

Processos criativos em ciências

Caetano R. Miranda

André Fillipe V. dos Santos

Dindara S. Galvão

Guilherme da Silva Santos

Gustavo Chagas

Pedro Kamphorst

Raíssa S. Borges

Wellington Araújo

AULA 5 – 30/08/2022



sampa



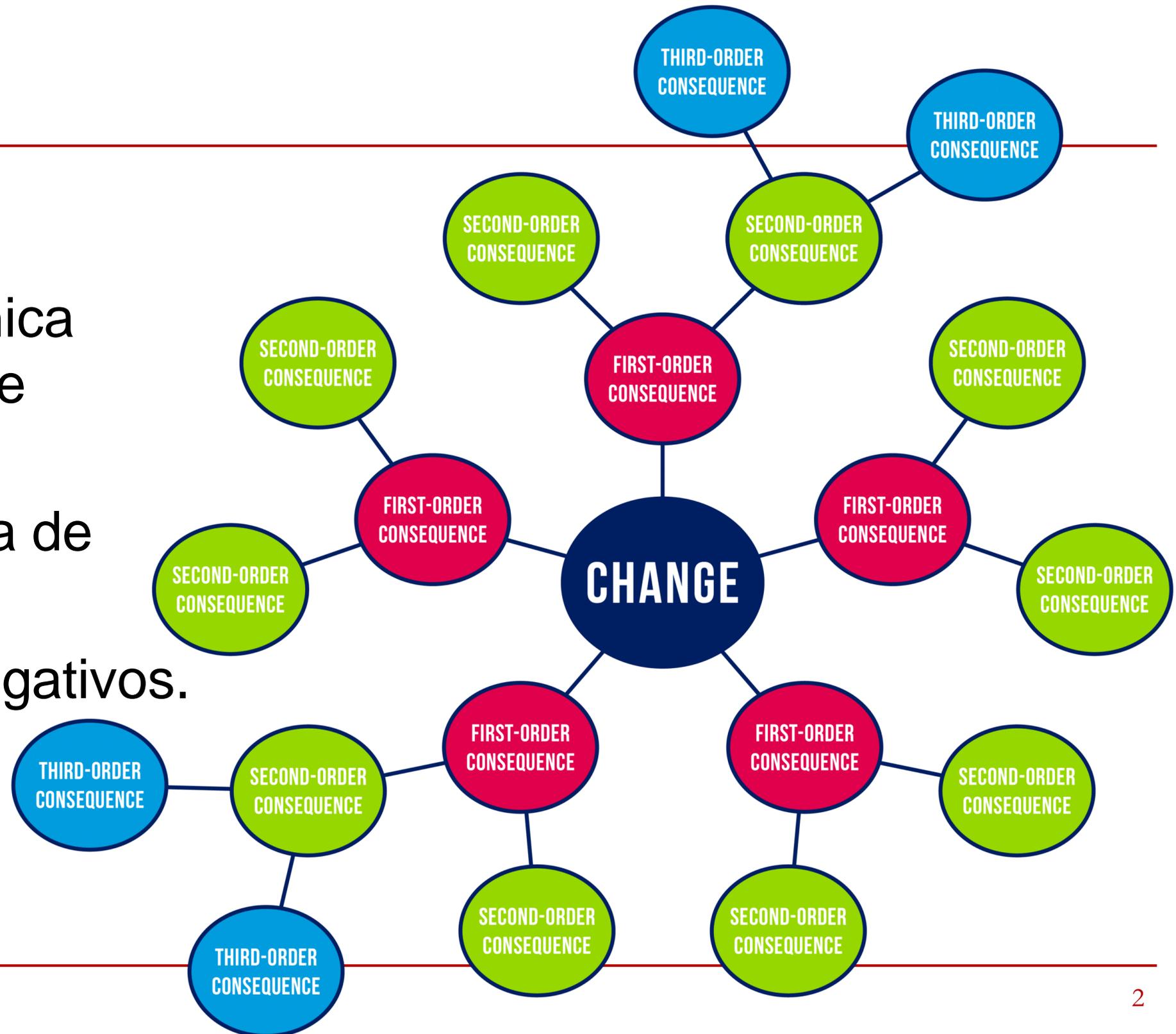
crmiranda@usp.br

Rodas de Futuros

Como funciona ?

Começando com uma única mudança como se tivesse ocorrido,

Explore uma ampla gama de impactos potenciais, tanto positivos quanto negativos.



