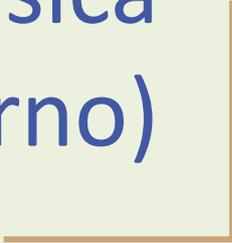


Aula 3

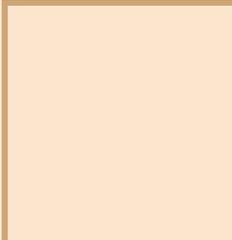


Introdução à Pesquisa em Ensino de Física (Noturno)



Profª. Cristina Leite (D)
Prof. Cristiano Mattos (D)

Prof. Ivã Gurgel (N)
Prof. André Rodrigues (N)



Grupos de
Pesquisa e
Pesquisadores em
Ensino de Ciências



USP

Pós-graduação Interunidades

<https://portal.if.usp.br/cpgi/pt-br/users/cpgi>

Lista de Orientadores



RESEARCHERID



THOMSON REUTERS





Algumas pesquisadoras

Maria Regina Dubeux Kawamura

<https://drive.google.com/file/d/1lvH9vLD0NwtGhiobuBiabyGSmuS-EflJ/view?usp=sharing>



Valéria Dias

https://drive.google.com/file/d/1D0-6uB5agpXCbV_iNubZ_dkSCFOvbYmb/view?usp=sharing

Algumas pesquisadoras



Lúcia Sasseron - LAPEF

https://drive.google.com/file/d/1kRxs_SK_L2d-f17Y-j_-8PENj4ucGas3/view?usp=sharing



Cristina Leite - GIPEC

https://www.canva.com/design/DAFKtqwwboc/k2cDliL674Y6Dol6doghDw/view?utm_content=DAFKtqwwboc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=recording_view

Alguns Pesquisadores



Cristiano Mattos - ECCo

<https://drive.google.com/file/d/1OMLsjmjE033Q-G3Ff8SYvP2AHITs8H7C/view?usp=sharing>



Ivã Gurgel - TEHCO

https://drive.google.com/file/d/1_PVyWjNZEzkY4988KXrt2VVawfDj9fe2/view?usp=sharing

Estrutura de um Projeto de Pesquisa



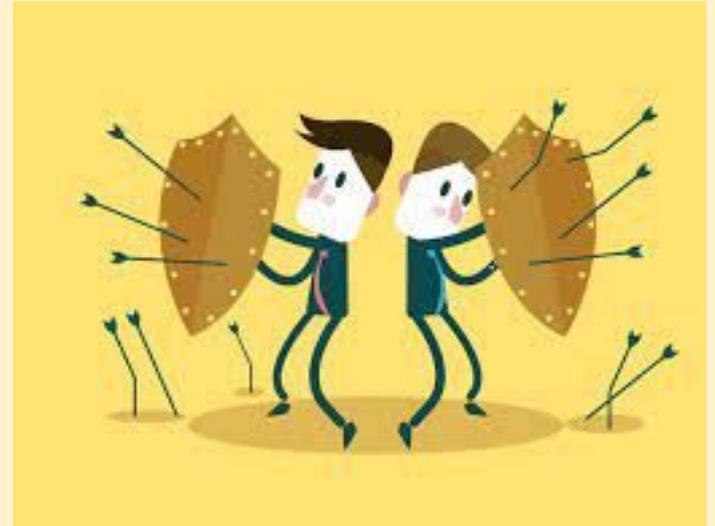
Estrutura de um Projeto de Pesquisa

Introdução: Faz um “estado da arte” da linha de pesquisa que o projeto se insere, buscando pontuar consensos da área e questões de fronteira.



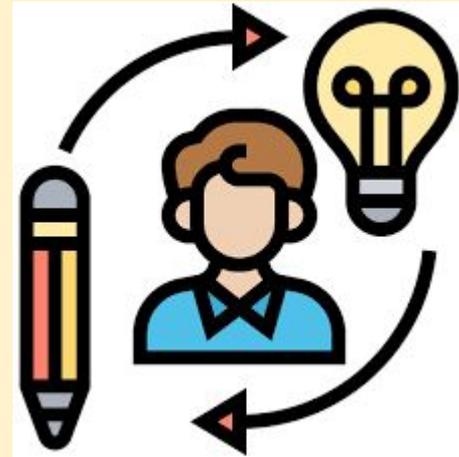
Estrutura de um Projeto de Pesquisa

Justificativa: frente ao cenário anterior, argumenta sobre porquê se deve estudar um determinado assunto



Estrutura de um Projeto de Pesquisa

Enunciado do problema: apresenta, de modo sucinto e direto a questão a ser respondida. Ele pode ser seguido de objetivos específicos, que muitas vezes refletem as etapas de resposta ao problema.



Estrutura de um Projeto de Pesquisa

Referencial Teórico: Apresenta conceitos relevantes para a compreensão (modelagem) do problema estudado.



