universidade de são paulo – fflch – programa de pós-graduação em história econômica

**Disciplina: História do Livro em São Paulo (FLH5591)** 4ª. feira (14h30-18h30)

Docente responsável: Profa. Dra. Marisa Midori Deaecto / Profa. Dra. Vivian Nani Ayres

**Objetivo**: O curso tem como objetivo apresentar as linhas gerais de pesquisas relacionadas ao universo livresco na cidade de São Paulo, que se referem às últimas décadas do século XVIII até a consolidação de uma economia do livro propriamente dita, na primeira metade do século XX. A maior parte das análises, no entanto, será centrada no século XIX, quando essa economia começa a dar seus primeiros passos, e nas décadas iniciais do século XX, pois trata-se de um período chave na conformação das instituições do livro e do comércio livreiro, com seus reflexos nas comunidades de leitores identificadas, bem como na definição do próprio espaço urbano. Por outro lado, mas simultaneamente, pretende-se apresentar algumas metodologias próprias da área de História do Livro, da Edição e das Práticas de Leitura e da História das Bibliotecas, com vistas a fornecer ferramentas teóricas e metodológicas para a pesquisa científica e ampliar as discussões sobre o tema.

**Programa resumido**: Identificar a constelação de atividades e de agentes responsáveis pela produção e circulação do livro impresso em São Paulo nos séculos XIX e XX. Refletir sobre as múltiplas formas de mediação existentes entre os livros impressos e o público leitor, desde o período que antecede à criação da primeira Biblioteca Pública da cidade, em 1825; passando pela instalação da Academia de Direito e pela criação da primeira tipografia da cidade, em 1827; pela instalação das primeiras livrarias e a multiplicação delas; até o final da primeira metade do século XX, quando, apesar da manutenção de algumas dificuldades quase perenes, tem-se, de fato, uma economia do livro capaz de se reproduzir. Construir bases para uma avaliação comparativa e crítica da economia do livro em São Paulo, situando-a nos movimentos econômicos, sociais e políticos que marcaram a história nacional, com ênfase nas questões atinentes ao desenvolvimento das camadas leitoras. Paralelamente à análise das condições de produção e difusão do livro em São Paulo, propõe-se discussões metodológicas que possam expor as possibilidades e os limites desse tipo de análise.

