

CRONOGRAMA - DIDÁTICA II

2º. semestre de 2022 - FEUSP

Profa. Dra. Rita Gallego

Monitora: Andressa de Cassia Faria Alvarenga

Agosto	16	SEMANA 1 - Apresentação <ul style="list-style-type: none">• Apresentações e dinâmica• Reflexão individual: Didática e expectativas referentes à disciplina
	23	SEMANA 2 - Dos modos de organização da disciplina (Programa, atividades, avaliação...) <ul style="list-style-type: none">• Dinâmica da disciplina e suas principais atividades;• Organização e proposta dos Grupos de Trabalho/escolas• Organização do próximo encontro Leitura obrigatória <p>AZANHA, José Mário Pires. Uma reflexão sobre a Didática. 3º Seminário A Didática em questão. Atas, vol. I, 1985, p. 24-32.</p> Atividade complementar: A Didática e as questões relacionadas ao trabalho de ensino - Episódio "Educação" (10º da Série "Cenários Futuros", FISH TV)
	30	SEMANA 3 - A atividade de ensino/aprendizagem e suas múltiplas relações <ul style="list-style-type: none">• Organização e caracterização das "Escolas projetadas"• Documentário "Ser e ter" (2002), discussão nos grupos Leituras complementares <p>CATINI, Carolina de Roig. Ser e Ter, Escutar e Trabalhar educação v. 30, n. 1, jan./jun. 2005 disponível em: https://periodicos.ufsm.br/reeducacao/article/view/3775</p> <p>PEREIRA, Marcelo Ricardo. Amor e rigor ou o que pode dizer a psicanálise sobre o documentário Ser e Ter. Estilos clin. v.10 n.18 São Paulo jun. 2005. disponível em: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1415-71282005000100002</p> <p>PORTO, Cristina Francisca de Carvalho. A PRÁTICA DOCENTE NOS FILMES FRANCESES: ENTRE OS MUROS DA ESCOLA E SER E TER. Leia Escola, Campina Grande, v. 13, n. 1, 2013 – ISSN 2358-5870.</p> <p>Relato de memória: Meus professores marcantes</p>
	06	RECESSO - SEMANA DA PÁTRIA

Setembro	13	Não houve aula - profa. doente
	20	SEMANA 4 - Paralisação estudantes - atividade de reposição
	27	<p>SEMANA 5 - O que sabem (ou “devem” saber) os professores</p> <p>Momento 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Retomada Azanha ● Apresentação dos grupos/”escolas” ● Socialização discussão realizada sobre o <i>Ser e ter</i> ● Socialização professores marcantes <p>Momento 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Discussão dos grupos sobre o texto do Tardif et. al. <p>Leitura obrigatória:</p> <p>TARDIF, M., LESSARD, C., LAHAYE, L. Os professores face ao saber – esboço de uma problemática do saber docente. Teoria e Educação. Porto Alegre, 1991, n. 4, p. 215-233.</p> <p>Leituras complementares</p> <p>TARDIF, M., RAYMOND, D. Saberes, tempo e aprendizagem do trabalho no magistério. Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/es/v21n73/4214.pdf</p> <p>CATANI, D. B., BUENO, B. O., SOUSA, C. P. de (orgs.). A vida e o ofício dos professores. São Paulo: Escrituras, 1998.</p> <p>HUBERMAN, Michael. O Ciclo de vida profissional dos professores. In: NÓVOA, António (org.). Vidas de Professores. Porto: Porto Editora, 1992, p. 31-61.</p> <p><i>Indicações de filmes:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - O menino que descobriu o vento (Direção: Chiwetel Ejiofor, Malawi, Reino Unido, França, EUA, 2019)/Entre os muros da escola/Além da sala de aula. <p>ATIVIDADE: Relato de Memória 1 - <i>Meus professores marcantes</i></p>

