

Processos criativos em ciências

Caetano R. Miranda

André Fillipe V. dos Santos

Dindara S. Galvão

Guilherme da Silva Santos

Gustavo Chagas

Pedro Kamphorst

Raíssa S. Borges

Wellington Araújo

AULA 8 – 14/09/2022



sampa



crmiranda@usp.br

Roteiro

- Revisão e instruções (5 min)
- Finalização da atividade (formas das narrativas) (~25 min)
- Contação de histórias / processo criativo
(até 6 min por grupo)
- Discussões gerais (~10 min) - concurso

Lembretes

- 12/09 – Submissão da criação coletiva (e.disciplinas)

1) Escreva um texto sobre qualquer tópico de física de sua escolha tendo em mente a persona que vocês criaram.

(Mínimo 500 e no máximo 1000 palavras / Espaçamento duplo / Arial)

2) UM Tweet (limite de 280 caracteres) sobre o assunto escolhido.

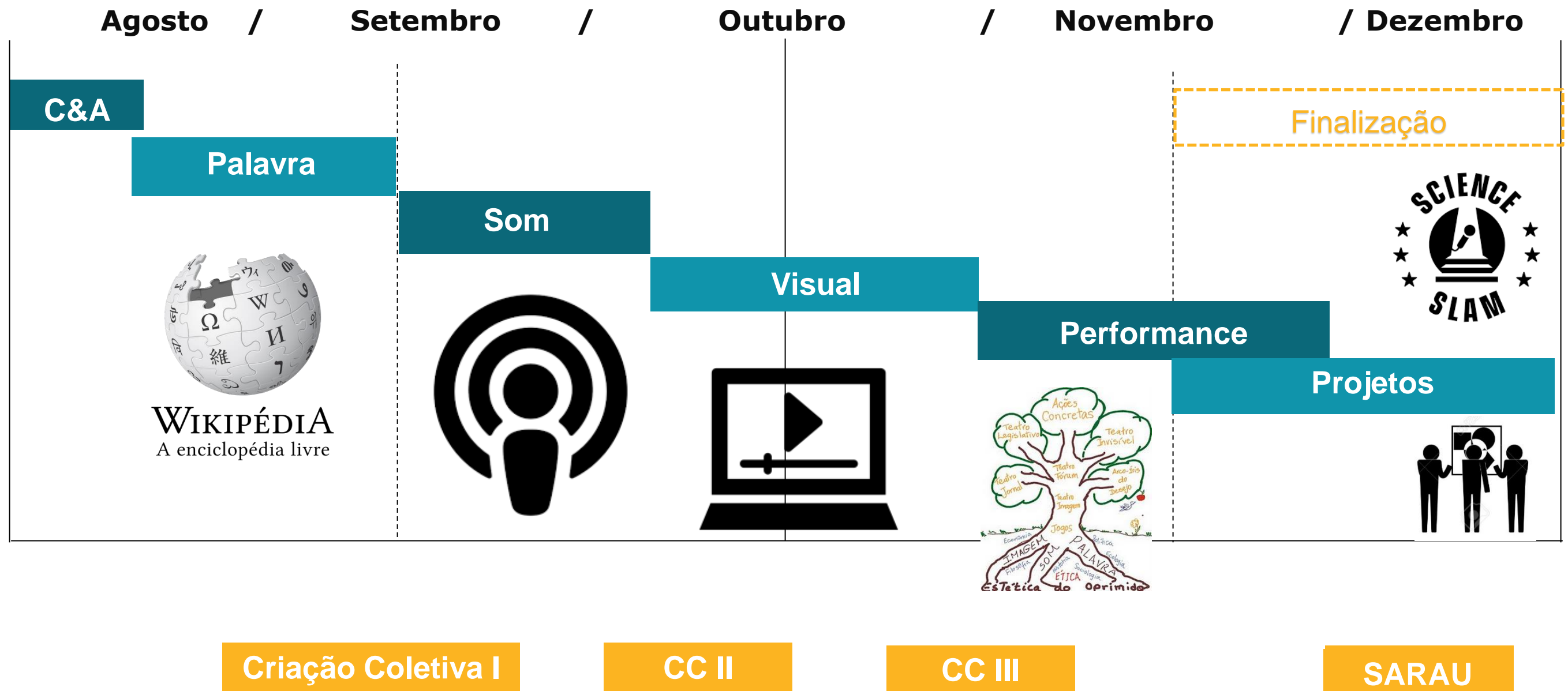
Submeter o arquivo (formato PDF), indicando: Nome / # USP / Persona / Material fonte

