeno objeto com dois dedos			
Segura um lápis, tenta rabiscar			
Reage a música, tenta dançar			
Diz palavras com significado (5 a 10)			

## 2º ANO (12 a 24 meses)

1º.  
Semestre  
(12 a 18  
meses)

Marcha	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sobe de graus engatinhando	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Usa colher, mas derrama	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coloca bolinhas dentro de uma garrafa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Constrói torre de dois cubos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ajuda a virar página de um livro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mostra e oferece brinquedos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Imita a mãe nos trabalhos domésticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Atenção em atividades de brinquedo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aponta nariz, olhos, cabelo, pé, mão	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desmonta peças encaixadas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fala 5 a 10 palavras comuns	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Brincar funcional (funcionalidade dos objetos)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Chuta a bola	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contorna obstáculos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Faz rabiscos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Compreende e acata ordens simples	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pede mais, diz acabou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Identifica e aponta imagens	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2º. Semestre¶ (18-a-24- meses)¶	Constrói torre de 3-4 cubos¶	¶	¶	¶
	Começa a treinar esfínteres¶	¶	¶	¶
	Corre¶	¶	¶	¶
	Sobe e desce escadas seguro pela mão¶	¶	¶	¶
	Sobe em cadeira¶	¶	¶	¶
	Tira sapatos e meias¶	¶	¶	¶
	Constrói torre de 5-6 cubos¶	¶	¶	¶
	Além de desmontar, monta peças de encaixe¶	¶	¶	¶
	Diz 15-20 palavras¶	¶	¶	¶
	Veste roupas simples¶	¶	¶	¶
	Alimenta-se bem sozinho¶	¶	¶	¶
	Faz riscos verticais sobre um papel¶	¶	¶	¶
	Pede comida e água¶	¶	¶	¶
	Diz frases simples¶	¶	¶	¶
	Distingue "dentro", "debaixo"¶	¶	¶	¶
	Refere-se a si próprio pelo nome¶	¶	¶	¶
	Interação com pares limitada¶	¶	¶	¶
	Participação diálogo (especulação/complementaridade)¶	¶	¶	¶
	Brinca com jogos de encaixe¶	¶	¶	¶
	Brincar representativo / simbólico¶	¶	¶	¶
Abre e fecha tampas¶	¶	¶	¶	
Pula¶	¶	¶	¶	

### 3º ANO (24 a 36 meses)

	Sobe e desce escada de forma independente	☐	☐	☐
	Corre rápido	☐	☐	☐
	Senta com pernas cruzadas ("índio")	☐	☐	☐
	Abre porta	☐	☐	☐
	Salta com os dois pés simultaneamente	☐	☐	☐
	Fica em um pé só (3 segundos)	☐	☐	☐
	Pede coisas à mesa pelo nome	☐	☐	☐
	<i>Realiza ordem com 2 comandos com apoio visual</i>	☐	☐	☐
	Fala seu nome	☐	☐	☐
	Repete dois algarismos	☐	☐	☐
	Forma frases — usa substantivo e verbo/posse	☐	☐	☐
	Mantém atividade dialógica	☐	☐	☐
	Nomeia diversos objetos	☐	☐	☐

	Fala sua idade	☐	☐	☐
	Imita rabiscos circulares	☐	☐	☐
	Imita linha horizontal (desenho)	☐	☐	☐
	Realiza ordem com 2 comandos sem apoio visual	☐	☐	☐
	Usa "eu", "mim", "tu"	☐	☐	☐
	Produz frases com 4 ou mais elementos	☐	☐	☐
	Conta história com auxílio	☐	☐	☐
	Abre botões	☐	☐	☐

## 4º ANO (36 a 48 meses)

☐	Joga e pega a bola	☐	☐	☐
	Chuta a bola em movimento	☐	☐	☐
	Pula em um pé só	☐	☐	☐
	Pinta com mais precisão	☐	☐	☐
	Desenha figura humana	☐	☐	☐
	Copia desenho de formas geométricas (círculo, cruz)	☐	☐	☐
	Fala é compreendida por estranhos	☐	☐	☐
	Atenção ao ouvir contagem de histórias	☐	☐	☐
	Obedece a duas ordens correlacionadas	☐	☐	☐
	Fala sobre uso de objetos	☐	☐	☐
	Conta objetos	☐	☐	☐
	Conta / reconta histórias simples	☐	☐	☐
	Funções da linguagem (pedir, informar, interagir)	☐	☐	☐
	Inicia e mantém conversas curtas	☐	☐	☐
	Escreve o próprio nome	☐	☐	☐
	Corta com tesoura	☐	☐	☐

## 5º ANO (48 a 60 meses)

<input type="checkbox"/>	Pula amarelinha	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Conhece letras	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Pergunta significado das palavras	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Usa frases descritivas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Compreende e expressa semelhanças e diferenças	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Participa ativamente em uma conversa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Narra história conhecida sem apoio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Entende / completa opostos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 6º ANO (60 a 72 meses)

Anda para trás	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pula corda	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fala sem trocas fonológicas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Além de contar, inventa histórias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Define palavras e descreve objetos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Faz rimas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Corta linhas curvas com a tesoura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sabe dizer seu endereço	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# ELM – Early Language Milestone

(Coplan, 1993)

## Aquisições de iniciais de Linguagem

41 marcos de linguagem  
0 a 36 meses

### Aplicação

Histórico  
Testagem direta  
Observação acidental

### Material

Protocolo de resposta, sino, copo, colher, lápis e bola

Receptiva  
Expressiva  
Visual

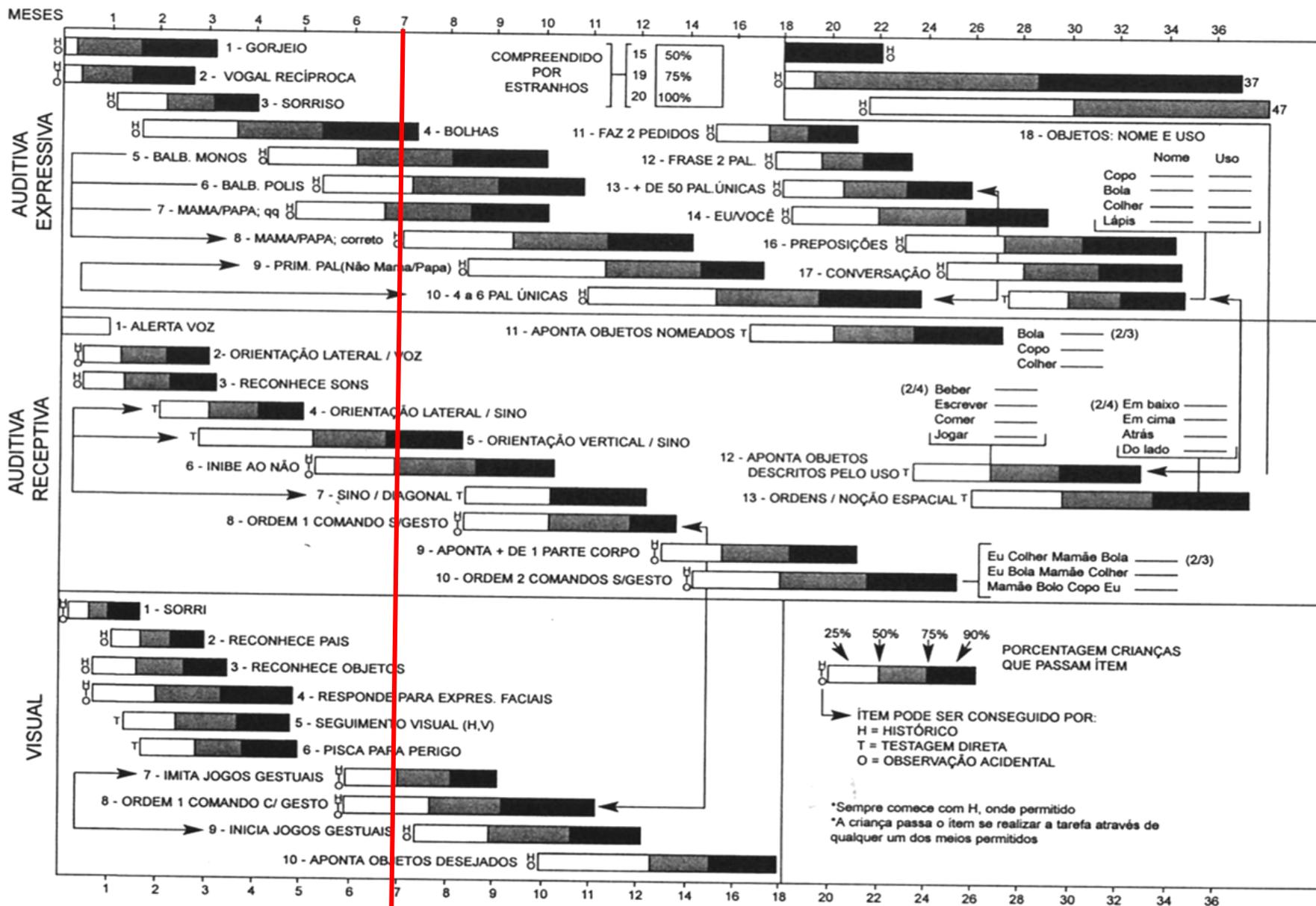
3 acertos  
3 erros consecutivos

Nome:

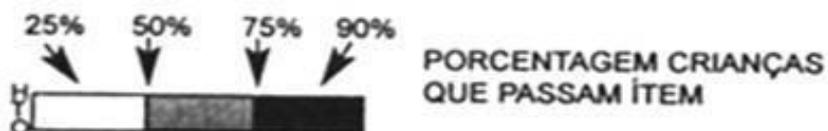
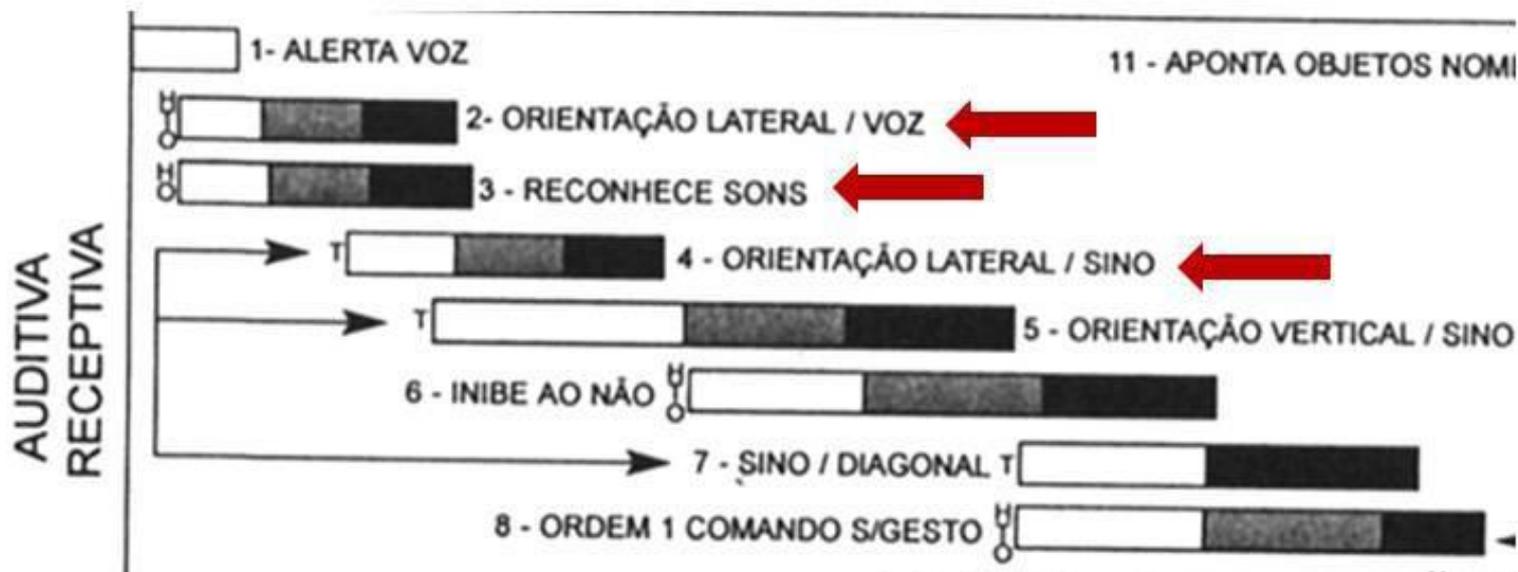
DN:

Correção da idade\*

Avaliador: *Idade cronológica*



# ELM – Early Language Milestone



ÍTEM PODE SER CONSEGUIDO POR:  
 H = HISTÓRICO  
 T = TESTAGEM DIRETA  
 O = OBSERVAÇÃO ACIDENTAL

\*Sempre comece com H, onde permitido

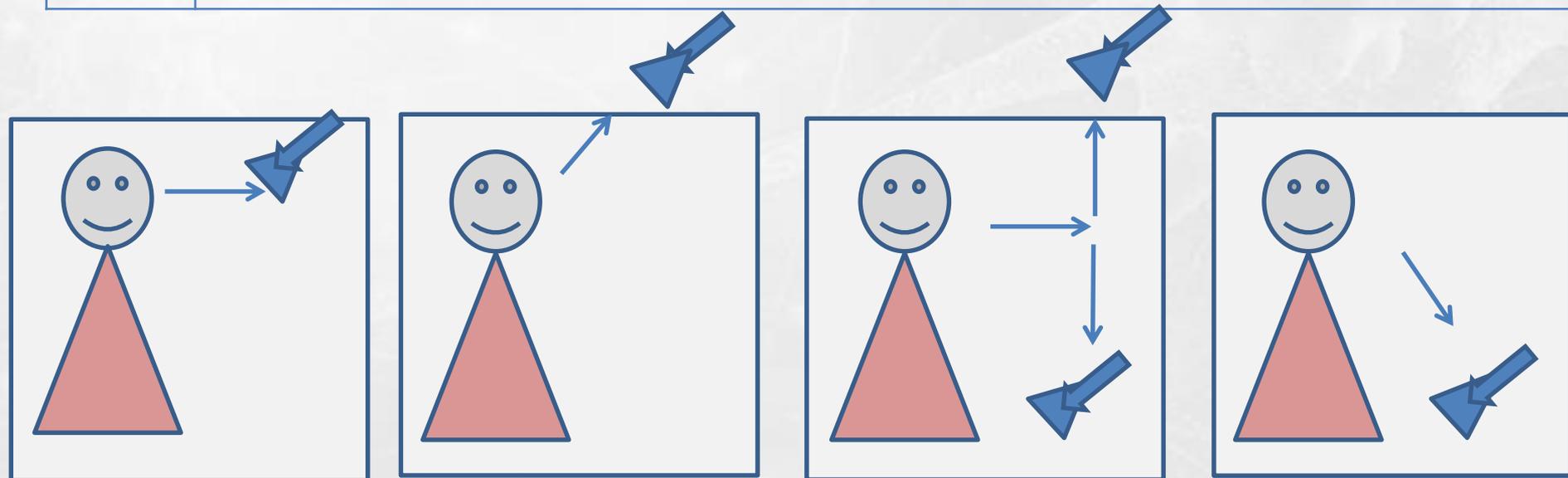
\*A criança passa o item se realizar a tarefa através de qualquer um dos meios permitidos

Item 2: permite H, T e O  
 Item 3: permite H e O  
 Item 4: permite T

<b>AE1</b>	Arrulhos – sons prolongados de vogais
<b>AE2</b>	Vocalizações recíprocas
<b>AE3</b>	Risos
<b>AE4</b>	Sopra bolhas ou produz ruído com os lábios
<b>AE5</b>	Sons isolados (ex. bá, bá, da, ga, gu etc...)
<b>AE6</b>	Série repetida de sons (Ex. babababá, mamamamá etc...)
<b>AE7</b>	Diz papá ou mamã, não só para designar os pais
<b>AE8</b>	Diz papá ou mamã, de maneira consistente para designar os pais
<b>AE9</b>	Outras palavras exceto papai e mamãe
<b>AE10</b>	Diz de 4 a 6 palavras (não conte as acima) Faça lista das palavras

<b>AE11</b>	Usa palavras isoladas para manifestar desejos (mínimo de 2) ex. tetê, mais
<b>AE12</b>	Combinações espontâneas de duas palavras (dá água, ver au-au)
<b>AE13</b>	Fala mais de 50 palavras únicas
<b>AE14</b>	Usa eu ou você ou mim
<b>AE15</b>	Compreendido por estranhos (50%)
<b>AE16</b>	Usa preposições (a, o, de, com, para etc..)
<b>AE17</b>	Fala frases para manter uma conversa
<b>AE18</b>	Objetos: o que é isto? Pegue o ..... Para que serve o ....
<b>AE19</b>	Compreendido por estranhos (75%)
<b>AE20</b>	Compreendido por estranhos (100%)

<b>AR1</b>	Alerta a voz (qualquer mudança de comportamento )
<b>AR2</b>	Orientação lateral da voz (mudança da cabeça ou olhos)
<b>AR3</b>	Reconhece sons (excita-se ao ouvir a voz da mãe)
<b>AR4</b>	Orientação lateral - sino
<b>AR5</b>	Orientação vertical - sino
<b>AR6</b>	Entende o “não!” (mesmo que nem sempre obedeça)
<b>AR7</b>	Orientação diagonal - sino



<b>AR8</b>	Ordem a 1 comando sem uso de gestos (vem aqui, dá, pare etc...)
<b>AR9</b>	Apontar partes do corpo quando solicitado (+ de 1?)
<b>AR10</b>	Ordem a 2 comandos sem uso de gestos (me dê a bola e depois a colher)
<b>AR11</b>	Aponta para objetos nomeados
<b>AR12</b>	Aponta objetos descritos pelo uso
<b>AR13</b>	Ordens noções espaciais (em cima, em baixo, atrás, do lado)

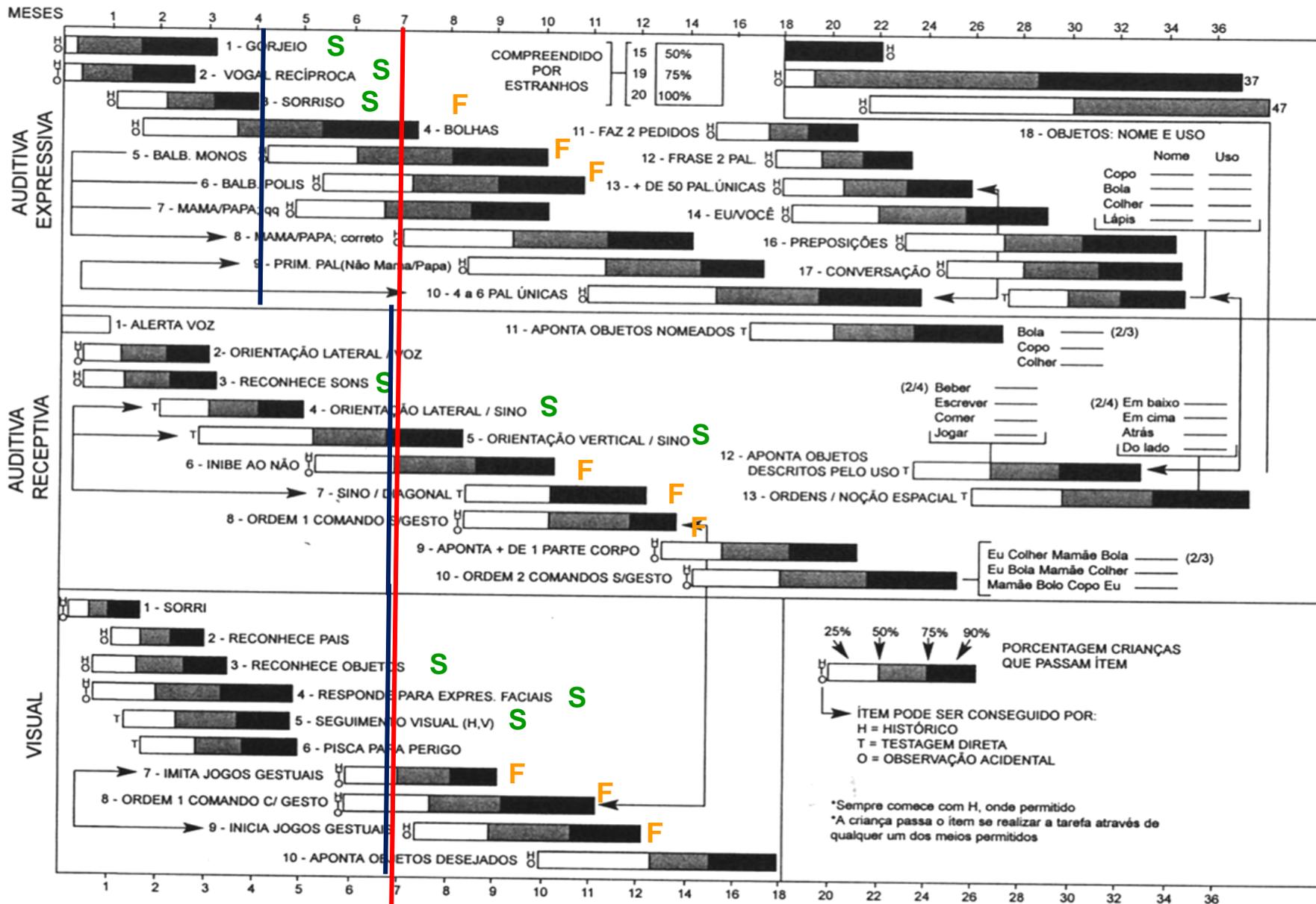
Percentual de acerto na  
folha de resposta

<b>V1</b>	Sorriso para familiares
<b>V2</b>	Reconhece os pais
<b>V3</b>	Reconhece objetos
<b>V4</b>	Responde para expressões faciais
<b>V5</b>	Seguimento de estímulos visuais (horizontal e vertical)
<b>V6</b>	Pisca para perigo
<b>V7</b>	Imita jogos gestuais (ex. “cute”, esconde a cabeça etc...)
<b>V8</b>	Ordem de comando com gestos (ex. gestos com músicas etc...)
<b>V9</b>	Inicia espontaneamente brincadeiras com gestos
<b>V10</b>	Aponta para algo desejado (indicador)

Nome:

DN:

Avaliador: *Idade cronológica* *Idade de desempenho*



# ESCALAS DE GESELL E AMATRUDA

(Knoblock, Pasamanick, 2000)

**Faixa Etária de Aplicação:**

**4 semanas a 72 meses**

## COMPORTEMENTOS

**Motor Grosseiro**

**Motor delicado**

**Adaptativo**

**Linguagem**

**Pessoal - social**



# Escalas de Gesell e Amatruda

## Comportamentos avaliados

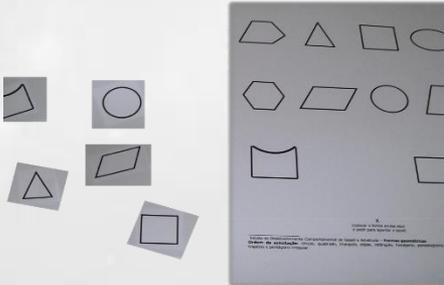
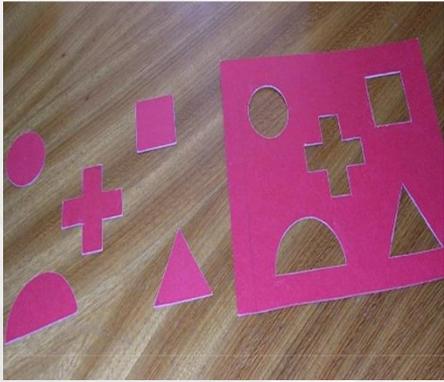
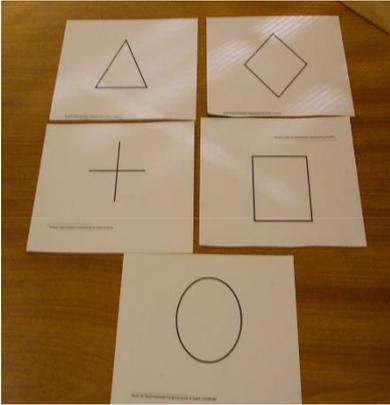
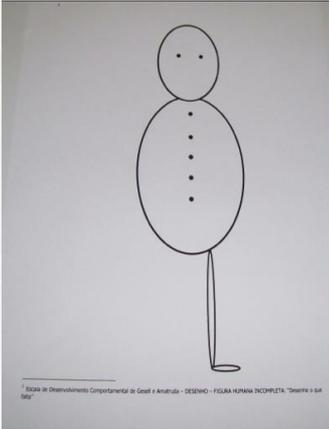
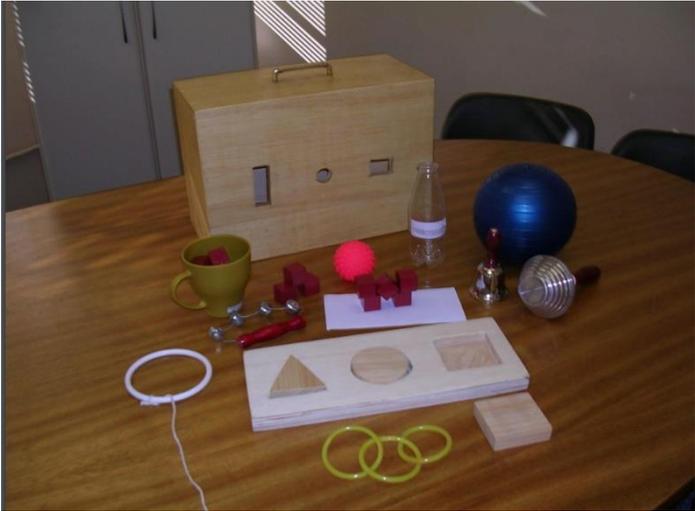
- **Comportamento adaptativo:** observa-se a capacidade da criança quanto à organização dos estímulos, à percepção de relações.
- **Comportamento motor grosseiro:** avalia-se as reações posturais, o equilíbrio da cabeça, ficar de pé, sentar e andar.
- **Comportamento motor delicado:** observa-se a capacidade de utilização das mãos e dedos na manipulação de objetos.

# Escalas de Gesell e Amatruda

## Comportamentos avaliados

- **Comportamento de linguagem:** Engloba-se nesta observação, todas as formas visíveis e audíveis de comunicação, seja através de expressões faciais, gestos, movimentos posturais, vocalizações, palavras, expressões ou frases, incluindo também a capacidade de imitação e compreensão das comunicações de outras pessoas.
- **Comportamento pessoal social:** observa-se as reações pessoais da criança frente ao ambiente social em que vive, mesmo estando o comportamento pessoal social particularmente sujeito às metas sociais e às variações individuais.