04	<p>SEMANA 6 - Questões de ensino - perspectivas de análise: Gestão de tempos e espaços nos processos de ensino-aprendizagem: espaço(s) escolar(es) -</p> <p>Pesquisa: imagens/fotos de diferentes espaços escolares</p> <p>Leitura obrigatória:</p> <p>GALLEGO, R. de C., SILVA, V. B. da. A gestão do tempo e do espaço na escola. Material produzido para a REDEFOR/SEE/SP, 2012, p. 2-10 e 23-32.</p> <p>Leitura Complementar:</p> <p>FRAGO, A. V., ESCOLANO, A. Currículo, espaço e subjetividade: a arquitetura como programa. Rio de Janeiro: DP&A, 2001. Introdução e Capítulo 1 “Arquitetura como programa. Espaço-escola e currículo” (p. 7-57)</p> <p>ATIVIDADE: Relato de Memória 2: <i>Lembranças dos espaços e tempos de aprender / Como professor(a): Meus modos de gerir os tempos e espaços de ensinar e aprender</i></p>
11	<p>SEMANA 7 - Aprender: o ensino simultâneo e os processos individuais de aprendizagem</p> <p>Leitura obrigatória:</p> <p>MEIRIEU, Philippe. O que é aprender? ___ Aprender... sim, mas como? Porto Alegre: Artmed, 1998, p. 47-69.</p> <p>Leitura Complementar:</p> <p>MEIRIEU, Philippe. Entre grupos homogêneos e grupos heterogêneos, entre adaptação às necessidades de cada um e enriquecimento pelas diferenças, <i>intercalar permanentemente os modos de reagrupamento.</i> _____ O cotidiano da escola e da sala de aula – o fazer e o compreender. Porto Alegre: Artmed, 2005.</p> <p>ATIVIDADE: Relato de Memória 3: <i>Meus modos de aprender / Como entendo a aprendizagem dos(as) meus/minhas alunos(as)</i></p> <p><i>Indicação filme:</i> Um sonho possível</p>
18	<p>SEMANA 8 - SEMANA DA EDUCAÇÃO</p>
25	<p>SEMANA 9 - O que é aprender?</p> <p>Leitura obrigatória:</p> <p>MEIRIEU, Philippe. O que é aprender? ___ Aprender... sim, mas como? Porto Alegre: Artmed, 1998, p. 47-69.</p> <p>Leitura Complementar:</p> <p>MEIRIEU, Philippe. Entre grupos homogêneos e grupos heterogêneos, entre adaptação às necessidades de cada um e enriquecimento pelas diferenças, <i>intercalar permanentemente os modos</i></p>