Temas

- 1) Colonização de Marte
- 2) Difusão dos meios de comunicação midiático
- 3) Sexo em VR
- 4) Renda básica Universal no Brasil
- 5) Educação digital
- 6) Pluraridade @ produção científica
- 7) Priorizar educação de qualidade
- 8) Fusão Nuclear
- 9) Legalização do aborto
- 10) Fusão Nuclear
- 11) Guerra / Poder e Conquista
- 12) Energia acessível e limpa

Sugestão:

A: G1 – G8

B: G2 – G5

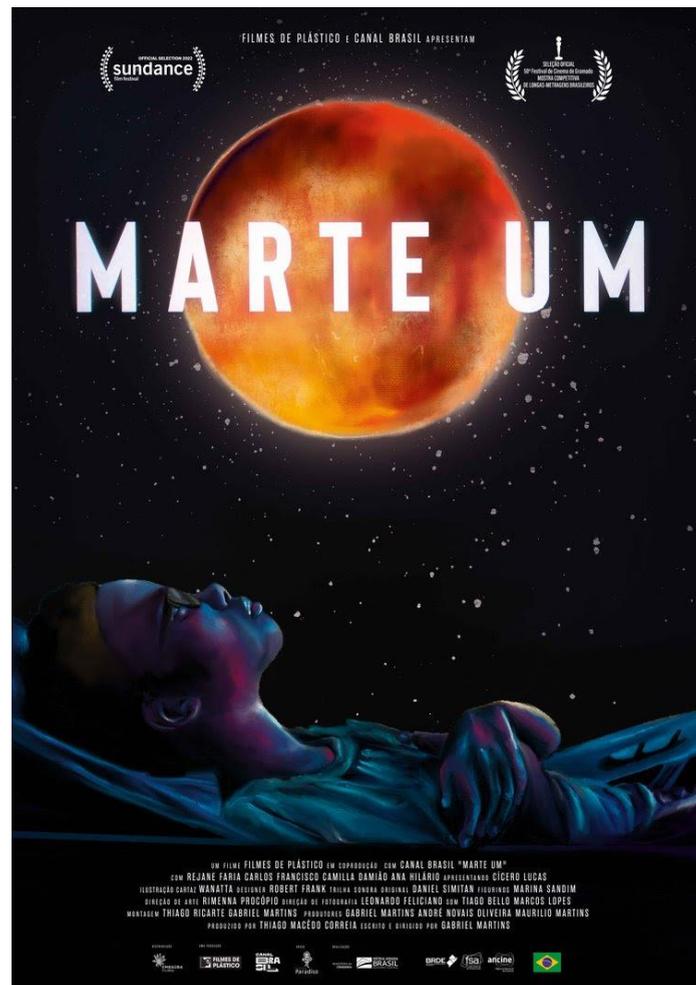
C: G3 – G9

D: G4 – G7

E: G6 – G11

F: G10 – G12

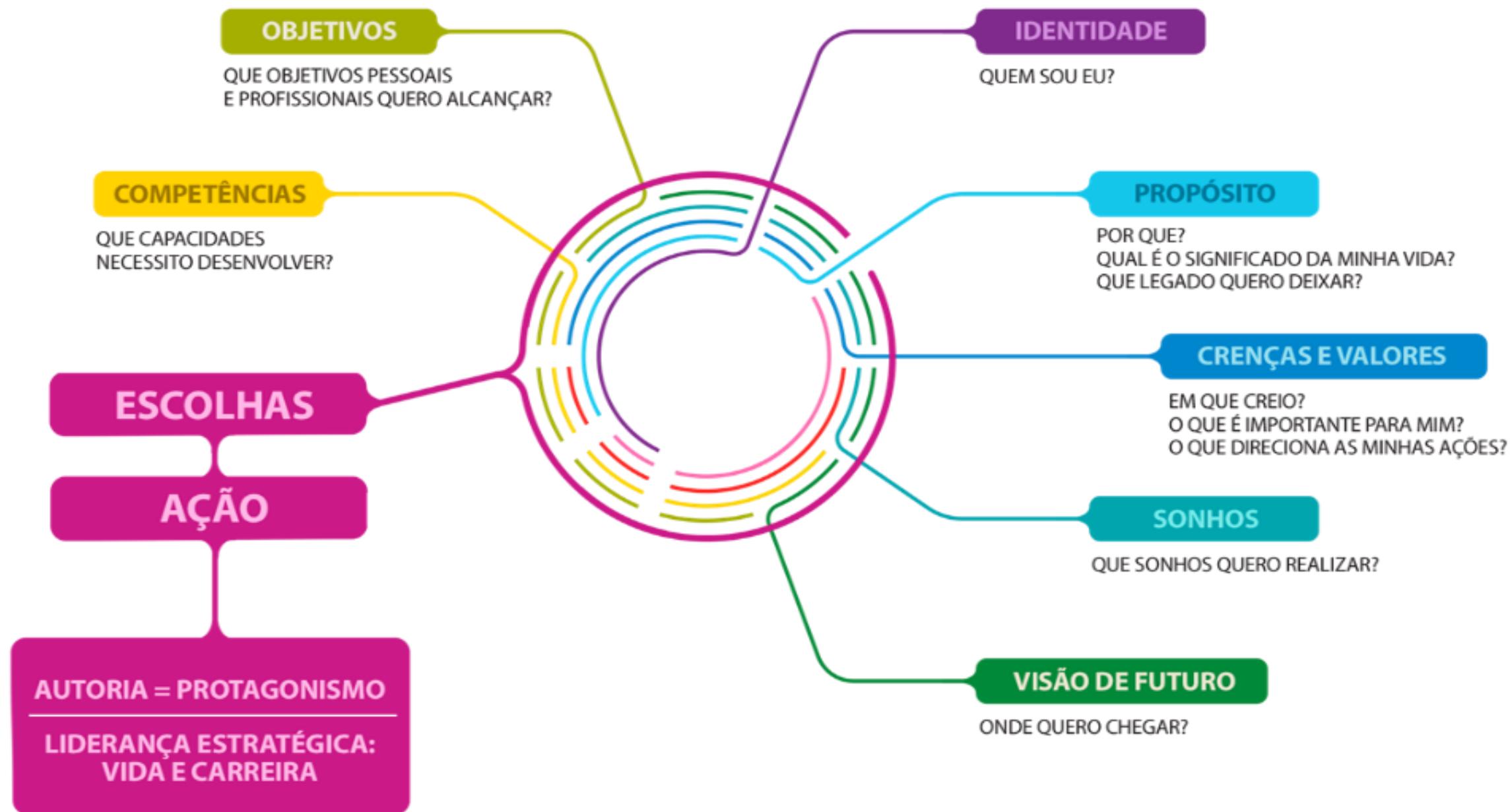
Futuros Imaginados: dica cultural extra ...