# Material



# Escalas de Gesell e Amatruda

## Material

- ❖ Bola Grande (10 a 15 cm)
- ❖ Bola Pequena (6,5 cm)
- ❖ Sineta, Guizo, Chocalho
- ❖ Mesa, cadeira e espelho
- ❖ Garrafa de vidro
- ❖ Argola e corrente
- ❖ Molde e encaixe coloridos
- ❖ Lápis e papel
- ❖ 10 cubos
- ❖ Xícara
- ❖ Moldes para desenhar
- ❖ Molde de madeira
- ❖ Álbum de figuras
- ❖ Cartões com desenhos
- ❖ Pelotas
- ❖ Caixa de desempenho
- ❖ Chave, Moeda
- ❖ Anéis

# TABELA DA ESCALA DE DESENVOLVIMENTO COMPORTAMENTAL DE GESELL E AMATRUDA (

Nome: \_\_\_\_\_ D.N.: \_\_\_\_\_ idade cronológica: \_\_\_\_\_ idade cronológica chave: 30m ( ) 36m ( ) 42m ( ) Data: \_\_\_\_\_ Avaliador: \_\_\_\_\_

06 meses (24 semanas)		IDADE CHAVE: 07 meses (28 semanas)		08 meses (32 semanas)	
A	O	A	O	A	O
<b>COMPORTAMENTO ADAPTATIVO</b>		<b>COMPORTAMENTO ADAPTATIVO</b>		<b>COMPORTAMENTO ADAPTATIVO</b>	
Argola pendente: chocalho, cubo, sineta: aproxima-se e pega		Chocalho, sineta: aproxima uma das mãos e pega		Cubo: pega segundo cubo	
Chocalho: busca preênsil do chocalho caído		Cubos amontoados: segura um, pega outro		Cubo: retém dois na apresentação do terceiro	
Cubo: olha imediatamente para terceiro cubo		Sineta: bate		Cubo: segura dois imediatamente	
Cubo, sineta: leva à boca		Chocalho: sacode claramente		Xícara-cubo: segura cubo, olha xícara	
Cubo: recupera cubo caído		Argola pendente, cubo: transfere		Argola-corrente: segura argola	
Cubos amontoados: segura um, aproxima-se de outro		Sineta: transfere habilmente			
		Sineta: retém			
<b>COMPORTAMENTO MOTOR GROSSEIRO</b>		<b>COMPORTAMENTO MOTOR GROSSEIRO</b>		<b>COMPORTAMENTO MOTOR GROSSEIRO</b>	
Supino: levanta pernas estendidas		Supino: levanta a cabeça		Sentado: 1 min., erecto, instável	
Supino: rola para prono		Sentado: inclina-se rapidamente para a frente sobre as mãos		De pé: mantém-se brevemente, mãos seguras	
Puxar para sentar: ergue a cabeça, ajuda		Sentado: momentaneamente erecto		Prono: vira-se	
Sentado na cadeira: tronco erecto		De pé: grande parte do peso			
		De pé: saltita ativamente			
<b>COMPORTAMENTO MOTOR DELICADO</b>		<b>COMPORTAMENTO MOTOR DELICADO</b>		<b>COMPORTAMENTO MOTOR DELICADO</b>	
Cubo: pega com a palma da mão		Cubo: preensão palmar radial		Pelota: ancinho radial	
Chocalho: retém		Pelota: passa mão inteira em ancinho		Pelota: preensão inferior em tesoura mal sucedida	
<b>COMPORTAMENTO DE LINGUAGEM</b>		<b>COMPORTAMENTO DE LINGUAGEM</b>		<b>COMPORTAMENTO DE LINGUAGEM</b>	
Tilintar da sineta: vira cabeça para sineta		Vocalização: mã-mã-mã (choro)		Vocalização: consoantes simples, como "da-ba-ca"	
Vocalização: grunhe, rosna		Vocalização: sons metálicos polissílabos controlados			
Vocalização: socialização vocal espontânea (inclusive brinquedos)					
<b>COMPORTAMENTO PESSOAL-SOCIAL</b>		<b>COMPORTAMENTO PESSOAL-SOCIAL</b>		<b>COMPORTAMENTO PESSOAL-SOCIAL</b>	
Social: discrimina estranhos		Alimentação: aceita bem os sólidos		A. Lúdica: morde, mastiga brinquedos	
A. Lúdica: pega o pé, supino		A. Lúdica: pé à boca, supino		A. Lúdica: busca persistentemente brinquedos fora do a	
A. Lúdica: senta escorado 30 min.		Espelho: alcança, bate, na imagem		Argola-corrente: persistente	
Espelho: sorri e vocaliza		Argola e corrente: exalta-se ou desiste do esforço			

Legenda: A = anamnese; O = observação; + = presente; - = ausente; ± = incipiente; I = incapacidade por deficiência motora ou sensorial; NR = não realizado; R = recusa

Anotações e parecer: \_\_\_\_\_

# ESCALAS DE GESELL E AMATRUDA

Separar folhas de resposta na faixa etária da criança e faixas etárias e inferiores

Preencher dados de identificação

A = Anamnese

O = Observação

**Marcação:**

**+ (presente)**

**- (ausente)**

**± (incipiente)**

**Marcação:**

**I (incapacidade)**

**NR (não realizado)**

**R (recusa)**

# Escalas de Gesell e Amatruda

## Aplicação

- A escala faz uso de tabelas que permite obter um "quociente de desenvolvimento" (QD) em cada um dos 5 campos avaliados e um geral. O QD é a relação entre a idade maturacional (derivada do desempenho comportamental da criança nas provas) e a idade real (cronológica). As tabelas são usadas para checar a presença ou a ausência de comportamentos significativos, representados por sinais de positivo (+) e negativo (-), respectivamente
- O examinador deve passar prontamente para um nível de maturidade mais alto ou mais baixo quando o desempenho da criança indicar que há necessidade de mudança

# ESCALAS DE GESELL E AMATRUDA

**Considerar 80% de respostas presentes em cada comportamento**

**Caso o sujeito não realize 80% das provas da sua faixa etária, aplicar as provas da faixa etária inferior**

**É possível obter desempenho diferente (referentes à faixa etária) em cada um dos comportamentos avaliados**

Exemplo: criança 70 meses

Comportamentos	Idade chave (em meses) e Percentual Atingido (%) 2019
Adaptativo	18 meses (100%)
Motor Grosseiro	46 meses (90%)
Motor Delicado	48 meses (80 %)
Linguagem	18 meses (100%)
Pessoal-Social	12 meses (100%)



# TESTE DE SCREENING DE DESENVOLVIMENTO DE DENVER-II

## Objetivos:

(Frankenburg et al., 1992)

- Avaliar crianças de 0 a 6 anos de idade
- Screening assintomático
- Confirmar suspeitas de atraso
- Monitorar crianças de risco para problemas de desenvolvimento

## Materiais

- Mesa, cadeira
- Espaço adequado/ motor grosseiro
- Bebês manta ou forro para mesa
- Uva passa pode ser substituída por cereal em forma de O



# TESTE DE SCREENING DE DESENVOLVIMENTO DE DENVER-II

- Consiste em 125 itens
- Distribuídas em forma de teste em 4 áreas

**Pessoal  
social**

**Motor fino-  
adaptativo**

**Linguagem**

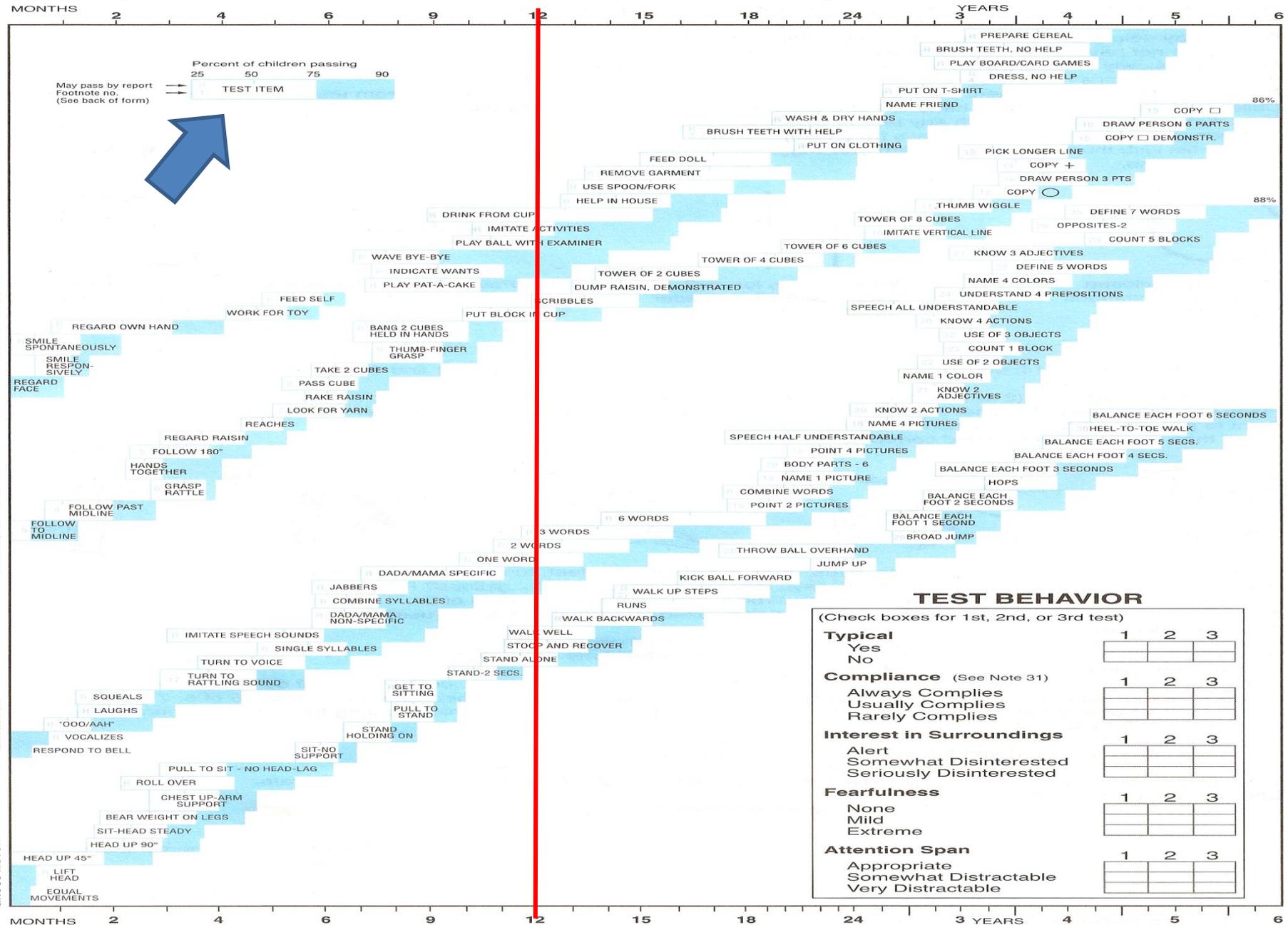
**Motor  
grosso**

# Denver II

DDM, INC. 1-800-419-4729  
CATALOG #2115

Examiner:  
Date:

Name:  
Birthdate:  
ID No.:



FOR USE OF THIS FORM SEE AR 600-75

©1969, 1989, 1990 W. K. Frankenburg and J. B. Douds ©1978 W. K. Frankenburg

# TESTE DE SCREENING DE DESENVOLVIMENTO DE DENVER-II

## Administração e interpretação

### ➤ Ordem de aplicação do teste

➔ Traçar a linha da idade

➔ Aplicar o que corta a linha da idade

**P = Passou**

**F = Falhou**

**NO = Não oportunidade**

**R = Recusa**

# TESTE DE SCREENING DE DESENVOLVIMENTO DE DENVER-II

## Administração e interpretação



OU

**TRAÇAR LINHA DE DESEMPENHO**

# Inventário Portage Operacionalizado - IPO



Criado por Bluma, et al., 1976

Parte de um sistema amplo de treinamento de pais e educação pré-escolar visando desenvolver programa modelo para atender crianças de zona rural



Williams e Aiello, 2000



**O Inventário Portage Operacionalizado:**

**Intervenção com famílias. São Paulo, Memnon, 2001**

# Inventário Portage Operacionalizado - IPO

Williams e Aiello, 2000

Viabilizar um método de treinamento de habilidades

Oferecer sugestões para o ensino de novas habilidades

Possa ser utilizado por diversas pessoas

**Motora**

**Linguagem**

**Cognitiva**

**Autocuidados**

**Socialização**

0 a 6 anos

0 a 4 meses

**Área “estimulação infantil”**

# Inventário Portage Operacionalizado - IPO

## APLICAÇÃO:

- ➔ Avaliação da criança
- ➔ Inventário com os pais

**Sem histórico** de Atraso: começar no ano de sua idade

EX: criança com 2 anos e 8 meses, inicia-se na faixa entre 2-3 anos

**Com histórico** de Atraso: começar ano anterior

EX: criança com 3 anos e 6 meses, inicia-se na faixa de 2-3 anos

Critério para prosseguir: 15 erros consecutivos

Critério para retroceder: 15 acertos consecutivos

# Inventário Portage Operacionalizado - IPO

## Formas de avaliação:

- Com os pais – solicitando respostas (inventário)
- Aplicação com a criança



Material: CAIXAS

# Inventário Portage Operacionalizado - IPO

## 0 a 1 ano

### Descrição do material

Prancha com pinos

Fralda de pano

Pote: 1 chocalho, 1 boneca, 2 brinquedos macios que produzem som (cavalo e ovelha) 1 cavalo de plástico vermelho.

3 brinquedos macios que produzem som (aranha, peixe e boneca) 1 carrinho

Pote com 2 cubos de madeira de 2,5 cm X 2,5 cm), dois animais plásticos.

Pote com objetos pequenos e coloridos (5 encaixes circulares plásticos, 1 bola pequena, 1 fruta plástica, 1 cubo de madeira de 1 cm<sup>3</sup>).

1 brinquedo macio que produzem som, 1 chocalho, 1 flor plástica, 1 pêndulo (com barbante) contendo bichinhos sonoros

Pote com 3 cubos de madeira de 6 cm<sup>3</sup>.

