**Disciplina BAF0235 – Acústica da VOZ**

**Profa Lídia Teles**

**Roteiro para análise Espectrograma:**

a)      Tipo de ataque vocal (isocrônico, brusco ou aspirado)

b)      Frequência estável ou instável ao longo do tempo (ao longo do traçado)

c)       Intensidade estável ou instável ao longo do tempo (ao longo do traçado)

d)      Componentes harmônicos (visualizáveis apenas nas frequências mais graves e médias ou até as frequências mais agudas do gráfico)

e)      Componente ruído (presença ou ausência de ruído entre os harmônicos das frequências graves / médias e/ou agudas)

f)       Subharmônicos (presentes ou ausentes)

g)      Quebra de frequência (presente ou ausente)

h)      Quebra de sonoridade (presente ou ausente)

Outros achados ... o que vcs observarem

Bom trabalho!