Reflexões ...

- Curiosidade & Admiração
- Sonhos e Futuros imaginados
- Quais objetivos a curto, médio e longo prazo ?
- Propósito e Protagonismo
- Quais ações, atitudes e/ou competências necessárias para realização ?
- Responsabilidade pelas escolhas (mais protagonismo e menos vitimização)
- Agentes de transformação ou espectadores ?

Futuros imaginados: vida & carreira

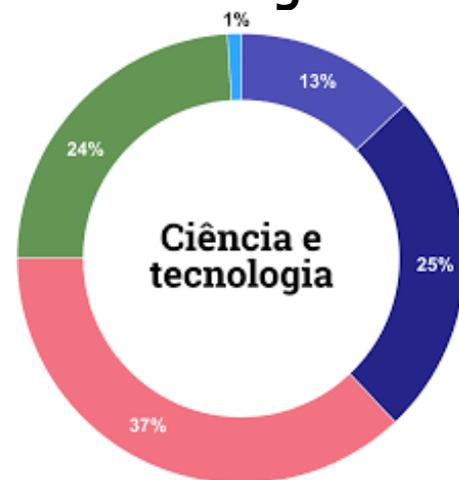


PERCEPÇÃO PÚBLICA E O IMAGINÁRIO DA CIÊNCIA: O CIENTISTA E O MUNDO

PARTE 1

Roteiro para hoje e amanhã

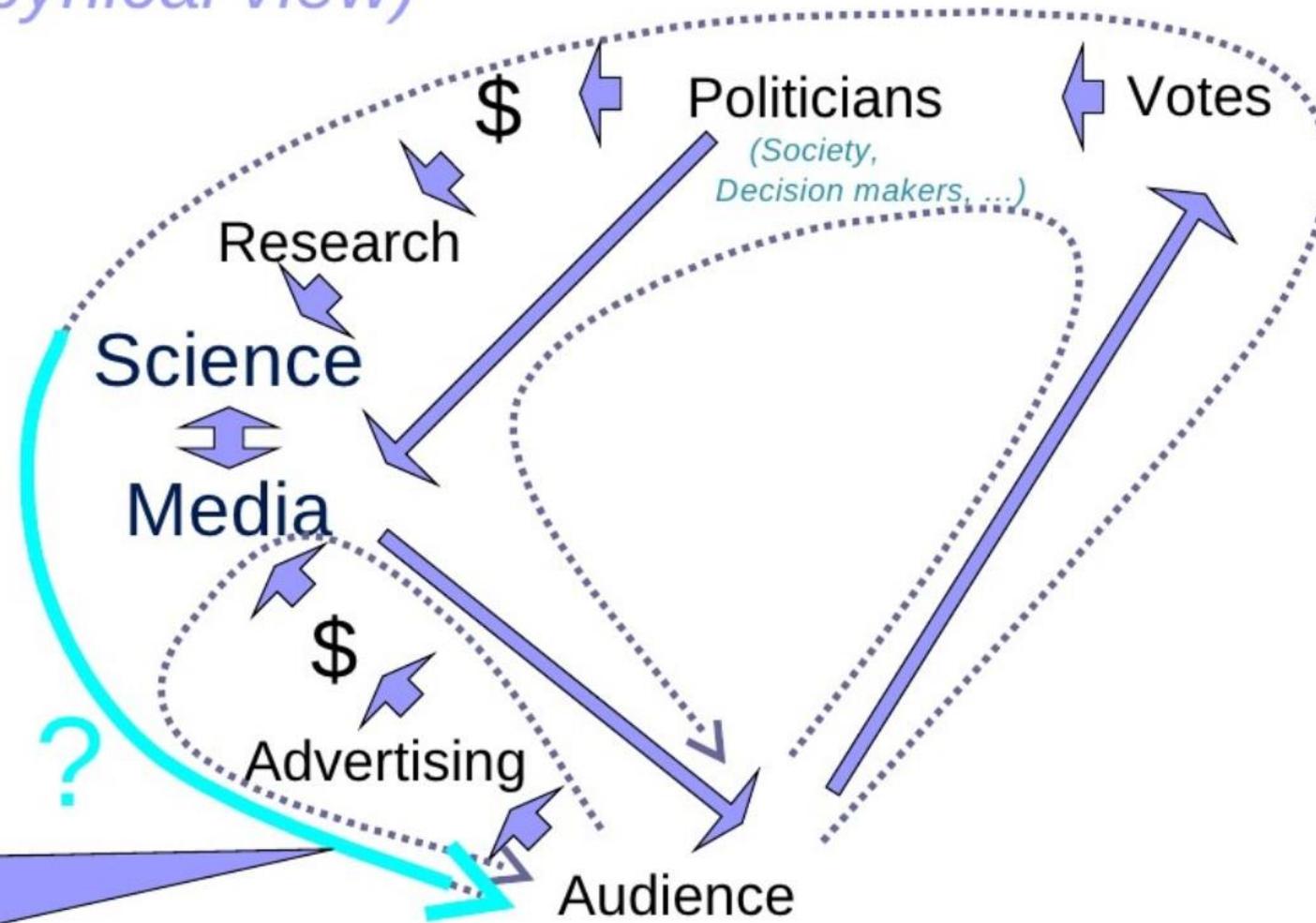
- Motivações
- Percepção pública da ciência e cientistas
- Relações entre ciência e a mídia
- Quem será nosso público ? Percepção no Brasil