Pote com 1 recipiente (xícara) três blocos com letras e 4 de números diferentes

Pote com 9 bolas de gude

1 balde pequeno com pá e escavadeira.

1 espelho

Livro: As roupas do imperador

Livro: Chapéu de palha

Pino para encaixe de círculo (com três círculos de diferentes cores e tamanhos)

# Inventário Portage Operacionalizado - IPO

1 a 2 anos

<b>Descrição do material</b>
1 vassoura infantil
1 bola grande
Objetos com respectivas fotos (palhaço, barquinho, bola rosa pequena e boneca
1 bicho de pelúcia
Pote com miniaturas de feirinha, 1 boneca, 1 copo plástico, 1 bichinho sonoro
Prancha com pinos
1 carrinho com cordão para puxar
1 cubo
1 cadeirinha infantil
Pote com 1 boneca, 2 frutas plásticas, 1 escova de dentes, 1 martelo plástico, 1 xícara, 1 relógio de pulso de plástico, 1 colher plástica e um bichinho

# Inventário Portage Operacionalizado - IPO

## Descrição do material

1 boneca média
1 pasta verde contendo giz de cera, cartões, sulfite e lápis preto.
Pote com 3 cubos de diferentes tamanhos.
Livro: O jogo e a bola
Livro: Letras e palavras
1 jogo quebra gelo (ou bate pinos)
1 caixa de madeira com círculos para percepção tátil
Pote com 6 cubos de diferentes tamanhos.
1 prancha de madeira com 3 encaixes de figuras geométricas (círculo, quadrado e triângulo).
Pote contendo pares de objetos pequenos e grandes (mínimo 5 pares)
Pote com 1 colher de metal, 1 fruta plástica, 1 panela em miniatura, 1 cubo de 2cm <sup>3</sup>
Pote com 4 pares de animais (cada par com cor idêntica).
1 cubo pedagógico
1 pino com 5 círculos para encaixe
Pote com diferentes classes de objetos
Pote com tampa rosquear
Pote contendo objeto embrulhado com papel (sem durex ou barbante)
1 despertador
1 pote com cadarço e miçangas grandes
Pote com bolas de diferentes tamanhos
Prancha com objetos rosqueáveis.
1 palhaço com 5 esferas para encaixe
1 caixa de lápis de cor
Massa para modelar
Brinquedo com encaixe de pressão (5 peças)
Casaco
Livro: Fuça-Fuça; O ratinho
Livro: O patinho feio
1 pasta plástica com sulfite, giz de cera, lápis preto e figuras diversas
1 bola grande
Pote com 1 colher, 2 bolas plásticas verdes e 2 flores plásticas azuis

2 a 3 anos

# Inventário Portage Operacionalizado - IPO

3 a 4 anos

## Descrição do material

Cubo pedagógico

Livro: Os animais e suas crias

Quebra cabeça de 3 peças e de 6 peças

Utensílios domésticos de brinquedo

Elementos para diferenciar conceito de grande e pequeno (bola, carrinho, potes, panelinhas)

Kit feirinha

3 cubos de madeira de 6cm<sup>3</sup>

20 cubos de cores e tamanhos diferentes

Objetos usados em conjunto: sapato e meia; panela e tampa; garfo e faca; diferentes classes de objetos e animais

Formas geométricas em madeira (triângulo, quadrado e círculo).

Pote 1 cubo grande e 1 animal de plástico pequeno

Objetos pequenos nas cores: amarela, verde, vermelho, azul e branco

Objetos compridos e curtos

1 cabide

Livro: Baby Dinos – Aprendendo a conviver

Objetos diferenciados pelo uso: tesoura, relógio de pulso, xícara, lápis e apontador

Pasta plástica com sulfite, figuras e lápis

# Inventário Portage Operacionalizado - IPO

4 a 5 anos

## Descrição do material

Pote com cubos grandes e 1 fruta plástica

10 blocos de tamanhos iguais e diferentes

Pote com objetos plásticos pequenos (2 copinhos, 1 bota, 1 bolsa, 1 carro)

Pote com objetos rosqueáveis.

Pote com objetos pequenos de diferentes cores (letras, números e copinhos)

Lápis e giz de cera de diferentes cores e tamanhos

Massa de modelar

Livro: Toque e sinta: Hora de brincar

Caixa de giz de cera

Livro: A bela adormecida

Corda para pular

1 cubopedagógico

Moedas

Pasta plástica

# Inventário Portage Operacionalizado - IPO

5 a 6 anos

<b>Descrição do material</b>
Pote com letras e números de diferentes cores
Caderno pautado
Pote com fantoches dos três porquinhos
Pote com objetos identificáveis
1 cubo pedagógico
1 copo plástico
1 bola pequena
1 tábua, 1 martelo e pregos
1 corda para pular
Postinho de gasolina e carrinhos
1 bola grande
Jogos com regras (tipo alfabingo, memória)
Pasta plástica com lápis, sulfite e figuras
1 bastão e 1 bola

# Inventário Portage Operacionalizado - IPO

## 7. Operacionalização da área de Estimulação Infantil do Inventário Portage

O critério de desempenho comum para a área de Estimulação Infantil envolve a ocorrência de um mínimo de 3 *respostas corretas* em 4 tentativas. Caso o critério seja diferente, será especificado abaixo. Além disso, para que uma resposta seja considerada correta, a criança deverá iniciá-la dentro de 30 segundos (a não ser que seja especificado abaixo de modo diferente) após o início da tentativa, caracterizada por uma instrução, modelo e/ou apresentação de um determinado objeto, conforme o caso.

### 1 - Estimulação visual geral (menos de seis semanas).

Material: rosto humano (mãe) ou o desenho do rosto humano (cabelo, boca e olhos).  
Condição: os objetos devem ser colocados a uma distância de 15 a 20 cm do rosto da criança.

Resposta: cada tentativa consiste em olhar por dois segundos para rostos humanos ou respectivos desenhos, colocados dentro do campo visual da criança, no máximo 20 segundos após a apresentação do objeto.

### 2 - Estimulação visual geral (a partir de seis semanas).

Material: objeto de formas ou desenhos irregulares e complexos, atraentes e brilhantes (lenços com desenhos, lanterna de bolso, espelho, tiras de papel colorido).  
Condição: os objetos devem estar distantes do rosto da criança cerca de 18 a 20 cm.  
Resposta: uma tentativa consiste em olhar por dois segundos para objetos colocados dentro do campo visual da criança, no máximo 20 segundos após a apresentação do mesmo.

### 3 - Estimulação tátil geral (menos de seis semanas).

Material: manta, mamadeira quente, berço e roupas aconchegantes.  
Condição: o mediador deverá tocar, acariciar e realizar movimentos suaves e amorosos ao lidar com a criança.

Resposta: uma tentativa consiste em "demonstrar sensibilidade", movimentando-se ao ser tocada por um adulto.

	0-1	1-2	2-3	3-4	4-5	5-6
1		11	29	59	71	86
2		12	30	60	72	87
3		13	31	61	73	88
4		14	32	62	74	89
5		15	33	63	75	90
6		16	34	64	76	91
7		17	35	65	77	92
8		18	36	66	78	93
9		19	37	67	79	94
10		20	38	68	80	95
Acertos		21	39	69	81	96
Tot. itens		22	40	70	82	97
%		23	41	Acertos	83	98
		24	42	Tot. itens	84	99
		25	43	%	85	Acertos
		26	44		Acertos	Tot. itens
		27	45		Tot. itens	%
		28	46		%	
		Acertos	47			
		Tot. itens	48			
		%	49			
			50			
			51			
			52			
			53			
			54			
			55			
			56			
			57			
			58			
			Acertos			

Pontuação:  
porcentagem

# Inventário Portage Operacionalizado - IPO

Há várias propostas para sistematização do resultado da avaliação dependendo do objetivo.

Na clínica nós aplicamos o instrumento até obter 80% de itens realizados pelas crianças, em cada habilidade

Exemplo:

Criança com 6 anos e 8 meses

Descrever as habilidades esperadas e não realizadas

Habilidades	Faixa etária obtida
Motora	<b>3-4 anos: 80%</b>
	4-5 anos: 50%
	5-6 anos: 41%
Linguagem	2-3 anos: 81%
	3-4 anos: 66%
	4-5 anos: 38%
Socialização	4-5 anos: 80%
	5-6 anos: 52%
Autocuidados	3-4 anos: 93%
	4-5 anos: 56%
Cognição	2-3 anos: 80%
	3-4 anos: 46%

# Inventário Portage Operacionalizado - IPO

Há várias propostas para sistematização do resultado da avaliação dependendo do objetivo. Na clínica nós aplicamos o instrumento até obter 80% de itens realizados pelas crianças, em cada habilidade

Área	Faixa Etária	Porcentagem
Socialização	3 – 4	20%
Cognição	3 – 4	25%
Linguagem	3 – 4	0%
Autocuidados	3 – 4	20%
Desenvolvimento Motor	3 – 4	65%

**Paciente de 3 anos e 8 meses**

Área	Faixa Etária	Porcentagem
Socialização	2 – 3	80%
Cognição	0 – 1	90%
Linguagem	0 – 1	85%
Autocuidados	0 – 1	90%
Desenvolvimento Motor	2 – 3	85%

# Inventário Portage Operacionalizado - IPO

## Vantagens:

- ➔ Fácil aplicabilidade
- ➔ Permitir avaliar o desempenho da criança e, com base nestes resultados facilitar a programação de atividades de ensino
- ➔ Fornecer uma visão global do desenvolvimento da criança
- ➔ Possibilitar a capacitação de pais para o treinamento do desenvolvimento no lar

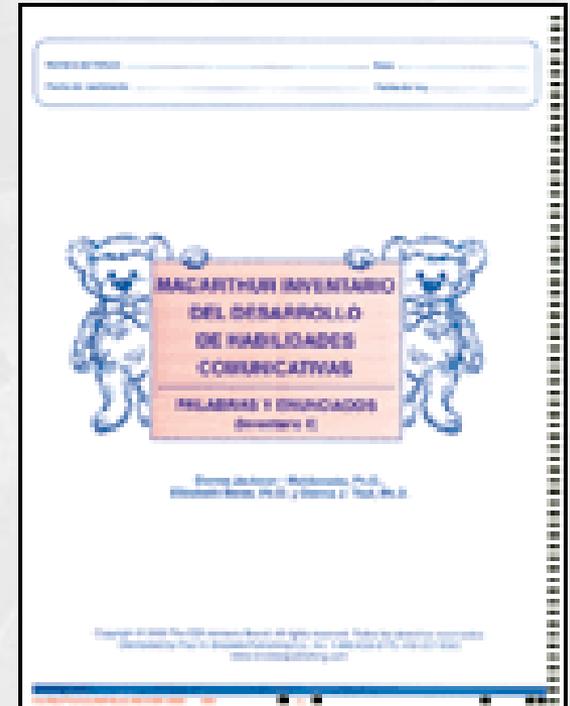
# INVENTÁRIO DE DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS MACARTHUR

## Primeiras palavras e gestos

### Objetivo

Recolher informações referentes à observação familiar quanto à compreensão, produção lexical e uso de gestos. É composto por duas partes: uma relacionada à compreensão e produção lexical e outra relacionada a ações e gestos

- Faixa Etária – 8 a 16 meses



# INVENTÁRIO DE DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS MACARTHUR

- **Parte I – Primeiras Palavras**
  - A – Primeiros Sinais de Compreensão
  - B – Frases
  - C – Começando a Falar
  - D – Lista de vocabulário
  
- **Parte II – Ações e Gestos**
  - A – Primeiros Gestos Comunicativos
  - B – Jogos e Rotinas
  - C – Ações com Objetos
  - D – Fingindo ser os Pais
  - E – Imitação de Outros Tipos de Atividades dos Adultos
  - F - Ações com um Objeto no Lugar do Outro

# INVENTÁRIO DE DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS MACARTHUR

## A. PRIMEIROS SINAIS DE COMPREENSÃO

Antes de começar a falar suas primeiras palavras, as crianças mostram sinais de compreensão da linguagem, respondendo a palavras e frases. Abaixo seguem alguns exemplos comuns. Sua criança faz algum deles?

	sim	não
1. Responde ou volta-se quando ouve o próprio nome?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Deixa de fazer o que está fazendo – ainda que por um momento – quando ouve “não”?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Olha ao redor quando ouve alguém chamar “mamãe” ou “papai”?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## B. FRASES

(27)

Por favor, marque na lista abaixo as frases que a sua criança parece compreender

	compreende		compreende		compreende
Abra a boca	<input type="radio"/>	Me dá um abraço	<input type="radio"/>	Quer mais?	<input type="radio"/>
Bata palmas	<input type="radio"/>	Me dá um beijo	<input type="radio"/>	Segure a/o _____	<input type="radio"/>
Cuidado	<input type="radio"/>	Mudar a fralda	<input type="radio"/>	Sente(-se)	<input type="radio"/>
Cuspa	<input type="radio"/>	Muito bem	<input type="radio"/>	Traga _____	<input type="radio"/>
Dá para a mamãe	<input type="radio"/>	Não faça isso	<input type="radio"/>	Vamos embora	<input type="radio"/>
Fique quieto	<input type="radio"/>	Não pegue _____	<input type="radio"/>	Venha cá	<input type="radio"/>
Hora de dormir	<input type="radio"/>	Olhe/olhe aqui	<input type="radio"/>	Você está com fome?	<input type="radio"/>
Jogue a bola	<input type="radio"/>	Pare com isso	<input type="radio"/>	Você está cansado/ com sono?	<input type="radio"/>
Levante(-se)	<input type="radio"/>	Pegue _____	<input type="radio"/>		
Mamãe/papai chegou	<input type="radio"/>	Quer dar um passeio?	<input type="radio"/>		

# INVENTÁRIO DE DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS MACARTHUR

## C. COMEÇANDO A FALAR

1. Algumas crianças gostam de imitar coisas que escutam (incluindo novas palavras que eles estão aprendendo, e/ou partes de sentenças como, por exemplo, "papai" ou "carro" depois que a mãe fala "o carro de papai"). Com que frequência você acredita que sua criança faça isso?

nunca      às vezes      sempre  
           

2. Algumas crianças gostam de nomear as coisas que vêem. Quando passeiam pela casa, ao verem objetos e pessoas, dizem seus nomes. Com que frequência você acredita que sua criança faça isso?