PRAZO: 12/09/2021 (23:59)

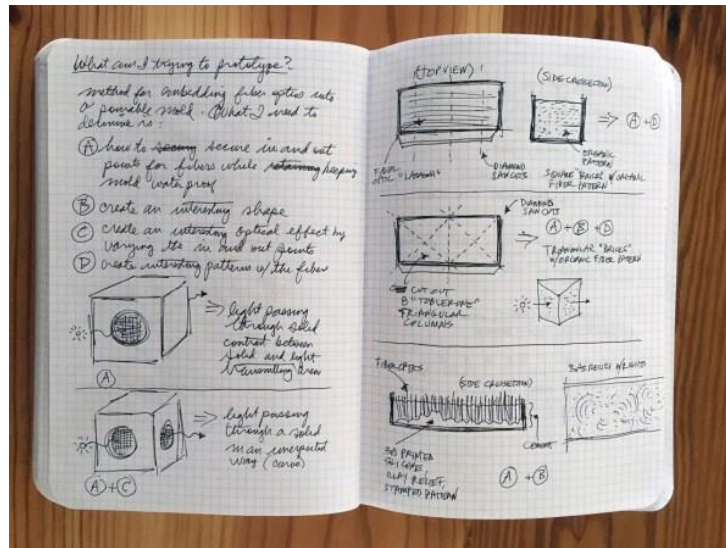
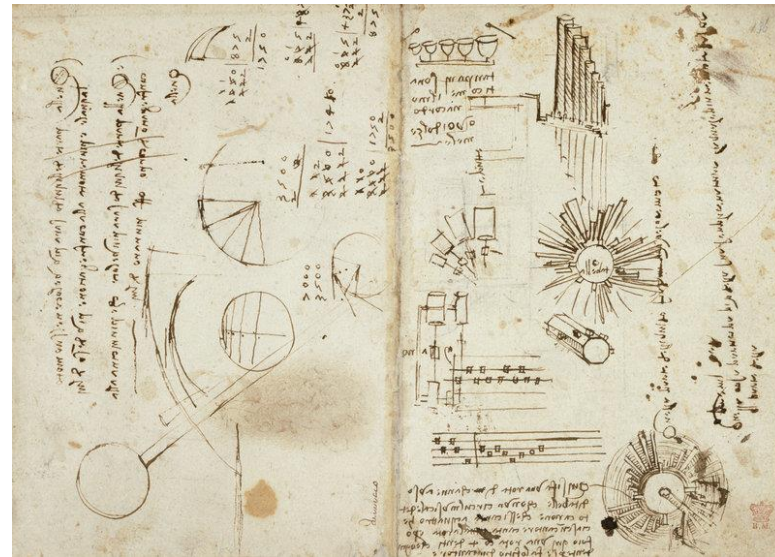
- A partir de 12/09 – Acompanhamento Caderno do artista