- Construção de Personas e Mapas de Empatia



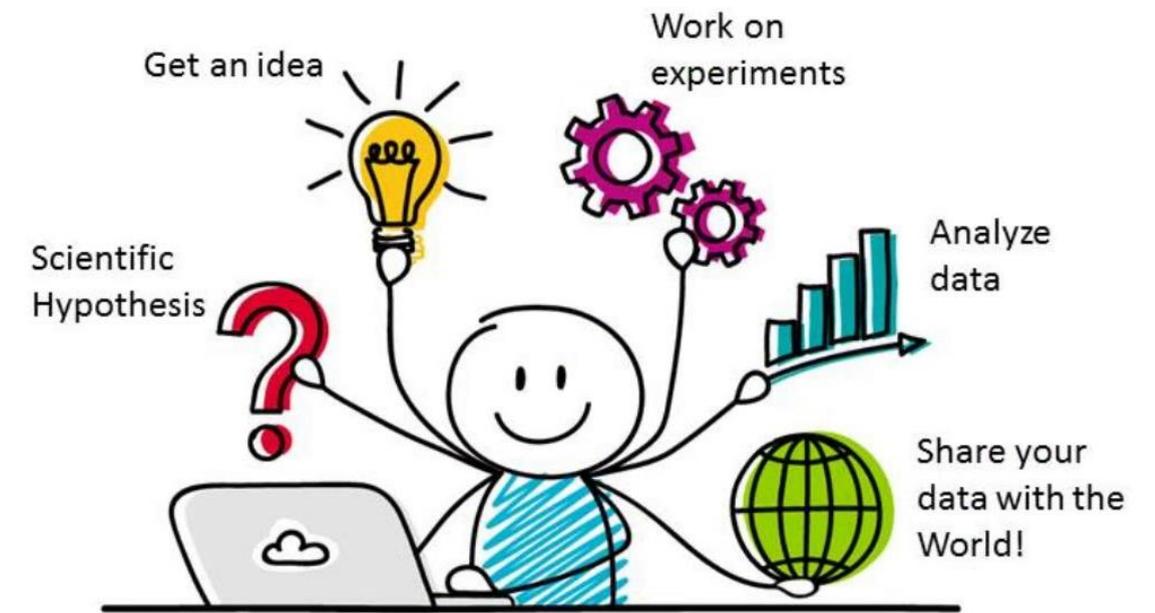
Percepção pública

The interdependence diagram

(cynical view)



This is what we are talking about



DR. LUZ CLAUDIO

Motivação

- Incompatibilidade de oferta x demanda de profissionais
- Diversificar a Ciência/Público (criadores & consumidores)
- Poder da interface entre Ciência e mídia
- Oportunidades de representação de STEM



Lista de exercícios 1 (semana anterior)

- (re)assistir a um filme/série/desenho que aparece **UMA** personagem cientista (ficcional)
- Perguntar a uma pessoa fora do seu convívio profissional:

Quando você pensa em **CIENTISTA**, o que vem à mente?

