

# Lewis Binford

- *Teoria do Médio Alcance*: baseada na formação do registro arqueológico (categorias de assentamento).

## **Binford e Sabloff (1982)**

Argumentam que os instrumentos de medidas independentes podem servir para verificar a relação entre cultura material e a sociedade que a produziu, e que dessa forma pode-se verificar objetivamente paradigmas distintos.

### **Hodder critica:**

- a) O que se mede depende da percepção e da classificação de categorias;
- b) não pode haver instrumentos independentes de medição, dado que a metodologia depende da teoria;
- c) são nos contextos culturais e históricos que se concebe e manipula a relação dados-teoria.

- Estudo *Etnoarqueológico* com Nunamiut (grupo esquimó)

**BINFORD**, L.R. "willow smoke and dogs tails: hunter-gatherer settlement systems and archaeological site formation". *American Antiquity*, v. 45, n. 01, pp. 4-20.

### Interesses:

Formação do sítio arqueológico e tipos de sítios;  
Modelos de mobilidade humana. (relacionados a adaptações de caçadores-coletores);  
Comportamento na forma espacial do sítio arqueológico;  
Sistemas humanos de adaptação.

\*Pontua que a diversidade dos sítios varia de acordo com a função organizacional dentro de um sistema

\*Importa-se com a compreensão da dinâmica da adaptação cultural

\*Importa-se com a dinâmica entre as relações sistêmicas no passado e os produtos que contribuíram para a formação do registro arqueológico.

\*Utiliza-se da Etnoarqueologia para construir modelos, (Nunamiut - esquimós).

Forrageiros:

Tipos de Sítios:

Sítios Base: residencial, de preferência perto de afloramentos de água;  
(*RESIDENTIAL BASE*)

Sítios para festas (ritualísticos)

} *LOCATIONS* (área de coleta)

Sítios de caça (atividade específica)

A diferenciação dos tipos de sítios é de acordo com os registros arqueológicos que se encontram nos sítios de diferentes funções.

Foi observado que possuem alta mobilidade residencial, pouca estocagem e estratégias diárias de procura de produtos.

Coletores:

Tarefas grupais organizadas;

Estocam alimento metade do ano;

- festas de procura de alimento são organizadas logisticamente;
- \*Planejamento e execução;
- \*habilidades e conhecimentos individuais;
- \*são grupos que visam procurar *recursos específicos* em um contexto específico.

Tipos de Sítios:

**Base Residencial** (Residential Base);

**Location:** matadouro;

**Field Camp:** centro operacional temporal em grupo, podem ser diferentes um do outro de acordo com o tipo de recurso;

**The Station:** sítios, de locais de informação, ou seja, de observação do 'jogo' de movimentos ou de observação de outros humanos;

**Cache:** lugar para a estocagem de produtos.

Para Binford' esta divisão funcional dos sítios evidencia todo um sistema organizacional feito logicamente.

**DISCUSSAO:**

Caçadores e coletores são organizados de acordo com propósitos de subsistência;

Propõe a formação de modelos para caçadores e coletores;

A variabilidade de cada grupo ocorre em decorrência da variabilidade do meio ambiente.

**Curadoria e Expediência: variabilidade artefactual**

a) Curadoria (Curation):

O artefato é manufaturado com antecedência da atividade (planejamento).

b) Expediência (Expediency):

O artefato é manufaturado segundo a exigência imediata.

**Debates:**

a) **Binford X Sackett** - sobre a questão da variabilidade estilística.  
Onde reside o estilo?

**Sackett:**

Perspectiva isocréstica de estilo;

Problemas de pesquisas iconográficas;

Qual a relação simbólica congruente do meio material dentro da estrutura do dia-a-dia dos membros do grupo?

**O Modelo Isocréstico:**

- válido em todos os campos da arqueologia;
- estilo pode ser expresso por vários níveis diferentes de resolução étnica;
- O estilo pode ser encontrado em qualquer opção isocréstica existente e em fatores aliados a etnicidade que dita as 'escolhas' realizadas;
- A 'escolha' isocréstica pode estar em todos os lugares no mesmo momento, em toda forma culturalmente condicionada e em todos os aspectos. Assim sendo, estilo é significativamente étnico;
- O modelo isocréstico postula que o estilo está essencialmente em todo lugar ao mesmo tempo, numa variação formal, residindo nos componentes instrumentais e adjuntos (auxiliares);
- as 'escolhas' feitas pelo artesão são impostas pela tradição tecnológica, as quais perpetuam através dos gestos, idiomas, educação, práticas religiosas, e outros;
- A escolha isocréstica é um componente integral da vida cultural;
- as 'escolhas' diante das opções são essencialmente guiadas pelo comportamento simbólico;
- O argumento iconológico não deve ser visto como uma metáfora dialética, mas como um modelo de expectativas empíricas.

3 4  
Binford: ~~Sackett~~

Ligado a categorias funcionais;  
O estilo tem causas funcionais;  
Sackett difere, pois pontua as 'escolhas' individuais;  
Para Sackett cultura causa cultura;  
A variabilidade isocréstica não responde à dinâmica do meio ambiente;  
Tem um olhar funcionalista, ecológico e evolucionista;  
Construção de modelos.

b) Binford X Bordes: sobre a variabilidade do Mousteriense europeu.

**Bordes:**

Utiliza tribos Mousterienses como padrão;  
Sugere a correlação entre instrumentos denticulados e cavalos em Combe Grenal, para serem compreendidos, não em termos funcionais, mas como evidências de distinção cultural, no caso da Tradição Mousteriense, as caçadas de cavalos.

c) Binford X Hodder:

**Hodder:**

Tem que haver um contexto histórico concreto ao se aplicar teorias gerais;  
Ocupou-se da arqueologia dos significados, ao contrario de Binford, que acreditava que os símbolos eram indicadores de contato, de afiliação cultural e de difusão;  
Critica as generalizações excessivas;  
Arqueologia contextual;  
Enfatiza o individuo na sociedade ao contrario do que Binford pontua em seus sistemas;  
Visa a fragmentação holística: a cultura, a sociedade, a origem, a dispersão do significado em cadeias de significantes.  
Diversidade interpretativa.