## D. LISTA DE VOCABULÁRIO

A seguir, você encontrará uma lista de palavras freqüentes no vocabulário infantil. Para as palavras que sua criança entende mas ainda não fala, marque apenas a opção "compreende" (comp.). Para as palavras que sua criança não apenas entende, como também fala, marque apenas a opção "compreende e fala" (comp. e fala). Se sua criança diz uma palavra da lista, ainda que de maneira diferente (como por exemplo "ião" por "avião" ou "fante" por "elefante"), marque a palavra ainda assim. Lembre-se que esta lista inclui palavras que muitas crianças não compreendem. Não se preocupe se seu filho conhecer apenas poucas delas.

### 1. SONS DE COISAS E DE ANIMAIS

(12)

	Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala
ai!	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	cocorocococó	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	miau	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	quá quá/ qüen qüen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
au au!	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	grrrrr	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	muu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	toc toc	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
bibi!	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	mééé	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	piu-piu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	uil	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

# INVENTÁRIO DE DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS MACARTHUR

2. ANIMAIS (REAIS OU DE BRINQUEDO)											(34)
	Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala
abelha	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	cavalo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	jacaré	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	porco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
animal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	cobra	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	leão	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	rato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aranha	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	coelho	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	lobo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	sapo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
barata	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	elefante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	macaco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	tartaruga	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
bicho	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	formiga	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	mosca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	tigre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
borboleta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	galinha	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	onça	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	urso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
burro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	gato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	passarinho	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	vaca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
cachorro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	girafa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	pato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
carneiro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	lanartixa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	neve	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			

3. VEÍCULOS (REAIS OU DE BRINQUEDO)											(12)
	Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala
ambulância	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	barco	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	carrinho de bebê	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	ônibus	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
avião	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	caminhão	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	carro de policia	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	trator	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
bicicleta	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	carro	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	moto	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	trem	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

# INVENTÁRIO DE DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS MACARTHUR

4. BRINQUEDOS										(10)	
	Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala
balão/ bexiga	0	0	boneca	0	0	lápis	0	0	pião	0	0
bloco/ lego	0	0	brinquedo	0	0	livro	0	0	tambor	0	0
bola	0	0	caneta	0	0						
5. ROUPAS										(20)	
	Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala
babador	0	0	camisa	0	0	cueca	0	0	sapato	0	0
blusa	0	0	casaco	0	0	fralda	0	0	short	0	0
botão	0	0	chapéu	0	0	meia	0	0	suéter	0	0
calça	0	0	chinelo	0	0	pijama	0	0	vestido	0	0
calcinha	0	0	colar	0	0	saia	0	0	ziper	0	0

# INVENTÁRIO DE DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS MACARTHUR

<b>6. COMIDAS E BEBIDAS</b>												<b>(32)</b>
	Comp.	Comp. e fala		Comp.	Comp. e fala		Comp.	Comp. e fala		Comp.	Comp. e fala	
água	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	cenoura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	macarrão	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	pizza	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
banana	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	cereal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	mamão	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	peixe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
bebida	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	comida	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	manteiga	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	queijo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
biscoito	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	doce	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	melancia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	sopa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
bolacha	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	galinha	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	mingau	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	sorvete	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
bolo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	laranja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ovo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	suco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
café	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	leite	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	pão	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	torrada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
carne	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	maçã	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	papinha	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	uva	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<b>7. PARTES DO CORPO</b>												<b>(19)</b>
	Comp.	Comp. e fala		Comp.	Comp. e fala		Comp.	Comp. e fala		Comp.	Comp. e fala	
barriga	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	cabeça	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	língua	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	pé	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
boca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	cabelo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	mão	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	perna	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
bochecha	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	dedo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nariz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	rosto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
braço	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	dente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	olho	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	umbigo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
bumbum	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	joelho	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	orelha/ouvido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<b>8. MÓVEIS E APOSENTOS</b>												<b>(22)</b>
	Comp.	Comp. e fala		Comp.	Comp. e fala		Comp.	Comp. e fala		Comp.	Comp. e fala	
banheira	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	cercadinho	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	geladeira	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	quarto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
banheiro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	cozinha	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	janela	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	sala	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
berço	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	escada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	mesa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	sofá	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
cadeira	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	fogão	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	pia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	tv	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
cadeira de balanço	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	garagem	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	penico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
cama	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	gaveta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	porta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				

# INVENTÁRIO DE DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS MACARTHUR

<b>9. UTENSÍLIOS DA CASA</b>												<b>(32)</b>
	Comp.	Comp.		Comp.	Comp.		Comp.	Comp.		Comp.	Comp.	
		e fala			e fala			e fala			e fala	
bolsa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	escova	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	papel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	retrato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
caixa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	escova de dente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	planta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	sabão	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
chave	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	faca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	prato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	telefone	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
cobertor	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	garfo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	pente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	tesoura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
colher	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	lixo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	quadro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	toalha	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
computador	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	luz /lâmpada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	rádio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	travesseiro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
copo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	mamadeira	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	relógio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	vassoura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
dinheiro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	óculos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	remédio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	xicara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<b>10. OBJETOS E LUGARES FORA DE CASA</b>												<b>(26)</b>
	Comp.	Comp.		Comp.	Comp.		Comp.	Comp.		Comp.	Comp.	
		e fala			e fala			e fala			e fala	
arvore	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	estrela	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	loja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	quintal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
balanço	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	feira	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nuvem	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	rua	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
casa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	flor	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	pá	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	sol	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
ceu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	igreja*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	parque	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	trabalho	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
chuva	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	jardim	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	praia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	zoológico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
escola	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	lago/rio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	pedra	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
escorregador(eira)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	lua	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	piscina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				* ou palavra usada na sua familia
<b>11. JOGOS E ROTINAS SOCIAIS</b>												<b>(20)</b>
	Comp.	Comp.		Comp.	Comp.		Comp.	Comp.		Comp.	Comp.	
		e fala			e fala			e fala			e fala	
almoço	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	café da manhã	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	obrigado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	shh/ silêncio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
banho	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	esconde-esconde	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	oi/ olá	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	sim	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
beijinhos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	espere	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	por favor	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	soneca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
bom-dia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	jantar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	quero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	tchau	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
boa-noite	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	não	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	saúde!	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	um, dois, três, já!	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

# INVENTÁRIO DE DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS MACARTHUR

## 12. PESSOAS

(18)

As crianças referem-se a seus parentes de maneiras diferentes. Às vezes dizem "tia" ou "titia" ou, em outros casos, chamam por seu nome ou pelo nome de carinho, por exemplo "Nena". Se seu filho faz qualquer uma dessas coisas, diz "titia" ou "Nena", marque na coluna correspondente.

	Comp.	Comp. e fala		Comp.	Comp. e fala		Comp.	Comp. e fala		Comp.	Comp. e fala
babá	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	homem	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	mulher	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	pró	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
bebê/ neném	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	irmã	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nome da babá	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	tia/tio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
criança	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	irmão	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	o próprio nome	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	vovó/ vovó	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
garota/menina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	madrinha/ dinda	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	padrinho/ dindo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
garoto/menino	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	mamãe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	papai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			

## 13. PALAVRAS DE AÇÕES

(56)

Quando as crianças falam, em geral, usam verbos em formas distintas. Podem dizer, por exemplo, "cabô", "bô", "abrir", "abri", "abre", "está aberto" ou "abriu". Se sua criança compreende ou usa algum dos verbos da lista abaixo, em qualquer forma ou conjugação, por favor, marque o círculo correspondente.

	Comp.	Comp. e fala		Comp.	Comp. e fala		Comp.	Comp. e fala		Comp.	Comp. e fala
abraçar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	cantar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	enxugar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	mostrar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
abrir	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	chorar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	escrever	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nadar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
acabar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	chutar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	espirrar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	olhar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ajudar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	coçar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	fechar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	parar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
alimentar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	comer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ficar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	passear	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
andar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	colocar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	gostar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	pegar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
apressar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	correr	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ir	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	pintar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
assistir	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	dançar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	jogar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	pular	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
balançar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	dar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	lavar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	puxar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
bater	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	desenhar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ler	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	quebrar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
beber	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	dirigir	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	levar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	soprar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
beijar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	dizer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	limpar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	sorrir	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
brincar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	dormir	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	montar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	trazer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
cair	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	empurrar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	morder	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ver	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



# INVENTÁRIO DE DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS MACARTHUR

17. PERGUNTAS										(06)	
	Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala
como	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	cadê	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	quando	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	o que	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
por que	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	quem	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
18. PRONOMES										(20)	
	Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala
a gente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ele	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	me	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nossa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aquela	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	essa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	meu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nosso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aquele	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	esse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	mim	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	seu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aquilo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	eu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	minha	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	sua	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ela	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Isso/ isto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nós	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	você	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19. QUANTIFICADORES, ADVERBIOS E LOCUÇÕES ADVERBIAIS										(10)	
	Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala
de novo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	muito	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	outro(a)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	todo (a)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	pouco (a)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	tudo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
mais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	nenhum	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
20. ARTIGOS										(04)	
	Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala
a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	o	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	um	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	uns	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
as	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	os	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	uma	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	umas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21. LOCATIVOS										(09)	
	Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala
ali/ ai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	dentro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	em cima	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	lá	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aqui	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	embaixo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	fora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	longe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
atrás	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>									
22. PREPOSIÇÕES										(03)	
	Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala
de	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	em	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	para (pra, pro)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			

# INVENTÁRIO DE DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS MACARTHUR

## Pontuação

- A pontuação é realizada a por meio de regra de três.

3. VEÍCULOS (REAIS OU DE BRINQUEDO)										(12)	
	Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala		Comp.	Comp.e fala
ambulância	0	<input checked="" type="radio"/>	barco	<input checked="" type="radio"/>	0	carrinho de bebê	<input checked="" type="radio"/>	0	ônibus	<input checked="" type="radio"/>	0
avião	0	<input checked="" type="radio"/>	caminhão	0	<input checked="" type="radio"/>	carro de policia	<input checked="" type="radio"/>	0	trator	0	0
bicicleta	0	<input checked="" type="radio"/>	carro	0	<input checked="" type="radio"/>	moto	0	<input checked="" type="radio"/>	trem	0	0

Exemplo:

Compreende e Fala: 6 itens = 50%

Compreende: 10 itens = 83,33%

# INVENTÁRIO DE DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS MACARTHUR

## PARTE II: AÇÕES E GESTOS

### A. PRIMEIROS GESTOS COMUNICATIVOS

Quando uma criança começa a se comunicar, freqüentemente usa gestos para fazer entender as suas necessidades. Para cada item abaixo, marque a linha que descreve os gestos ou ações que sua criança já executa.

	ainda não	algumas vezes	sempre
1. Estende o braço para mostrar-lhe alguma coisa que ele/ela tem nas mãos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Levanta-se e lhe dá um brinquedo ou algum objeto que ele/ela está segurando	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Aponta (com a mão e o dedo indicador estendidos) para algum objeto ou situação	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Diz "tchau" com as mãos quando alguém vai embora sem ser solicitado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Levanta os braços para que o/a carregue	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Balança a cabeça ao dizer "não"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Balança a cabeça ao dizer "sim"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Faz o gesto "shhh" (silêncio) com o dedo em frente da boca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Estende as mãos, às vezes com um gemido ou som, para pedir algo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Manda beijinhos à distância	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11. Aperta os lábios como querendo dizer "mmmmm" quando algo está saboroso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12. Levanta os ombros ou estende as mãos para os lados como dizendo "cadê?" ou "acabou"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13. Chama alguém com as mãos fazendo o gesto de "vem"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

# INVENTÁRIO DE DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS MACARTHUR

<b>B. JOGOS E ROTINAS</b>		
Você tem visto sua criança fazer alguma dessas atividades abaixo?	sim	não
1. Bater palmas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Brincar de esconde-esconde	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Brincar de pega-pega	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Cantar "nana naném"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Cantar "parabéns pra você"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Cantar e brincar de "atirei o pau no gato"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Cantarolar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Dançar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>C. AÇÕES COM OBJETOS</b>		
Sua criança faz, ou tenta fazer, alguma das atividades abaixo?	sim	não
1. Come com colher ou garfo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Bebe de um copo contendo líquido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. penteia ou escovar o próprio cabelo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Escova os dentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Enxuga o rosto com uma toalha	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Coloca um chapéu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Calça os sapatos ou meia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Coloca argola, brincos, colares, pulseiras ou relógio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Sopra indicando que algo está quente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Faz "voar" um avião	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11. Junta as mãos e fechar os olhos fingindo dormir	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12. Coloca o telefone no ouvido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13. Cheira flores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14. Empurra carrinho ou caminhão	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15. Joga uma bola	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16. Finge despejar líquido de um recipiente para outro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17. Finge mexer um líquido num copo ou panela com uma colher	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

# INVENTÁRIO DE DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS MACARTHUR

## D. FINGINDO SER OS PAIS

Muitas vezes, as crianças brincar com seus bonecos fazendo coisas que fazem os adultos. Se você vê sua criança fazer alguma das atividades listadas abaixo, com seus bonecos, por favor, marque-a.