**Programa (de acordo com o calendário da USP):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **mês** | **dia** | **atividades/temas/leituras** |
| **1.** | agosto | 24 | **História do Livro, uma apresentação possível**  Profa. Marisa Midori Deaecto  Leitura de “Dois Poetas”, de Balzac, mais precisamente, início do capítulo de *Ilusões Perdidas*.  Obejtivo: estabelecer alguns eventos/ questões da história do livro na Europa no Antigo Regime e as mudanças observadas no contexto da Revolução Industrial e da Revolução Francesa. |
| **2.** | agosto | 31 | **A pré-história da economia do livro em São Paulo e o comércio de livros até 1860**  Profa. Vivian Nani Ayres  MACHADO, Alcântara. *Vida e morte do bandeirante*. Belo Horizonte: Ed. Itatiaia; São Paulo, Edusp, 1980.  MELLO, Zélia Maria Cardoso de. *Metamorfoses da Riqueza: São Paulo, 1845-1895*. São Paulo, HUCITEC, 1985.  ARAÚJO, Maria Lucília Viveiros de. *Os caminhos das riquezas dos paulistanos na primeira metade do Oitocentos*. São Paulo, 2003. 270 fl. Tese (Doutorado em História Econômica) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo.  IPANEMA, Cybelle de. *A tipografia em São Paulo: contribuição à história de suas origens*. São Paulo, COM-ARTE, 2008.  **TEXTO 1:** AYRES, Vivian Nani. *Da sala de leitura à tribuna: livros e cultura jurídica em São Paulo no século XIX.* São Paulo. 475 f. Tese (Doutorado em História Econômica) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. (Capítulo 1) |
| **3.** | setembro | 07 | FERIADO |
| **4.** | setembro | 14 | **A primeira biblioteca pública de São Paulo, a instalação da Academia de Direito e a Casa Garraux**  Profa. Marisa Midori Deaecto  **TEXTO 2:** DEAECTO, Marisa Midori. *O Império dos livros: Instituições e Práticas de Leitura na São Paulo Oitocentista.* São Paulo, EDUSP, FAPESP, 2011. (Introdução)  **TEXTO 3:** DEAECTO, Marisa Midori. *O Império dos livros: Instituições e Práticas de Leitura na São Paulo Oitocentista.* São Paulo, EDUSP, FAPESP, 2011. (Capítulo 4) |
| **5.** | setembro | 21 | **Consumo e posse de livros: questões metodológicas e estudos das coleções privadas em São Paulo**  Profa. Vivian Nani Ayres  AYRES, Vivian Nani. *Da sala de leitura à tribuna... cit.* (Introdução)  LABARRE, Albert. *Le Livre dans la vie amiénoise du seizième siècle. L’enseignement des inventaires après décès (1503-1576).* Paris, Béatrice-Nauwelaerts; Louvain: Éditions Nauwelaerts, 1971.  MARION, Michel. *Recherches sur les bibliothèques privées à Paris au milieu du XVIIIe siècle (1750-1759).* Paris, Bibliothéque Nationale, 1978.  FERREIRA, Tania Maria Tavares Bessone da Cruz. *Palácios de destinos cruzados: bibliotecas, homens e livros no Rio de Janeiro (1870-1920).* Rio de Janeiro, Arquivo Nacional, 1999.  DEAECTO, Marisa Midori. *O Império dos livros... cit.* (Capítulo 2, A fortuna dos livros)  AYRES, Vivian Nani. *Da sala de leitura à tribuna*... cit. (Capítulos 2, 3, 4, 5, 6 e 7)  MORNET, Daniel. Les enseignements des bibliothèques privées 1750-1780. *Revue d’Histoire littéraire de la France*, Paris, Librairie Armand Colin, nº. 3, 17º année, p. 449-496, jul-sep. 1910.  **TEXTO 4:** MORAES, Rubens Borba. As bibliotecas particulares. *In*: \_\_\_\_\_\_. *Livros e bibliotecas no Brasil colonial*. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 2006, p. 28-45.  **TEXTO 5**: FRIEIRO, Eduardo. *O diabo na livraria do cônego*. São Paulo: Editora Itatiaia; Edusp, 1981, p. 13-62. |
| **6.** | outubro | 05 | **SEMINÁRIO DE LEITURA 1:** Da história dos livros, das bibliotecas e dos leitores à história de um livro: percurso metodológico  Profa. Marisa Midori Deaecto  **TEXTO 6**: DEAECTO, Marisa Midori. *História de um livro*. A Democracia na França, *de François Guizot* *(1848-1849)*. Cotia: Ateliê Editorial, 2021, 368 p. Trechos escolhidos. |
| **7.** | outubro | 12 | **SEMINÁRIO DE LEITURA 2**  **Temática 2**: A democracia na França atravessa o Atlântico  **TEXTO 6:** DEAECTO, Marisa Midori. *História de um livro*. A Democracia na França, *de François Guizot* *(1848-1849)*. Cotia: Ateliê Editorial, 2021, 368 p. Trechos escolhidos.  **Temática 1**: Bibliografia material (Carlos Quadros)  **TEXTO 7:** MCKENZIE, D. F. Bibliografia e a Sociologia dos Textos. São Paulo, Edusp, 2018. (CAPÍTULO 1) |
| **8.** | outubro | 19 | FERIADO |
| **9.** | outubro | 26 | **SEMINÁRIO DE LEITURA 3:** Coleções  **Temática 1**: A coleção História Geral da Civilização Brasileira (Fabiana Marchetti)  **TEXTO 8**: Parte II: Editar O Brasil. Capítulo II. A coleção História Geral da Civilização Brasileira. *In*: Livraria Francesa e Difel: vida cultural e pensamento universitário em São Paulo (1940-1960). Tese de Doutorado em andamento. Fabiana Marchetti.  **TEXTO 9** (leitura complementar): ARRUDA, Maria Arminda do Nascimento. *Metrópole e Cultura*: São Paulo no Meio Século XX. São Paulo: Edusp, 2015.  **Temática 2**: As coleções da Livraria Martins (Rubem Barros)  **TEXTO 10**: OLIVERO, Isabelle. *L'invention de la collection. De la diffusion de la littérature et des savoirs à la formation du citoyen au XIXème siècle*. Paris: Éditions de l’IMEC; Éditions de la Maison des Sciences de l’Homme, 1999. |
| **10.** | novembro | 02 | **SEMINÁRIO DE LEITURA 4**  **Temática 1**: *O escaravelho do diabo*, de Lúcia Machado de Almeida, na Coleção Vagalume (Luisa Tieppo)  **TEXTO 11**: RIBEIRO, Ana Elisa. Cinco milhões de corações. Lúcia Machado de Almeida e a edição no século XX. *Revista Recorte* – Revista eletrônica da Universidade Vale do Rio Verde, Três Corações (MG), v. 3, n. 1, jan./jun. 2016.  Temática 2: Práticas de leitura na América portuguesa (Jean Gomes de Souza)  **TEXTO 12:** Souza, Jean Gomes de. *As notícias correm*: estudo da trajetória histórica e edição das Noticias Practicas das Minas do Cuyabâ, e Guyazes Na capitania de São Paulo (séculos XVIII-XXI). 2021. Dissertação (Mestrado em História Social) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. (INTRODUÇÃO)  **Leitura complementar**: VILLALTA, Luiz Carlos. O que se fala e o que se lê: língua, instrução e leitura. *In*: SOUZA, Laura de Mello e (org.). *História da Vida Privada no Brasil*: cotidiano e vida privada na América Portuguesa. São Paulo: Companhia das Letras, 1997, v. 1, p. 331-385. |
| **11.** | novembro | 09 | FERIADO |
| **12.** | novembro | 16 | **SEMINÁRIO DE LEITURA 5**  **Temática 1**: Imagens do Modernismo (Lucas S. R. de Nicola)  **TEXTO 13**: LIMA, Yone Soares de. A ilustração na produção literária: São Paulo, década de vinte. São Paulo: Instituto de Estudos Brasileiros, 1985. (CAPÍTULOS I E II) |
| **13.** | novembro | 23 | **SEMINÁRIO DE LEITURA 6**  **Temática 1**: Fototipia (Cecília Salamon)  **TEXTO 14**: VASQUEZ, Pedro Karp. *Postais do Brasil (1893-1930).* São Paulo: Metalivros, 2002.  **TEXTO 14.1**: CARDOSO, Rafael. Uma introdução à história do design. São Paulo: Editora Blucher, 2008.  **Temática 2**: Partituras musicais (Lucas Coelho)  **TEXTO 15**: GONÇALVES, Janice. Música na cidade de São Paulo (1850-1900): o circuito da partitura. São Paulo, 1995. Dissertação (Mestrado em História Social) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. (CAPÍTULO A DEFINIR) |
| **14.** |  |  | Data máxima para a entrega dos trabalhos |