- Formulários de avaliação das aulas / Presença

Cronograma

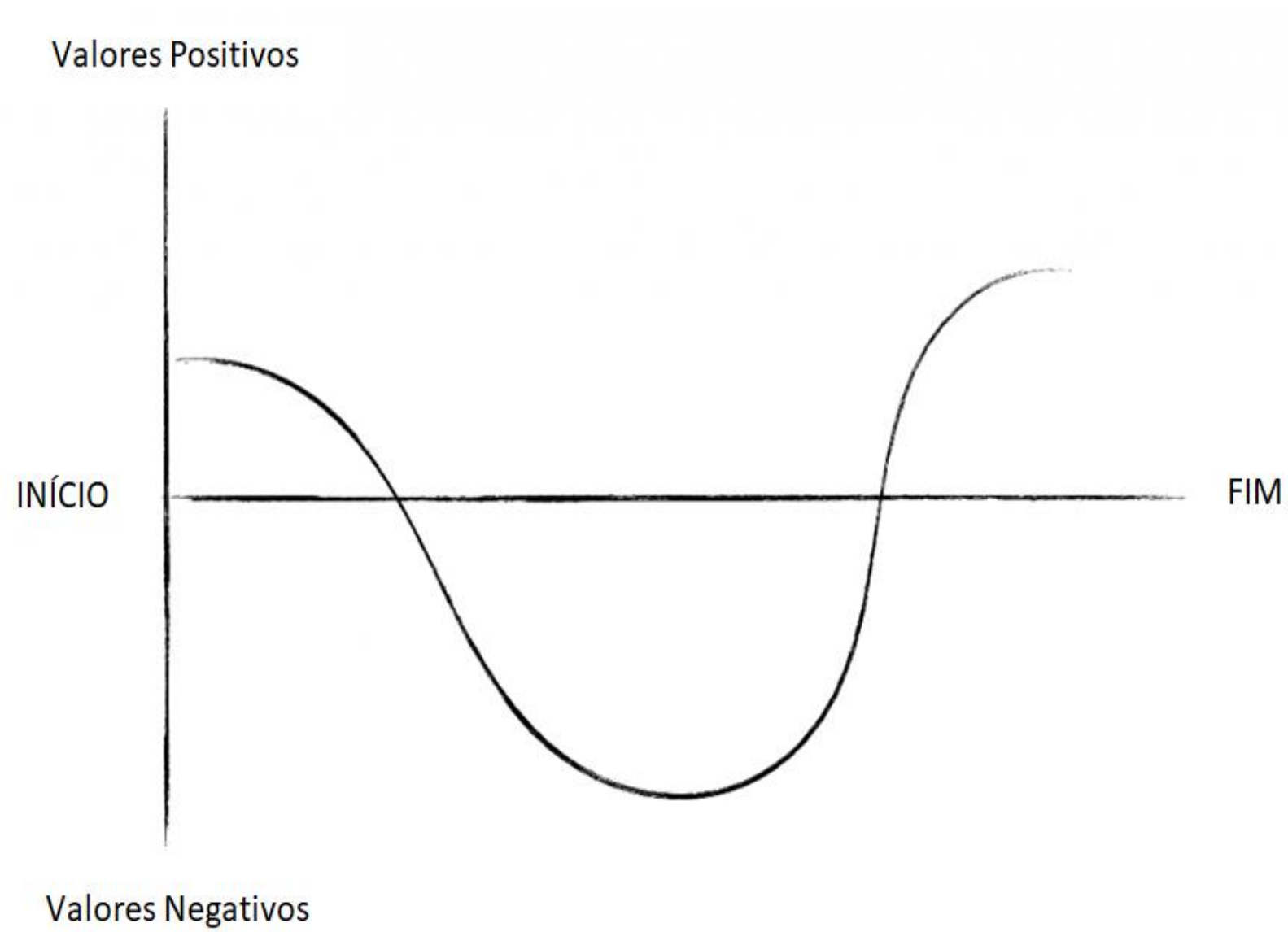


Caderno de artista



NARRATIVAS

Formas das narrativas



Tendência Positiva (Comédia)	Tendência Negativa (Tragédia)	
<p>Pobreza - Riqueza</p>	<p>Riqueza - Pobreza</p>	Unidirecional
<p>Homem no buraco</p>	<p>Ícaro</p>	Bi-direcional
<p>Cinderela</p>	<p>Édipo-rei</p>	Tri-direcional

Elementos de narrativas para ciência

Isca / Pergunta (convite para participar de uma aventura)

Apelo à imaginação

Analogias acessíveis

Concentre-se em um único conceito-chave

Começo, meio e fim claros e interconectados

Todos os termos técnicos explicados (sem jargões)

Relevante (aplicações)

BORING

INTERESTING

CONFUSING

Non-Narrative

Narrative

Overly Narrative

Para próxima aula (20/09/2022)

Quanto conhecimento prévio você realmente precisa para explicar um conceito/fenômeno em física?

Pesquisar FakeNews/ Notícia esdrúxula de Ciências

De “fake news” à Wikipédia

Quanto conhecimento prévio você realmente precisa para explicar um conceito/fenômeno em física?



1) Compartilhe “sua” Fake News com o grupo

2) Escolham A mais “interessante”



3) Identifiquem qual o conceito físico central



WIKIPÉDIA
A enciclopédia livre

4) O que temos na Wikipédia sobre esse conceito ?



5) Revise a versão em português desse conceito na Wikipédia.