	sim	não
1. Colocá-los na cama	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Cobri-los com uma coberta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Alimentá-los com uma mamadeira	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Alimentá-los com uma colher	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Pentear-lhes os cabelos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Fazê-los arrotar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Empurrar o carrinho de bebê	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Balança-los	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Beijá-los ou abraçá-los	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Tentar colocar-lhes sapatos ou meias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11. Conversar com eles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12. Tentar colocar-lhes fralda	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

# INVENTÁRIO DE DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS MACARTHUR

<b>E. IMITAÇÃO DE OUTROS TIPOS DE ATIVIDADES DOS ADULTOS</b>		
Sua criança faz, ou tenta fazer, alguma das atividades abaixo?	sim	não
1. Varrer com uma vassoura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Colocar uma chave na porta ou fechadura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Bater com um martelo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Rezar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. "Digita" num teclado ou numa máquina de escrever	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Ler (abre livros, folheia-os, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Lavar os pratos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Fumar um cigarro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Tocar algum instrumento musical	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Fingir dirigir um carro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11. Molhar as plantas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12. Limpar com panos ou espanador	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13. Escrever com lápis, caneta, etc.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14. Cavar com uma pá	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15. Colocar óculos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>F. AÇÕES COM UM OBJETO NO LUGAR DE OUTRO</b>		
1. Algumas crianças gostam de brincar com um objeto fingindo ser outro. Por exemplo, podem pegar um lápis e colocá-lo no ouvido como se fosse um telefone ou pegar um copo e fingir que é um avião. Podem, também, pegar um pano e colocá-lo na cabeça como se fosse um guarda-chuva. As crianças podem fazer muitas brincadeiras desse tipo. Você tem visto seu filho fazer algo semelhante?.....	sim <input type="radio"/>	não <input type="radio"/>
2. Se você respondeu "sim", por favor, nos forneça alguns exemplos desse tipo.		
<b>OUTROS COMENTÁRIOS</b>		

# INVENTÁRIO DE DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS MACARTHUR

## PARTE III: INFORMAÇÕES GERAIS

DADOS DA CRIANÇA	
Nome completo:	_____
Data de nascimento: ____/____/____	Idade: _____ Sexo: <input type="checkbox"/> Feminino <input type="checkbox"/> Masculino
Endereço completo:	_____
Cidade:	_____ Estado (UF): ____ CEP: _____
Telefone: (0xx ____ ) _____	
e-mail:	_____
Ordem de nascimento: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> outro (especifique) _____	Quantos irmãos ele/a tem? _____
Com quem a criança passa a maior parte do dia? <input type="checkbox"/> Mãe <input type="checkbox"/> Pai <input type="checkbox"/> Avó <input type="checkbox"/> Babá <input type="checkbox"/> Outro (especifique) _____	
CONTATO COM OUTRAS LÍNGUAS	
A criança tem contato com outra língua que não o português? <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	
Se "sim", com que língua ou línguas ela tem contato? _____	
Desde qual idade? _____	Quem a fala? _____
Quantas vezes por semana? _____	Quantas horas por dia? _____
INFORMAÇÕES SOBRE A SAÚDE DA CRIANÇA	
A criança nasceu antes dos nove meses? <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	Quanto pesava ao nascer? _____
A criança tem tido alguma doença ou problemas de audição ou de linguagem? <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	
Se "sim", por favor, descreva o problema _____	
A criança tem tido infecções de ouvido? <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	Se "sim", quantas vezes por ano? _____

# INVENTÁRIO DE DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS MACARTHUR

DADOS DOS PAIS	
MÃE	Nome _____ Idade _____ Cidade/ Estado de origem _____
PAI	Nome _____ Idade _____ Cidade/ Estado de origem _____
Quem preencheu o questionário? <input type="checkbox"/> Mãe <input type="checkbox"/> Pai <input type="checkbox"/> Outro (especifique) _____	
OCUPAÇÃO	
Por favor, indique de maneira específica o tipo de trabalho do pai e da mãe. Por exemplo, em vez de somente professor, indique também o nível escolar em que ensina (i.e. primário, médio, fundamental, superior)	
MÃE	Ocupação _____ Breve Descrição _____
PAI	Ocupação _____ Breve Descrição _____
ESCOLARIDADE	
MÃE	<input type="checkbox"/> sem escolaridade <input type="checkbox"/> primário <input type="checkbox"/> segundo grau <input type="checkbox"/> universitário
PAI	<input type="checkbox"/> sem escolaridade <input type="checkbox"/> primário <input type="checkbox"/> segundo grau <input type="checkbox"/> universitário

# ESCALAS BAYLEY DE DESENVOLVIMENTO INFANTIL

Cognição

Linguagem

Motora

Avaliação com a criança

Social-emocional

Adaptativo

Questionário para pais ou cuidadores

Madaschi et al. Escalas Bayley-III de Desenvolvimento Infantil: Adaptação transcultural e Propriedades Psicométricas. 2016



# ESCALAS DE DESENVOLVIMENTO MENTAL DE GRIFFITHS - III

Griffiths III, 2017

- Instrumento britânico de avaliação, de Ruth Florece *Griffiths*, **atualizado, modernizado e revisado** pela equipe de profissionais da ARICD - *Association for Research in Infant and Child Development*, em **2017 (EDMG III)**.
- Instrumento diagnóstico para crianças de zero a 72 meses, nas seguintes áreas:

Fundamentos do  
Aprendizado

Pessoal-Social-  
Emocional

Linguagem e  
Comunicação

Coordenação  
Olho-Mão

Motora Grossa

# ESCALAS DE DESENVOLVIMENTO MENTAL DE GRIFFITHS - III

Tradução e adaptação transcultural concluída  
Normatização em desenvolvimento



Grupos	Piloto
G I – 1 a 6 meses	100
G II – 7 a 12 meses	130
G III – 13 a 18 meses	138
G IV – 19 a 24 meses	168

# Avaliação de crianças com comprometimento neurológico

## REAVALIAÇÕES

De acordo com a proposta terapêutica

Semestral

Anual

Utilização dos mesmos instrumentos

Construção de gráficos e tabelas para visualização do desempenho da criança



# Instrumentos de avaliação TEA

## Quando há suspeita de TEA

Levantamento dos sinais clínicos - ANAMNESE

Observação direta

Fotos e vídeos

## Envolver

Pais cuidadores e escola

## Processo de Avaliação

# Instrumentos de avaliação TEA

M-CHAT R/F

CARS

ATA

ABC

SRS-2

ADI-R

ADOS-2

Asq-4

PROTEA- R NV

# Instrumentos de avaliação TEA

## M-CHAT R/F - Modified Checklist for Autism in Toddlers

( ROBINS, FEIN, BARTON, 1999 - Tradução: LOSAPIO, PONDÉ, 2009)

É uma escala de rastreio

Faixa etária: 18 a 24 meses

A resposta aos itens da escala leva em conta as observações dos pais com relação ao comportamento da criança

Consiste em 23 questões do tipo sim/não, que deve ser preenchida por pais ou cuidadores

# Instrumentos de avaliação TEA

Dentre os 23 itens, 17 não são específicas de TEA, mas tem algo relacionado. Existem 6 itens que representam sinais específicos para TEA e se encontram embaralhadas na sequência do questionário

Os 6 itens estão nas perguntas: 2, 7, 9, 13, 14 e 15

Versão Final do M-CHAT em Português

Por favor, preencha as questões abaixo sobre como seu filho geralmente é. Por favor, tente responder todas as questões. Caso o comportamento na questão seja raro (ex. você só observou uma ou duas vezes), por favor, responda como se seu filho não fizesse o comportamento.

# Instrumentos de avaliação TEA

1. Seu filho gosta de se balançar, de pular no seu joelho, etc.?	Sim	Não
2. Seu filho tem interesse por outras crianças?	Sim	Não
3. Seu filho gosta de subir em coisas, como escadas ou móveis?	Sim	Não
4. Seu filho gosta de brincar de esconder e mostrar o rosto ou de esconde-esconde?	Sim	Não
5. Seu filho já brincou de faz-de-conta, como, por exemplo, fazer de conta que está falando no telefone ou que está cuidando da boneca, ou qualquer outra brincadeira de faz-de-conta?	Sim	Não
6. Seu filho já usou o dedo indicador dele para apontar, para pedir alguma coisa?	Sim	Não
7. Seu filho já usou o dedo indicador dele para apontar, para indicar interesse em algo?	Sim	Não
8. Seu filho consegue brincar de forma correta com brinquedos pequenos (ex. carros ou blocos), sem apenas colocar na boca, remexer no brinquedo ou deixar o brinquedo cair?	Sim	Não

# Instrumentos de avaliação TEA

9. O seu filho alguma vez trouxe objetos para você (pais) para lhe mostrar este objeto?	Sim	Não
10. O seu filho olha para você no olho por mais de um segundo ou dois?	Sim	Não
11. O seu filho já pareceu muito sensível ao barulho (ex. tapando os ouvidos)?	Sim	Não
12. O seu filho sorri em resposta ao seu rosto ou ao seu sorriso?	Sim	Não
13. O seu filho imita você? (ex. você faz expressões/caretas e seu filho imita?)	Sim	Não
14. O seu filho responde quando você chama ele pelo nome?	Sim	Não
15. Se você aponta um brinquedo do outro lado do cômodo, o seu filho olha para ele?	Sim	Não
16. Seu filho já sabe andar?	Sim	Não

# Instrumentos de avaliação TEA

17. O seu filho olha para coisas que você está olhando?	Sim	Não
18. O seu filho faz movimentos estranhos com os dedos perto do rosto dele?	Sim	Não
19. O seu filho tenta atrair a sua atenção para a atividade dele?	Sim	Não
20. Você alguma vez já se perguntou se seu filho é surdo?	Sim	Não
21. O seu filho entende o que as pessoas dizem?	Sim	Não
22. O seu filho às vezes fica aéreo, "olhando para o nada" ou caminhando sem direção definida?	Sim	Não
23. O seu filho olha para o seu rosto para conferir a sua reação quando vê algo estranho?	Sim	Não

# Instrumentos de avaliação TEA

Para avaliar o risco de autismo, é preciso examinar a pontuação no teste M-Chat de acordo com os seguintes critérios:

• **0 a 2 – Risco baixo** — a chance de confirmar o diagnóstico de autismo é baixa. Com essa pontuação não é preciso aprofundar a investigação, ainda que seja recomendado repetir o teste em crianças com menos de 2 anos.

• **3 a 7 – Risco moderado** — o médico segue para a segunda etapa do M-chat — a Entrevista de Seguimento, para reunir mais informações sobre os sinais de autismo.

• **8 a 20 – Risco alto** — os pais devem procurar um especialista para confirmar o diagnóstico de autismo com essa pontuação. Nesse caso, não há necessidade de fazer a Entrevista de Seguimento.

Dessa forma, quando a pontuação na escala M-Chat for maior ou igual a 2, ela pode indicar autismo e a criança deve ser encaminhada para um especialista. Caso o resultado da pontuação estiver entre 0 e 1, não há autismo, mesmo que seja recomendado repetir o teste posteriormente.

# Instrumentos de avaliação TEA

**M-CHAT R/F <sup>TM</sup> - Modified Checklist for Autism in Toddlers**

( ROBINS, FEIN,BARTON, 1999 - Tradução: RESEGUE, 2018)

Questionário Modificado para a Triagem do Autismo em Crianças entre 16 e 30 meses, Revisado, com Entrevista de Seguimento

[https://mchatscreen.com/wp-content/uploads/2018/04/M-CHAT-R\\_F\\_Brazilian\\_Portugese.pdf](https://mchatscreen.com/wp-content/uploads/2018/04/M-CHAT-R_F_Brazilian_Portugese.pdf)

# Instrumentos de avaliação TEA

## CARS (Escala de avaliação para Autismo Infantil)

SCHOPLER, 1988. Tradução: PEREIRA et al., 2008

É um instrumento para observações comportamentais  
É composta por 15 itens, sendo que cada um deles é pontuado num continuum, variando do normal para gravemente anormal, todos contribuindo igualmente para a pontuação total

São avaliados 3 pontos principais:

- 1. Desenvolvimento social
- 2. Distúrbio da linguagem e habilidades cognitivas
- 3. Início precoce do transtorno, antes dos 30 meses de idade

<https://www.scielo.br/j/jped/a/fjwPdpCm7L36K8hgdsQfsDf/?format=pdf&lang=pt>

# Instrumentos de avaliação TEA

## CARS (Escala de avaliação para Autismo Infantil)

### Pontuação:

Atribui-se pontuação de 1 a 4 para cada subescala:

- 1 ou 1,5 = não presença de alterações no comportamento
- 2 ou 2,5 = presença leve de alterações no comportamento
- 3 ou 3,5 = presença moderada de alterações no comportamento
- 4 = presença muito acentuada/severa de alterações no comportamento

**Efetua-se somatória simples dos pontos obtidos em todos os subitens**

# Instrumentos de avaliação TEA

## I. Relações pessoais:

**1.** Nenhuma evidência de dificuldade ou anormalidade nas relações pessoais: O comportamento da criança é adequado à sua idade.