**Forma de Avaliação:**

**Participação nas aulas (15% da nota): participar ativamente nas aulas demonstrando domínio acerca dos textos de leitura obrigatória**

**Seminário (35% da nota): apresentação e discussão de um trabalho autoral relacionado ao tema, ou de um livro referenciado no curso.**

**Trabalho final (50%): a ser discutido em sala de aula.**

**Bibliografia:**

**ADORNO, Sérgio. *Os aprendizes do poder*. O bacharelismo liberal na política brasileira. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1988.**

**ARAÚJO, Maria Lucília Viveiros de. *Os caminhos das riquezas dos paulistanos na primeira metade do Oitocentos*. São Paulo, 2003. 270 fl. Tese (Doutorado em História Econômica) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo.**

**AYRES, Vivian Nani. *Da sala de leitura à* tribuna: livros e cultura jurídica em São Paulo no século XIX. São Paulo, 2018. 475 f. Tese (Doutorado em História Econômica) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.**

**BRAGANÇA, Aníbal (Org.). *Rei do Livro*: *Francisco Alves na história do livro e da leitura no Brasil*. São Paulo, Edusp; Niterói, Lihed/UFF, 2016.**

**CARNEIRO, Maria Graciete Pinto. *Dos leitores: o espaço da leitura na Biblioteca da Faculdade de Direito de São Paulo (1887-1920)*. São Paulo, 2007. 87 p. Dissertação (Mestrado em História Social) – Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo.**

**CHARTIER, Roger. *A História Cultural: entre práticas e representações*. Lisboa, DIFEL, 1988.**

**\_\_\_\_\_\_ & MARTIN, Henri-Jean (Dir.). *Histoire de l’édition française. Les temps des éditeurs: du romantisme à la Belle Époque*. Paris, Fayard, 1990.**