Registro: relato/desenho/gravação/video/
(Caderno do artista)

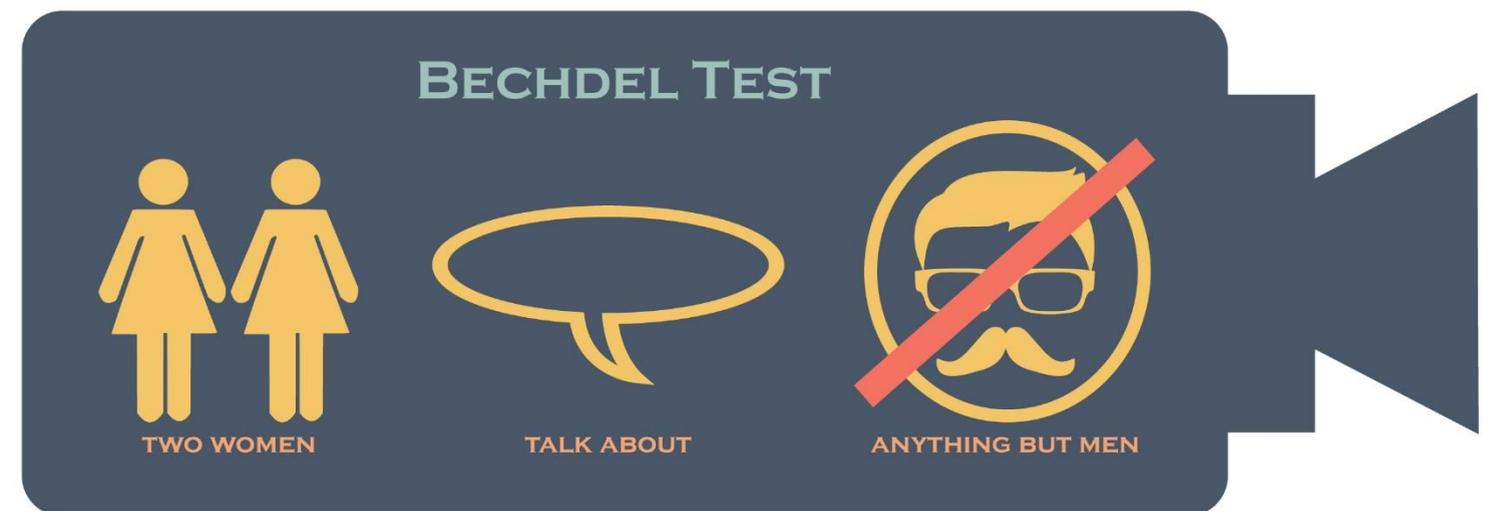


O que vocês viram passaria no teste de Bechdel ?