Estrutura de um Projeto de Pesquisa

Metodologia: especifica as formas de coleta e análise de dados.



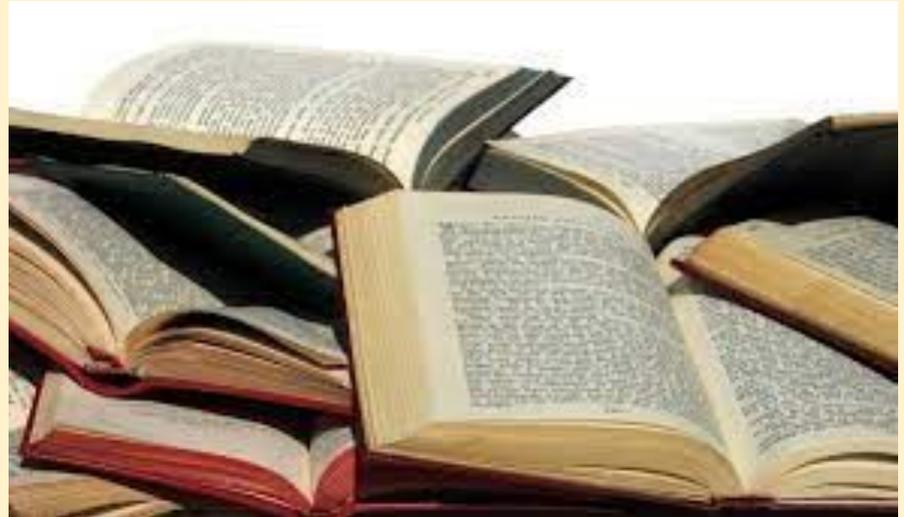
Estrutura de um Projeto de Pesquisa

Plano de trabalho:
etapas e calendário a
ser seguido.



Estrutura de um Projeto de Pesquisa

Bibliografia: deve ser atual



IDENTIFICANDO QUESTÕES AFINS

Data para entrega: Até 13 de Setembro (moodle)

Uma forma de começar a definir uma proposta de pesquisa consiste em identificar possíveis trabalhos que tenham afinidade com seus interesses. Nesse sentido, propomos que você consulte **fontes e sistemas de busca de pesquisas (revistas da área, eventos etc)** e selecione três artigos ou publicações relevantes. Serão, portanto, escolhas de textos que tenham algo em comum entre si.

1. Elabore um pequeno parágrafo inicial apresentando o tema, que segundo seu olhar, os trabalhos selecionados têm em comum.
2. Elabore um breve resumo (tipo 5 ou 8 linhas) de cada um dos três artigos escolhidos.
3. Apresente as referências bibliográficas dos artigos selecionados.

CONSTRUINDO CONTEXTOS

Data para entrega: até 13 de Setembro (por moodle)

Esse é um desdobramento da atividade anterior. O objetivo é utilizar os resumos dos artigos já selecionados para construir uma reflexão sobre eles, no sentido de apresentar um contexto de pesquisa.

1. Introduza um título
2. Mantenha ou reelabore seu pequeno parágrafo inicial apresentando o tema que vai ser tratado (presente nos artigos selecionados).
3. Com base nos artigos selecionados, escreva um comentário sobre eles, incluindo informações objetivas e subjetivas. Podem ser retomados os resumos ou os artigos podem ser apresentados de alguma outra forma alternativa.
4. Ao citar os artigos no texto, utilize corretamente as formas de referências bibliográficas, apresentando-as ao final.

Algumas sugestões para a elaboração de um resumo

De maneira geral, é imprescindível que um resumo apresente: assunto e objetivos do texto; a articulação das ideias e principais conclusões do autor.

Além disso, é importante que a linguagem utilizada seja **objetiva**, respeitando a ordem de exposição do texto, **sem** a ocorrência de **repetições** de frases (ou até mesmo citações) do original. Outro ponto a ser destacado: um resumo **não** deve possuir **juízo de valor**. Ou seja, opiniões pessoais não fazem parte deste tipo de produção, que deve ainda ser capaz de dispensar a consulta do texto original¹.

O principal item avaliado é a presença das **ideias principais** do autor. Por mais que uma dada temática do texto possa parecer mais interessante e desperte o desejo de maior especificação, lembre-se que o resumo deve priorizar a construção total do autor.

Assim como qualquer produção textual, seu resumo também é avaliado em termos de **redação** (ortografia, pontuação, coesão textual).

É importante salientar que o resumo **não** consiste no **recorte** das principais partes do texto. Ela exige uma nova construção, um novo texto, seguindo as características já apontadas no item anterior.

¹ MEDEIROS, João Bosco. **Redação Científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas**. 11 ed. São Paulo: Atlas, 2010. p. 128.