Atividade hoje

**BACK
TO
THE FUTURE**



Criação coletiva

1) Em grupo, escolham uma moeda

<https://economia.uol.com.br/cotacoes/cambio/>

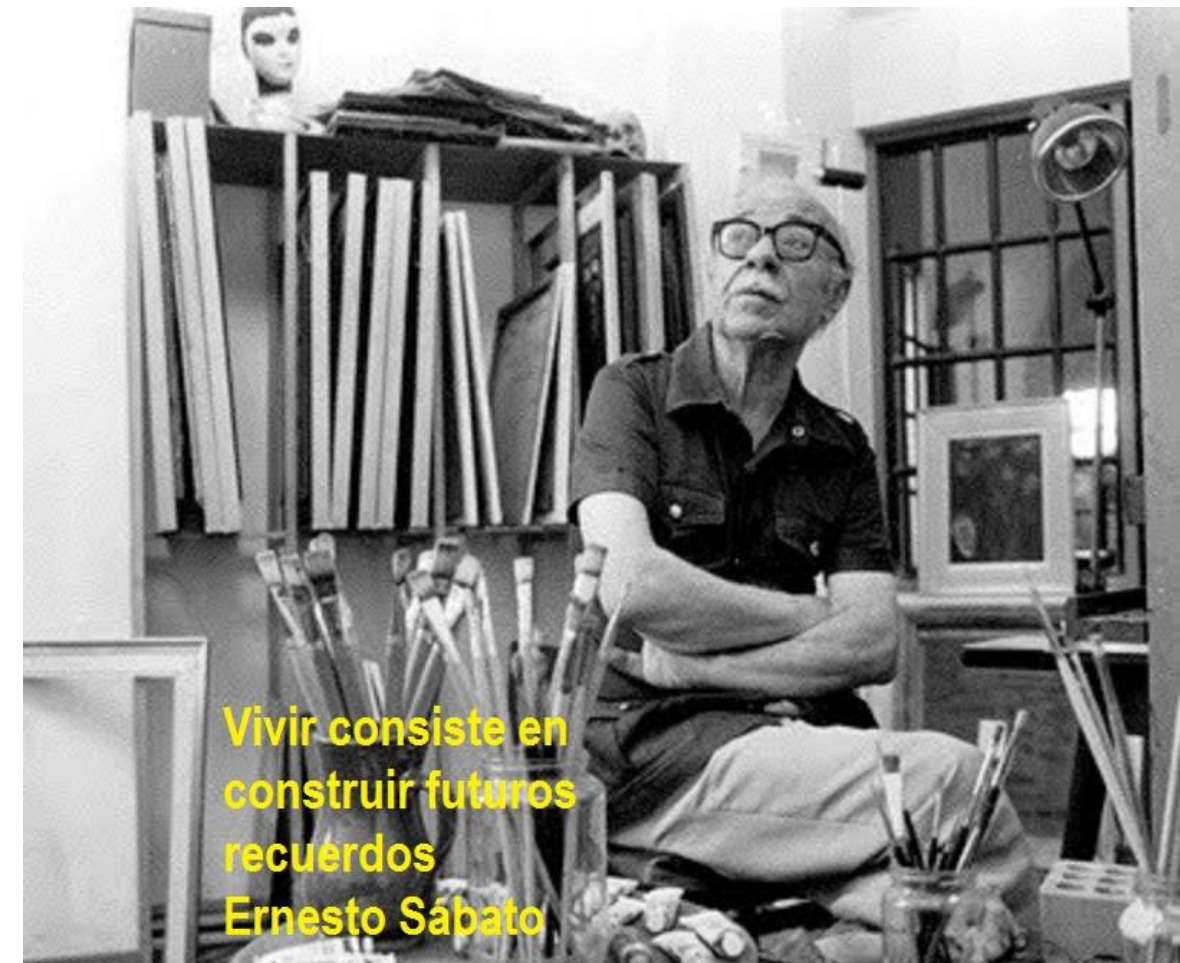
Imaginem uma ficção a partir desse gráfico

2) Desenhe a forma da narrativa de sua vida



Criação coletiva

- Mesa 1 - Distopia / Cyberpunk
- Mesa 2 - Viagem no tempo
- Mesa 3 - Viagem espacial
- Mesa 4 - Pandemia
- Mesa 5 - Tecnologias (BlackMirror)
- Mesa 6 - Jogos / Fantasia / Contos de fada
- Mesa 7 - Terror / Suspense
- Mesa 8 - Poesia Quântica
- Mesa 9 - Físicos(as) também amam
- Mesa 10 - Fantasia
- Mesa 11 - Contos de fada
- Mesa 12 - Livre



Criação coletiva

1) Em grupo, escolham uma moeda

<https://economia.uol.com.br/cotacoes/cambio/>

Imaginem uma ficção a partir desse gráfico

2) Desenhe a forma da narrativa de sua vida

Mesa 1 - Distopia / Cyberpunk

Mesa 2 - Viagem no tempo

Mesa 3 - Viagem espacial

Mesa 4 - Pandemia

Mesa 5 - Tecnologias (BlackMirror)

Mesa 6 - Jogos

Mesa 7 - Terror / Suspense

Mesa 8 - Poesia Quântica

Mesa 9 - Fisicos(as) também amam

Mesa 10 - Fantasia

Mesa 11 - Contos de fada

Mesa 12 - Livre