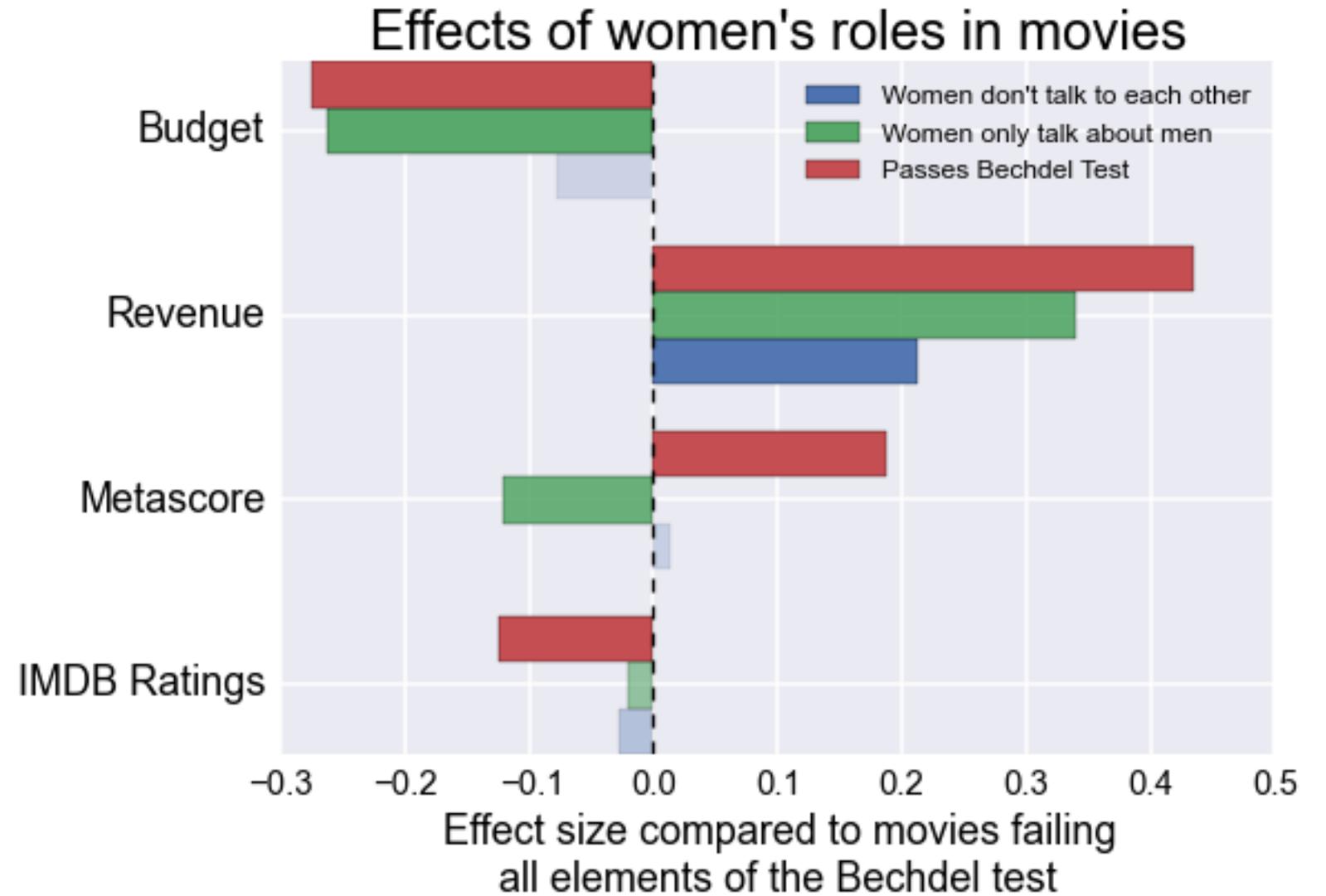
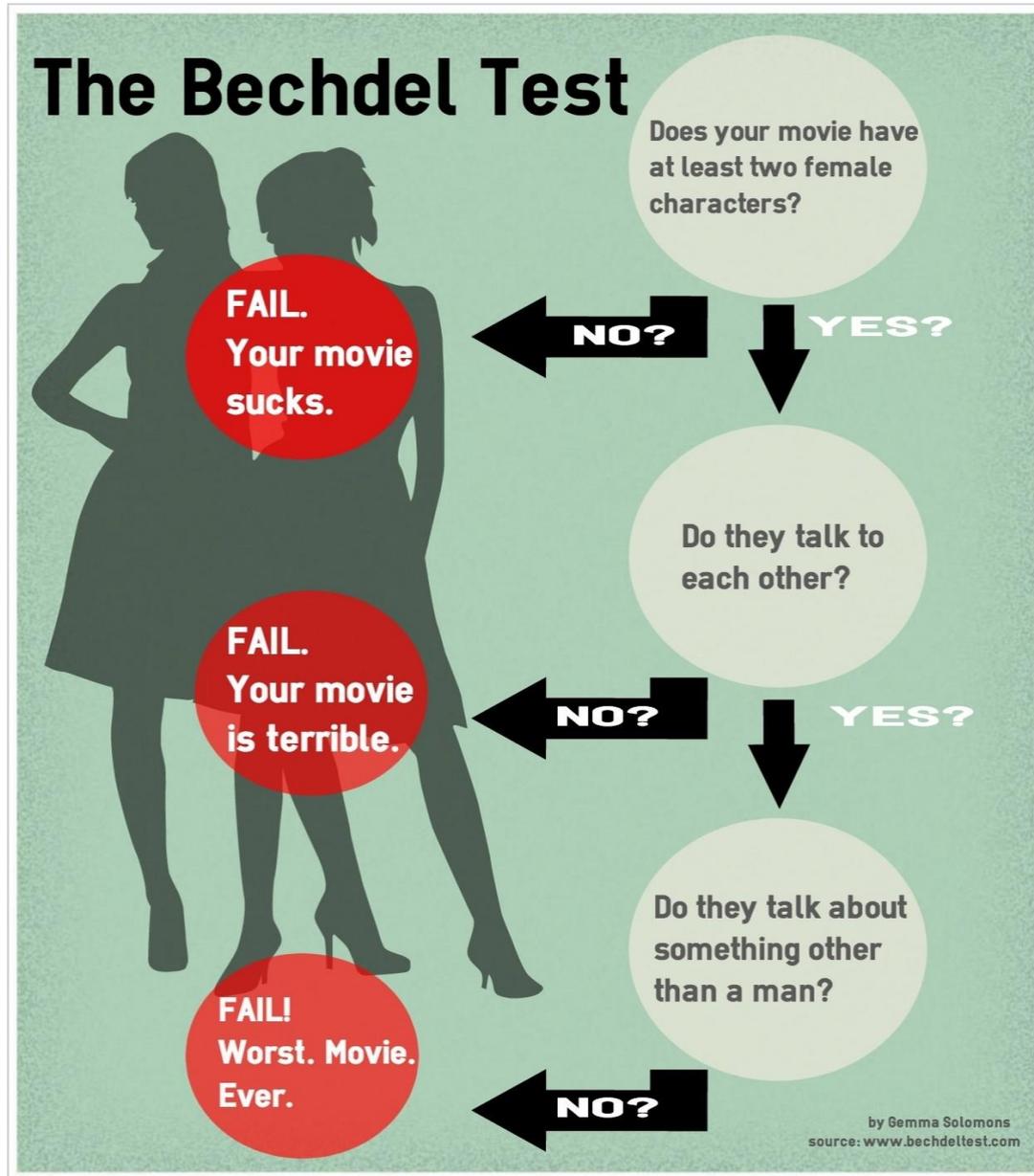
O filme deve ter:

- 1) pelo menos duas mulheres.
- 2) elas conversam uma com a outra
- 3) sobre alguma coisa que não seja um homem

Há uma mulher protagonista ?
Ela é ativa em vez de reativa?
Ela é convincente e complexa?



Níveis de incomodo (ruim, péssimo, ou ultrajante)



Estereótipos?

- 1) Cientista solteirona
- 2) Cientista macho
- 3) Cientista ingênua
- 4) Cientista maligna
- 5) Cientista assistente
- 6) Cientista solitária

Há uma mulher protagonista ?
Ela é ativa em vez de reativa?
Ela é convincente e complexa?

As “melhores” e as “piores” personagens

Dentre os personagens, cada grupo deve eleger:

- 1) Qual melhor inspira
- 2) Qual mais reforçaria os estereótipos de UMA cientista.

Preparar um ficha com:

Imagem

Motivo da escolha

**PERCEPÇÃO PÚBLICA E O IMAGINÁRIO DA
CIÊNCIA: O CIENTISTA E O MUNDO
PARTE 2**

Lista de exercícios 1 (aula anterior)

- (re)assistir a um **filme**/série/desenho que aparece **UMA** personagem cientista (ficcional)
- Perguntar a uma pessoa fora do seu convívio profissional:

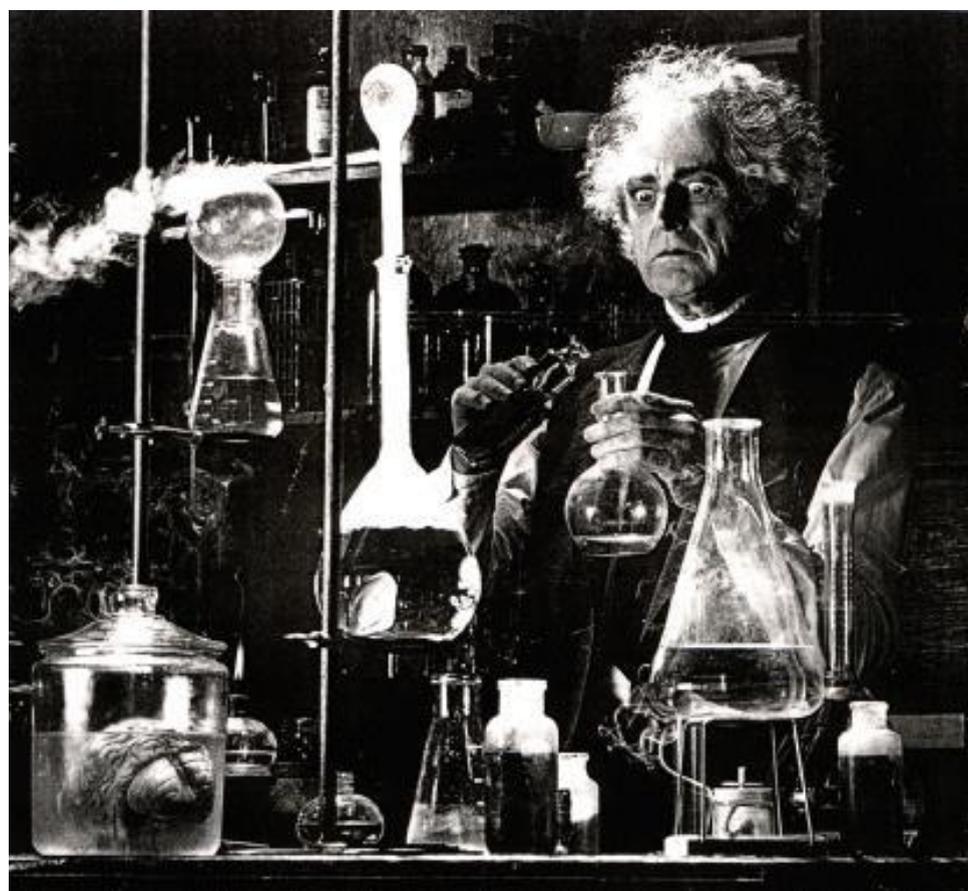
Quando você pensa em **CIENTISTA**, o que vem à mente?