**1,5.** Alguma timidez, nervosismo ou aborrecimento podem ser observados quando é dito à criança o que fazer, mas não em grau atípico

**2. ou 2,5.** Relações levemente anormais: A criança pode evitar olhar o adulto nos olhos, evitar o adulto ou ter uma reação exagerada se a interação é forçada, ser excessivamente tímida, não responder ao adulto como esperado ou agarrar-se ao pais um pouco mais que a maioria das crianças da mesma idade;

# Instrumentos de avaliação TEA

## I. Relações pessoais:

**3. Relações moderadamente anormais:** Às vezes, a criança demonstra indiferença (parece ignorar o adulto). Outras vezes, tentativas persistentes e vigorosas são necessárias para se conseguir a atenção da criança. O contato iniciado pela criança é mínimo

**4. Relações gravemente anormais:** A criança está constantemente indiferente ou inconsciente ao que o adulto está fazendo. Ela quase nunca responde ou inicia contato com o adulto. Somente a tentativa mais persistente para atrair a atenção tem algum efeito

# Instrumentos de avaliação TEA

## II. Imitação:

**1 ou 1,5:** Imitação adequada: A criança pode imitar sons, palavras e movimentos, os quais são adequados para o seu nível de habilidade

**2 ou 2,5:** Imitação levemente anormal: Na maior parte do tempo, a criança imita comportamentos simples como bater palmas ou sons verbais isolados; ocasionalmente imita somente após estimulação ou com atraso

**3.** Imitação moderadamente anormal: A criança imita apenas parte do tempo e requer persistência ou ajuda do adulto ou imita apenas após um tempo (com atraso)

**4.** Imitação gravemente anormal: A criança raramente ou nunca imita sons, palavras ou movimentos mesmo com estímulo e assistência

# Instrumentos de avaliação TEA

## III. Resposta emocional

**1.** Resposta emocional adequada à situação e à idade: A criança demonstra tipo e grau adequados de resposta emocional, indicada por uma mudança na expressão facial, postura e conduta

**2 ou 2,5:** Resposta emocional levemente anormal: A criança ocasionalmente apresenta um tipo ou grau inadequados de resposta emocional. Às vezes, suas reações não estão relacionadas a objetos ou a eventos ao seu redor

# Instrumentos de avaliação TEA

## III. Resposta emocional

**3 ou 3,5:** Resposta emocional moderadamente anormal: A criança demonstra sinais claros de resposta emocional inadequada (tipo ou grau). As reações podem ser bastante inibidas ou excessivas e sem relação com a situação; pode fazer caretas, rir ou tornar-se rígida até mesmo quando não estejam presentes objetos ou eventos produtores de emoção

**4.** Resposta emocional gravemente anormal: As respostas são raramente adequadas à situação. Uma vez que a criança atinja um determinado humor, é muito difícil alterá-lo. Por outro lado, a criança pode demonstrar emoções diferentes quando nada mudou

# Instrumentos de avaliação TEA

## IV. Uso corporal

**1.** Uso corporal adequado à idade: A criança move-se com a mesma facilidade, agilidade e coordenação de uma criança normal da mesma idade;

**2 ou 2,5:** Uso corporal levemente anormal: Algumas peculiaridades podem estar presentes, tais como falta de jeito, movimentos repetitivos, pouca coordenação ou a presença rara de movimentos incomuns;

# Instrumentos de avaliação TEA

## IV. Uso corporal

**3 ou 3,5:** Uso corporal moderadamente anormal: Comportamentos que são claramente estranhos ou incomuns para uma criança desta idade podem incluir movimentos estranhos com os dedos, postura peculiar dos dedos ou corpo, olhar fixo, beliscar o corpo, autoagressão, balanceio, girar ou caminhar nas pontas dos pés;

**4.** Uso corporal gravemente anormal: Movimentos intensos ou frequentes do tipo listado acima são sinais de uso corporal gravemente anormal. Estes comportamentos podem persistir apesar das tentativas de desencorajar as crianças a fazê-los ou de envolver a criança em outras atividades

# Instrumentos de avaliação TEA

## V. Uso de objetos

**1 ou 1,5:** Uso e interesse adequados por brinquedos e outros objetos: A criança demonstra interesse normal por brinquedos e outros objetos adequados para o seu nível de habilidade e os utiliza de maneira adequada

**2 ou 2,5:** Uso e interesse levemente inadequados por brinquedos e outros objetos: A criança pode demonstrar um interesse atípico por um brinquedo ou brincar com ele de forma inadequada, de um modo pueril (exemplo: batendo ou sugando o brinquedo)

# Instrumentos de avaliação TEA

## V. Uso de objetos

**3 ou 3,5:** Uso e interesse moderadamente inadequados por brinquedos e outros objetos: A criança pode demonstrar pouco interesse por brinquedos ou outros objetos, ou pode estar preocupada em usá-los de maneira estranha. Ela pode concentrar-se em alguma parte insignificante do brinquedo, tornar-se fascinada com a luz que reflete do mesmo, repetitivamente mover alguma parte do objeto ou exclusivamente brincar com ele

**4.** Uso e interesse gravemente inadequados por brinquedos e outros objetos: A criança pode engajar-se nos mesmos comportamentos citados acima, porém com maior frequência e intensidade. É difícil distrair a criança quando ela está engajada nestas atividades inadequadas

# Instrumentos de avaliação TEA

## VI. Resposta a mudanças

**1 ou 1,5:** Respostas à mudança adequadas à idade: Embora a criança possa perceber ou comentar as mudanças na rotina, ela é capaz de aceitar estas mudanças sem angústia excessiva

**2 ou 2,5:** Respostas à mudança levemente anormal: Quando um adulto tenta mudar tarefas, a criança pode continuar na mesma atividade ou usar os mesmos materiais

# Instrumentos de avaliação TEA

## VI. Resposta a mudanças

**3 ou 3,5:** Respostas à mudança moderadamente anormal: A criança resiste ativamente a mudanças na rotina, tenta continuar sua antiga atividade é difícil de distraí-la. Ela pode tornar-se infeliz e zangada quando uma rotina estabelecida é alterada

**4.** Respostas à mudança gravemente anormal: A criança demonstra reações graves às mudanças. Se uma mudança é forçada, ela pode tornar-se extremamente zangada ou não disposta a ajudar e responder com acessos de raiva

# Instrumentos de avaliação TEA

## VII. Resposta visual

**1 ou 1,5:** Resposta visual adequada: O comportamento visual da criança é normal e adequado para sua idade. A visão é utilizada em conjunto com outros sentidos como forma de explorar um objeto novo

**2 ou 2,5:** Resposta visual levemente anormal: A criança precisa, ocasionalmente, ser lembrada de olhar para os objetos. A criança pode estar mais interessada em olhar espelhos ou luzes do que o fazem seus pares, pode ocasionalmente olhar fixamente para o espaço, ou pode evitar olhar as pessoas nos olhos

# Instrumentos de avaliação TEA

## VII. Resposta visual

**3 ou 3,5:** Resposta visual moderadamente anormal: A criança deve ser lembrada frequentemente para olhar o que está fazendo; ela pode olhar fixamente para o espaço, evitar olhar as pessoas nos olhos, olhar objetos de um ângulo incomum ou segurar os objetos muito próximos aos olhos

**4.** Resposta visual gravemente anormal: A criança evita constantemente olhar para as pessoas ou para certos objetos e pode demonstrar formas extremas de outras peculiaridades visuais (olhar periférico)

# Instrumentos de avaliação TEA

## VIII. Resposta auditiva

**1 ou 1,5:** Respostas auditivas adequadas para a idade: O comportamento auditivo da criança é normal e adequado para idade. A audição é utilizada junto com outros sentidos

**2 ou 2,5:** Respostas auditivas levemente anormais: Pode haver ausência de resposta ou uma resposta levemente exagerada a certos sons. Respostas a sons podem ser atrasadas e os sons podem necessitar de repetição para prender a atenção da criança. A criança pode ser distraída por sons externos

# Instrumentos de avaliação TEA

## VIII. Resposta auditiva

**3 ou 3,5:** Respostas auditivas moderadamente anormais: As respostas da criança aos sons variam. Frequentemente ignora o som nas primeiras vezes em que é feito. Pode assustar-se ou cobrir as orelhas ao ouvir alguns sons do cotidiano

**4.** Respostas auditivas gravemente anormais: A criança reage exageradamente e/ou despreza sons num grau extremamente significativo, independente do tipo de som

# Instrumentos de avaliação TEA

## IX. Resposta e uso do paladar, olfato e tato

**1 ou 1,5:** Uso e resposta normais: A criança explora novos objetos de um modo adequado a sua idade, geralmente sentindo ou olhando. Paladar ou olfato podem ser usados quando adequados. Ao reagir a pequenas dores do dia a dia, a criança expressa desconforto, mas não reage exageradamente

**2 ou 2,5:** Uso e resposta levemente anormais: A criança pode persistir em colocar objetos na boca; pode cheirar ou provar/experimentar objetos não comestíveis. Pode ignorar ou ter reação levemente exagerada à uma dor mínima, para a qual uma criança normal expressaria somente desconforto

# Instrumentos de avaliação TEA

## IX. Resposta e uso do paladar, olfato e tato

**3 ou 3,5:** Uso e resposta moderadamente anormais: A criança pode estar moderadamente preocupada em tocar, cheirar ou provar objetos ou pessoas. A criança pode reagir demais ou muito pouco

**4.** Uso e resposta gravemente anormais: A criança está preocupada em cheirar, provar e sentir objetos, mais pela sensação do que pela exploração ou uso normal dos objetos. A criança pode ignorar completamente a dor ou reagir muito fortemente a desconfortos leves

# Instrumentos de avaliação TEA

## X. Medo ou nervosismo

**1 ou 1,5:** Medo ou nervosismo normais: O comportamento da criança é adequado tanto à situação quanto à idade

**2 ou 2,5:** levemente anormais: A criança demonstra muito ou pouco medo ou nervosismo quando comparada às reações de uma criança da mesma idade e em situação semelhante

**3 ou 3,5:** moderadamente anormais: A criança demonstra bastante medo do que seria típico para uma criança mais nova ou mais velha em uma situação similar

**4:** gravemente anormais: Medos persistem mesmo após experiências repetidas com eventos ou objetos inofensivos. É extremamente difícil acalmar ou confortar a criança. A criança pode, por outro lado, falhar em demonstrar consideração adequada aos riscos que outras crianças da mesma idade evitam

# Instrumentos de avaliação TEA

## XI. Comunicação verbal

**1 ou 1,5:** Comunicação verbal normal, adequada à idade e à situação

**2 ou 2,5:** levemente anormal: A fala demonstra um atraso global. A maior parte do discurso tem significado; porém, alguma ecolalia ou inversão pronominal podem ocorrer. Algumas palavras peculiares ou jargões podem ser usados ocasionalmente

# Instrumentos de avaliação TEA

## XI. Comunicação verbal

**3 ou 3,5:** Moderadamente anormal: A fala pode estar ausente. Quando presente, a comunicação verbal pode ser uma mistura de alguma fala significativa e alguma linguagem peculiar, tais como jargão, ecolalia ou inversão pronominal. As peculiaridades na fala significativa podem incluir questionamentos excessivos ou preocupação com algum tópico em particular

**4.** Gravemente anormal: Não tem intenção comunicativa significativa. A criança pode emitir gritos estridentes, sons bizarros ou barulhos complexos ou pode apresentar o uso persistente de algumas palavras reconhecíveis ou frases, sem função comunicativa

# Instrumentos de avaliação TEA

## XII. Comunicação não verbal

**1 ou 1,5:** Uso normal da comunicação não-verbal adequado à idade e situação ou com alguma dificuldade específica

**2 ou 2,5:** Levemente anormal: Uso imaturo da comunicação não-verbal; a criança pode somente apontar vagamente ou esticar-se para alcançar o que quer, nas mesmas situações nas quais uma criança da mesma idade pode apontar ou gesticular mais especificamente para indicar o que deseja

# Instrumentos de avaliação TEA

## XII. Comunicação não verbal

**1 ou 1,5:** Nível de atividade normal para idade e circunstâncias: A criança não é nem mais nem menos ativa que uma criança normal da mesma idade em uma situação semelhante

**2 ou 2,5:** Nível de atividade levemente anormal: A criança pode tanto ser um pouco inquieta quanto um pouco “parada”, apresentando, algumas vezes, movimentos lentos. O nível de atividade da criança interfere apenas levemente no seu desempenho

# Instrumentos de avaliação TEA

## XIII. Nível de atividade

**3 ou 3,5:** Nível de atividade moderadamente anormal: A criança pode ser bastante ativa e difícil de conter. Ela pode ter uma energia ilimitada ou pode não ir prontamente para a cama à noite. Por outro lado, a criança pode ser bastante letárgica e necessitar de um grande estímulo para mover-se

**4.** Gravemente anormal: A criança exhibe extremos de atividade ou inatividade e pode até mesmo mudar de um extremo ao outro

# Instrumentos de avaliação TEA

## XIII. Nível de atividade

**3 ou 3,5:** Nível de atividade moderadamente anormal: A criança pode ser bastante ativa e difícil de conter. Ela pode ter uma energia ilimitada ou pode não ir prontamente para a cama à noite. Por outro lado, a criança pode ser bastante letárgica e necessitar de um grande estímulo para mover-se

**4.** Gravemente anormal: A criança exhibe extremos de atividade ou inatividade e pode até mesmo mudar de um extremo ao outro

# Instrumentos de avaliação TEA

## XIV. Nível e consistência da resposta intelectual

**1 ou 1,5:** A inteligência é normal e razoavelmente consistente em várias áreas: A criança é tão inteligente quanto crianças típicas da mesma idade e não tem qualquer habilidade intelectual ou problemas incomuns

**2 ou 2,5:** Funcionamento intelectual levemente anormal: A criança não é tão inteligente quanto crianças típicas da mesma idade; as habilidades apresentam-se razoavelmente regulares com atraso leve em todas as áreas do neurodesenvolvimento

# Instrumentos de avaliação TEA

## XIV. Nível e consistência da resposta intelectual

**3 OU 3,5:** Moderadamente anormal: Em geral, a criança não demonstra aprender como uma típica criança da mesma idade, porém pode funcionar próximo do normal em uma ou mais áreas intelectuais