**\_\_\_\_\_\_. *A aventura do livro*. *Do leitor ao navegador.* São Paulo, Unesp/Imesp, 1999.**

**\_\_\_\_\_\_. *A Ordem dos Livros*. *Leitores, Autores e Bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII.* Brasília, UnB, 1999.**

**\_\_\_\_\_\_. (Org.). *Práticas da Leitura. São Paulo,* Estação Liberdade, 2001.**

**\_\_\_\_\_\_. *Leituras e Leitores na França do Antigo Regime*. São Paulo, Unesp, 2004.**

**DARNTON, Robert. *A questão dos livros*. São Paulo, Companhia das Letras, 2010.**

**\_\_\_\_\_\_. *O Beijo de Lamourettte. Mídia, Cultura e Revolução*. São Paulo, Companhia de Bolso, 2010.**

**DEAECTO, Marisa Midori. *O Império dos Livros*: *Instituições e Práticas de Leitura na São Paulo Oitocentista.* 2ª. ed. São Paulo, EDUSP, FAPESP, 2019.**

**FEBVRE, Lucien; MARTIN, Henri-Jean. *O Aparecimento do Livro*. São Paulo, Edusp, 2017.**

**FERREIRA, Tania Maria Tavares Bessone da Cruz. *Palácios de destinos cruzados: bibliotecas, homens e livros no Rio de Janeiro (1870-1920*). Rio de Janeiro, Arquivo Nacional, 1999.**

**FRIEIRO, Eduardo. *O Diabo na Livraria do Cônego*. São Paulo, Edusp, 1981.**

**GINZBURG, Carlo. *O queijo e os vermes: o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela Inquisição*. São Paulo, Companhia das Letras, 1987.**

**HALLEWEL, Laurence. *O livro no Brasil*. São Paulo, Edusp, 2012.**

**IPANEMA, Cybelle de. *A tipografia em São Paulo*: *contribuição à história de suas origens.* São Paulo, COM-ARTE, 2008.**

**KOSHIYAMA, Alice Mitika. *Monteiro Lobato*: Intelectual, Empresário, Editor. São Paulo: Edusp, 2006.**

**LABARRE, Albert. *Le Livre dans la vie amiénoise du seizième siècle. L’enseignement des inventaires après décès (1503-1576)*. Paris, Béatrice-Nauwelaerts; Louvain: Éditions Nauwelaerts, 1971.**

**LAJOLO, Marisa (Org.). *Monteiro Lobato, livro a livro: obra adulta.* São Paulo, Unesp, 2014.**

**MACHADO, Alcântara. *Vida e morte do bandeirante*. Belo Horizonte: Ed. Itatiaia; São Paulo, Edusp, 1980.**

**MARION, Michel. *Recherches sur les bibliothèques privées à Paris au milieu du XVIIIe siècle (1750-1759)*. Paris, Bibliothéque Nationale, 1978.**

**MARTINS, Ana Luiza; BARBUY, Heloísa. *Arcadas: história da Faculdade de Direito do Largo São Francisco (1827-1997).* São Paulo, Alternativa Serviços Programados, 1998.**

**MARTINS, Ana Luiza. *Gabinetes de Leitura: Cidades, Livros e Leituras na Província Paulista.* São Paulo, Edusp, 2015.**

**MCKENZIE, D. F. *Bibliografia e a Sociologia dos Textos*. São Paulo, Edusp, 2018.**

**MELLO, Zélia Maria Cardoso de. *Metamorfoses da Riqueza*: São Paulo, 1845-1895. São Paulo, HUCITEC, 1985.**

**MORNET, Daniel. Les enseignements des bibliothèques privées 1750-1780. *Revue d’Histoire littéraire de la France*, Paris, Librairie Armand Colin, nº. 3, 17º année, p. 449-496, jul-sep. 1910.**

**\_\_\_\_\_\_. *Les origines intellectuelles de la Révolution française (1715-1787)*. Paris, Armand Colin, 1947.**

**RYBACK, Timothy W. *A biblioteca esquecida de Hitler, os livros que moldaram a vida do Führer*. São Paulo, Companhia das Letras, 2009.**

**VENANCIO FILHO, Alberto. *Das Arcadas ao Bacharelismo*. São Paulo, Perspectiva, s/d.**