		<p><i>de reagrupamento.</i> _____ O cotidiano da escola e da sala de aula – o fazer e o compreender. Porto Alegre: Artmed, 2005.</p> <p>* Indicação da “prática inspiradora” a ser pesquisada e analisada</p>
<p style="text-align: center;">Novembro</p>	<p>01</p>	<p>SEMANA 10 - Avaliação da aprendizagem: para que e quando avaliar? I</p> <p>Leitura obrigatória:</p> <p>PERRENOUD, Philippe. “Não mexa na minha avaliação! Uma abordagem sistemática da mudança”. _____ Avaliação: da excelência à regulação das aprendizagens – entre duas lógicas. Porto Alegre: Artmed, 1999, (p. 145-159).</p> <p>Leitura Complementar:</p> <p>CATANI, D. B., GALLEGOS, R. de C. Avaliação. São Paulo: Editora UNESP, 2009.</p> <p>BOURDIEU, Pierre & Saint-Martin, Monique. As categorias do juízo professoral. CATANI, Afrânio & NOGUEIRA, Maria Alice (orgs.). Escritos de Educação. Petrópolis: Vozes, 1998, p. 185-216.</p> <p>BISSERET, Noëlle. A ideologia das aptidões naturais. DURAND, J. C. (org.). Educação e hegemonia de classe. Rio de Janeiro: Zahar, 1979, p. 31-67.</p> <p><i>Indicação de filmes:</i> Clube do imperador; Pro dia Nascer Feliz; Entre os muros da escola; Um sonho possível.</p> <p>ATIVIDADE -Relato de Memória 4: <i>A avaliação em minha trajetória escolar: sentidos para aprendizagem (experiências mais e menos positivas)/Meus modos de avaliar a aprendizagem dos alunos</i></p> <p>* atividade materiais e livros didáticos</p>
	<p>08</p>	<p>SEMANA 11 - Avaliação da aprendizagem: para que e quando avaliar? II</p> <p>Leitura obrigatória:</p> <p>PERRENOUD, Philippe. “Não mexa na minha avaliação! Uma abordagem sistemática da mudança”. _____ Avaliação: da excelência à regulação das aprendizagens – entre duas lógicas. Porto Alegre: Artmed, 1999, (p. 145-159).</p> <p>Leitura Complementar:</p> <p>CATANI, D. B., GALLEGOS, R. de C. Avaliação. São Paulo: Editora UNESP, 2009.</p> <p>BOURDIEU, Pierre & Saint-Martin, Monique. As categorias do juízo professoral. CATANI, Afrânio & NOGUEIRA, Maria Alice (orgs.). Escritos de Educação. Petrópolis: Vozes, 1998, p. 185-216.</p> <p>BISSERET, Noëlle. A ideologia das aptidões naturais. DURAND, J. C. (org.). Educação e hegemonia de classe. Rio de Janeiro: Zahar, 1979, p. 31-67.</p> <p><i>Indicação de filmes:</i> Clube do imperador; Pro dia Nascer Feliz; Entre os muros da escola; Um sonho possível.</p>

		<p>ATIVIDADE -Relato de Memória 4: <i>A avaliação em minha trajetória escolar: sentidos para aprendizagem (experiências mais e menos positivas)/Meus modos de avaliar a aprendizagem dos alunos</i></p> <p>* atividade materiais e livros didáticos</p>
	15	FERIADO
	22	<p>SEMANA 12 - Disciplina, relações pedagógicas e os processos de ensino-aprendizagem</p> <p>Leitura obrigatória:</p> <p>GUIMARÃES, Carlos Eduardo. A disciplina no processo ensino-aprendizagem. Didática, São Paulo, 1982, 18: 33-39.</p> <p>NOBLIT, George W. Poder e desvelo na sala de aula. Revista da FEUSP, São Paulo, jul-dez/1995, v. 21, nº 2, p. 119-137.</p> <p>Leituras Complementares:</p> <p>BOHOSLAVSKY, Rodolfo A psicopatologia do vínculo professor-aluno: o professor como agente socializador. In: PATTO, M. Helena de S. (org.). Introdução à Psicologia Escolar. São Paulo: T. A. Queiroz Ed., 1991, p. 320-341.</p> <p>DUBET, François. Quando o sociólogo quer saber o que é ser professor. Revista Brasileira de Educação, nº 5-6, maio-dez/1997, 222-231.</p> <p>Indicação de filmes: <i>Dúvida; Vem Dançar.</i></p> <p>ATIVIDADE: <i>Relato de Memória 5: Quais as minhas marcas como aluno(a) ao longo da trajetória escolar?/ Minha relação com os(as) alunos(as) e as impressões sobre seus comportamentos</i></p>
	29	SEMANA 13 - Apresentação pesquisas sobre práticas inspiradoras... balanço das “escolas”
Dezembro	06	SEMANA 14 - Retomada do documentário Ser e ter, trabalho de memórias e fechamento da disciplina
	13	SEMANA 15 - Entrega trabalhos finais e-disciplinas

Observação: *O cronograma é passível de adequações, de acordo com as necessidades apresentadas ao longo do semestre. Atente às possíveis mudanças!*