**4.** Gravemente anormal: A criança não consegue realizar atividades como uma criança típica da mesma idade

# Instrumentos de avaliação TEA

## XV. Impressões gerais

**1 ou 1,5:** Sem autismo: a criança não apresenta nenhum dos sintomas característicos do autismo

**2 ou 2,5:** Autismo leve: A criança apresenta somente um pequeno número de sintomas ou somente um grau leve de autismo

**3 ou 3,5:** Autismo moderado: A criança apresenta muitos sintomas ou um grau moderado de autismo

**4.** Autismo grave: a criança apresenta inúmeros sintomas ou um grau extremo de autismo.

# Instrumentos de avaliação TEA

## CLASSIFICAÇÃO:

A partir da somatória das notas dadas pelo familiar que respondeu o instrumento

O CARS pode ter um resultado que varia de 15 a 60 pontos

### **Sinais mínimos a inexistentes de TEA:**

- crianças de 2 a 12 anos e 11 meses: entre 15-29,5.
- *adolescentes de 13 a 17 anos e 11 meses: entre 15-27,5*

### **Sinais de TEA leve a moderado:**

- crianças de 2 a 12 anos e 11 meses: 30-36,5.
- *adolescentes de 13 a 17 anos e 11 meses: 28-34,5*

### **Sinais de TEA grave:**

- crianças de 2 a 12 anos e 11 meses: acima de 37.
- *adolescentes de 13 a 17 anos e 11 meses: acima de 35.*

# Instrumentos de avaliação TEA

Categoria	Pontos
1. Relações pessoais	
2. Imitação	
3. Resposta emocional	
4. Uso corporal	
5. Uso de objetos	
6. Resposta a mudanças	
7. Resposta visual	
8. Resposta auditiva	
9. Resposta e uso do paladar, olfato e tato	
10. Medo ou nervosismo	
11. Comunicação verbal	
12. Comunicação não verbal	
13. Nível de atividade	
14. Nível e consistência da resposta intelectual	
15. Impressões gerais	
Total	

# Instrumentos de avaliação TEA

## ATA - Escala de Traços Autísticos

(Assumpção; et al. 1999)

É composta por 23 subescalas divididas em diferentes itens tendo como base a sintomatologia autística. Os itens foram pontuados por meio de entrevista com a mãe, considerando a observação e a informação detalhada dos dados clínicos e evolutivos da criança

Costuma ser aplicada a crianças a partir dos 2 anos de idade e é considerada uma ferramenta pré-diagnóstica bastante confiável

# Instrumentos de avaliação TEA

## ATA - Escala de Traços Autísticos

(Assumpção; et al. 1999)

Sua pontuação é feita da seguinte forma: são 23 subescalas, cujas pontuações variam de 0 a 2 cada, sendo “0” quando não há presença de qualquer dos comportamentos citados naquela subescala, “1” quando a criança apresenta apenas um dos vários subitens citados ou “2” quando apresentar dois ou mais subitens. **O atingimento de 15 pontos sugere a presença de transtorno autista**, sendo mais severo quanto maior for a pontuação

Pode ser utilizada como checklist dos diferentes subitens e anotado de modo descritivo

# Instrumentos de avaliação TEA

## I. INTERAÇÃO SOCIAL

1. Não sorri
2. Ausência de aproximações espontâneas
3. Não busca companhia
4. Busca constantemente seu cantinho (esconderijo)
5. Evita pessoas
6. É incapaz de manter um intercâmbio social (conversa com trocas, pergunta e resposta)
7. Isolamento intenso

# Instrumentos de avaliação TEA

## II. AMBIENTE

1. Não responde às solicitações
2. Mudança repentina de humor
3. Mantém-se indiferente, sem expressão
4. Risos compulsivos
5. Birra e raiva frequente
6. Excitação motora ou verbal (ir de um lugar a outro, falar sem parar)

# Instrumentos de avaliação TEA

## III. PESSOAS AO SEU REDOR

1. Utiliza-se do adulto como um objeto (por exemplo, levando a mão do adulto até o interruptor, para acender a luz)
2. O adulto lhe serve como apoio para conseguir o que deseja (por exemplo, faz a perna do adulto de ponte para o carrinho passar)
3. O adulto é essencialmente um meio para suprir uma necessidade (por exemplo, a aproximação tem o objetivo principal de pedir coisas)
4. Se o adulto não responde às suas demandas, atua interferindo na conduta desse adulto (por exemplo, desliga a TV que o adulto esteja assistindo, ameaça quebrar algo, joga coisas no adulto, toma coisas da mão do adulto como pirraça)

# Instrumentos de avaliação TEA

## IV. RESISTÊNCIA A MUDANÇAS

1. Insistente em manter a rotina (por exemplo, prefere fazer sempre o mesmo passeio ou comer sempre a mesma coisa)
2. Grande relutância em aceitar fatos que alteram sua rotina, tais como mudanças de atividade, horário ou mobília
3. Apresenta resistência a mudanças, persistindo na mesma resposta ou atividade (por exemplo, brincar sempre do mesmo jeito)

# Instrumentos de avaliação TEA

## V. BUSCA DE UMA ORDEM RÍGIDA

1. Ordenação dos objetos de acordo com critérios próprios e pré-estabelecidos
2. Prende-se a uma ordenação espacial (cada coisa tem um lugar próprio rígido para ficar)
3. Prende-se a uma sequência temporal (por exemplo, só pode por a meia depois da blusa)
4. Prende-se a uma correspondência pessoa-lugar (por exemplo, a mesma pessoa precisa sentar sempre no mesmo lugar)

# Instrumentos de avaliação TEA

## VI. CONTATO VISUAL

1. Desvia o olhar, não olhando nos olhos ou olhando sempre rapidamente
2. Olha para outra direção quando é chamado
3. Expressão do olhar vazio e sem vida (sem expressão de emoções, indiferente)
4. Quando segue os estímulos com os olhos, somente o faz de maneira intermitente (não contínua, ou seja, com pausas)
5. Fixa os objetos com um olhar periférico, não central (olhar de lado, com a cabeça um pouco virada e não de frente)
6. Dá a sensação de que não olha

# Instrumentos de avaliação TEA

## VII. MÍMICA INEXPRESSIVA

1. Se fala, não utiliza a expressão facial, gestual ou vocal com a frequência esperada
2. Não mostra uma reação antecipatória (como um 'suspense' pelo que vai acontecer)
3. Não expressa através da mímica ou olhar aquilo que quer ou o que sente
4. Imobilidade facial

# Instrumentos de avaliação TEA

## VIII. DISTÚRBIOS DE SONO

1. Não quer ir dormir (relutância frequente, choro, birra, resistência intensa e prolongada)
2. Levanta-se muito cedo
3. Sono irregular (em intervalos)
4. Troca o dia pela noite
5. Dorme poucas horas

# Instrumentos de avaliação TEA

## IX. ALTERAÇÃO NA ALIMENTAÇÃO

1. Seletividade alimentar rígida (ex.: come o mesmo tipo de alimento sempre)
2. Come outras coisas além de alimentos (papel, insetos)
3. Quando pequeno, não mastigava
4. Apresenta uma atividade ruminante (fica um tempo longo com a comida na boca, de um lado para o outro, antes de engolir)
5. Vômitos
6. Come grosseiramente, esparrama a comida ou a atira
7. Rituais (por exemplo, esfarelar alimentos antes da ingestão)
8. Ausência de paladar (falta de sensibilidade gustativa)

# Instrumentos de avaliação TEA

## X. CONTROLE DOS ESFÍNCTERES

1. Medo de sentar-se no vaso sanitário
2. Utiliza os esfíncteres para manipular o adulto (por exemplo, ameaça fazer xixi no local errado de propósito)
3. Utiliza os esfíncteres como estimulação corporal, para obtenção de prazer
4. Tem controle diurno, porém o noturno é tardio ou ausente

# Instrumentos de avaliação TEA

## XI. EXPLORAÇÃO DOS OBJETOS (APALPAR, CHUPAR)

1. Morde e engole objetos não alimentares
2. Chupa e coloca as coisas na boca
3. Cheira tudo
4. Apalpa tudo, examina as superfícies com os dedos de forma minuciosa

# Instrumentos de avaliação TEA

## XII. USO INAPROPRIADO DOS OBJETOS

1. Ignora os objetos ou mostra um interesse momentâneo
2. Pega, golpeia ou simplesmente os atira no chão
3. Conduta atípica com os objetos (segura indiferentemente nas mãos ou gira)
4. Carrega insistentemente consigo determinado objeto
5. Se interessa somente por uma parte do objeto ou do brinquedo
6. Coleciona objetos estranhos
7. Utiliza os objetos de forma particular (pouco usual) e inadequada

# Instrumentos de avaliação TEA

## XIII. ATENÇÃO

1. Quando realiza uma atividade, fixa a atenção por curto espaço de tempo ou é incapaz de fixá-la
2. Age como se fosse surdo
3. Tempo de latência de resposta aumentado, entende as instruções com dificuldade.
4. Resposta retardada
5. Muitas vezes dá a sensação de ausência

# Instrumentos de avaliação TEA

## XIV. AUSÊNCIA DE INTERESSE PELA APRENDIZAGEM

1. Não quer aprender
2. Cansa-se muito depressa, ainda que de atividade que goste
3. Esquece rapidamente
4. Insiste em ser ajudado, ainda que saiba fazer
5. Insiste constantemente em mudar de atividade

# Instrumentos de avaliação TEA

## XV. FALTA DE INICIATIVA

1. É incapaz de ter iniciativa própria
2. Busca a comodidade
3. Passividade, falta de interesse
4. Lentidão
5. Prefere que outro faça o trabalho para ele

# Instrumentos de avaliação TEA

## XVI. ALTERAÇÃO DE LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO

1. Mutismo
2. Estereotípias vocais (fazer sempre os mesmos sons)
3. Entonação incorreta
4. Ecolalia imediata e/ou retardada (repetir palavras ou falas que acabou de ouvir, imediatamente ou algum tempo depois)
5. Repetição de palavras ou frases que podem (ou não) ter valor comunicativo
6. Emite sons estereotipados quando está agitado e em outras ocasiões, sem nenhuma razão aparente
7. Não se comunica por gestos
8. As interações com o adulto nunca são um diálogo

# Instrumentos de avaliação TEA

## **XVII. NÃO MANIFESTA HABILIDADES E CONHECIMENTOS**

1. Ainda que saiba fazer uma coisa, não a realiza porque não quer, mesmo que solicitado
2. Não demonstra o que sabe, até ter uma necessidade primária ou um interesse específico
3. Aprende coisas, porém somente as demonstra em determinados lugares e com determinadas pessoas
4. Às vezes, surpreende por suas habilidades inesperadas

# Instrumentos de avaliação TEA

## XVI. ALTERAÇÃO DE LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO

1. Mutismo
2. Estereotipias vocais (fazer sempre os mesmos sons)
3. Entonação incorreta
4. Ecolalia imediata e/ou retardada (repetir palavras ou falas que acabou de ouvir, imediatamente ou algum tempo depois)
5. Repetição de palavras ou frases que podem (ou não) ter valor comunicativo
6. Emite sons estereotipados quando está agitado e em outras ocasiões, sem nenhuma razão aparente
7. Não se comunica por gestos
8. As interações com o adulto nunca são um diálogo

# Instrumentos de avaliação TEA

## XVIII. REAÇÕES INAPROPRIADAS ANTE A FRUSTRAÇÃO

1. Reações de desagrado intenso caso seja esquecida alguma coisa
2. Reações de desagrado intenso caso seja interrompida alguma atividade que goste
3. Desgostoso quando os desejos e as expectativas não se cumprem
4. Reações de birra

# Instrumentos de avaliação TEA

## XIX. RESPONSABILIDADES

1. Não assume nenhuma responsabilidade, por menor que seja
2. Para chegar a fazer alguma coisa, há que se repetir muitas vezes ou elevar o tom de voz

# Instrumentos de avaliação TEA

## **XX. HIPERATIVIDADE/ HIPOATIVIDADE**

A criança pode apresentar desde agitação, excitação desordenada e incontrolada, até grande passividade, com ausência total de resposta. Estes comportamentos não têm nenhuma finalidade.

# Instrumentos de avaliação TEA

## XX. HIPERATIVIDADE/ HIPOATIVIDADE

A criança pode apresentar desde agitação, excitação desordenada e incontrolada, até grande passividade, com ausência total de resposta. Estes comportamentos não têm nenhuma finalidade.

1. A criança está constantemente em movimento
2. Mesmo estimulada, não se move
3. Barulhento, a maioria das coisas que faz geram ruído/barulho
4. Vai de um lugar a outro, sem parar
5. Fica pulando (saltando) no mesmo lugar
6. Não se move nunca do lugar onde está sentado

# Instrumentos de avaliação TEA

## XXI. MOVIMENTOS ESTEREOTIPADOS E REPETITIVOS

1. Balança-se
2. Olha e brinca com as mãos e os dedos
3. Tapa os olhos e as orelhas
4. Dá pontapés
5. Faz caretas e movimentos estranhos com a face
6. Fica rodopiando ou rodando objetos
7. Caminha na ponta dos pés ou saltando, arrasta os pés, anda fazendo movimentos estranhos
8. Torce o corpo, mantém uma postura desequilibrada, posições estranhas, pernas dobradas, cabeça recolhida aos pés, extensões violentas do corpo

# Instrumentos de avaliação TEA

## XXII. IGNORA O PERIGO

1. Não se dá conta do perigo
2. Sobe em todos os lugares
3. Parece insensível à dor

# Instrumentos de avaliação TEA

## XXIII. APARECIMENTO DOS SINTOMAS ANTES DOS 36 MESES (DSM-IV)\*

**SIM**

**NÃO**

**Obrigada!**