Registro: relato/desenho/gravação/video/
(Caderno do artista)



Estereótipos – desenhos animados (AnimaMundi)

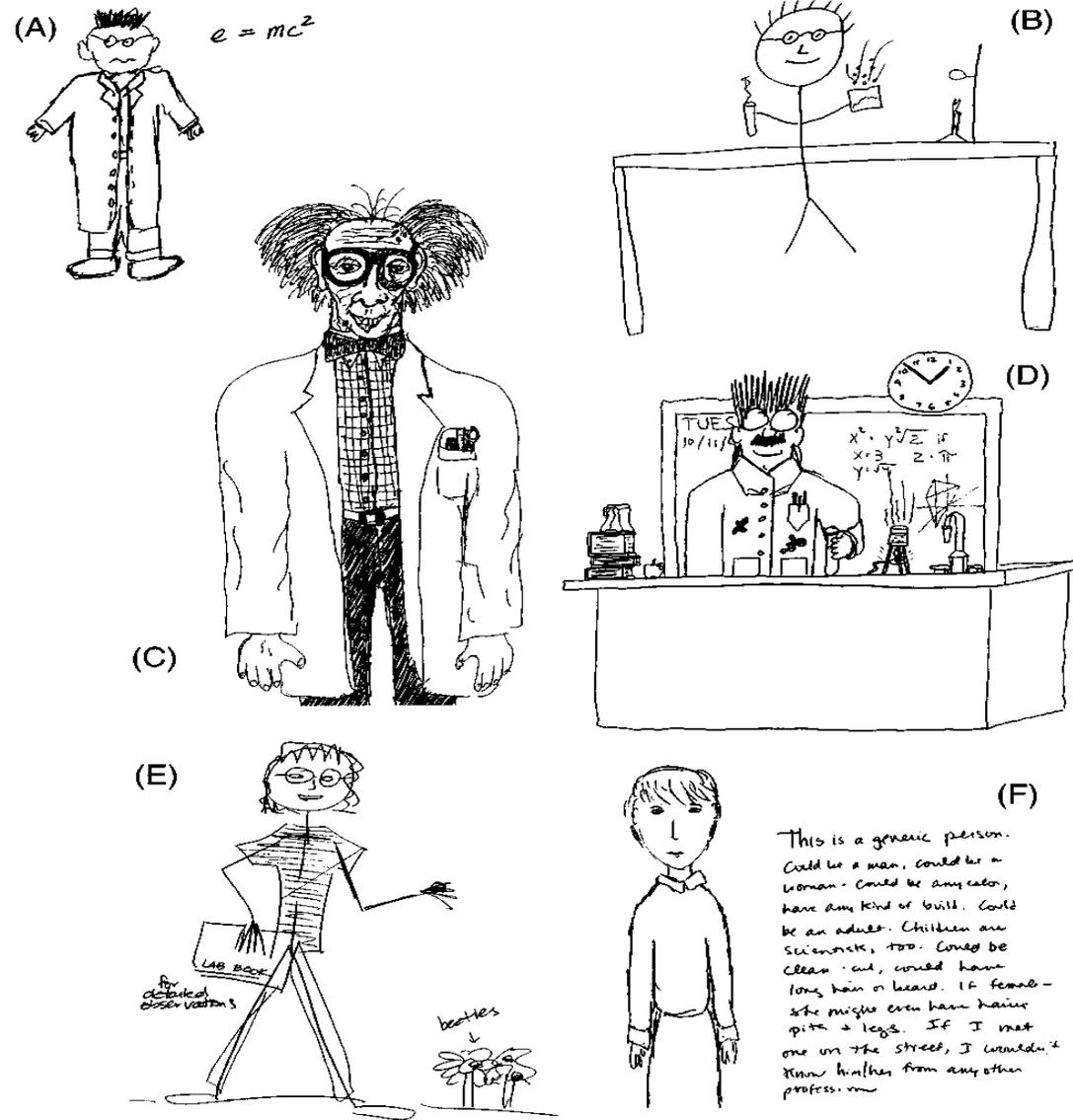
“Em um laboratório, no alto da montanha, está um cientista louco, mau e perigoso, cercado por livros, fórmulas, estantes e vidrarias com líquidos fumegantes. De jaleco e óculos, vive isolado e está obcecado por seus experimentos.”



Estereótipos – TVs



Projeto 1 – Desenhe um cientista



Projeto 2 – Personagens cientistas em series de TV

Table 3. Gender-Stereotyped and Scientist-Stereotyped Attributes for Male and Female Scientists

Attribute	Male Scientist (n = 113)		Female Scientists (n = 83)		Mann-Whitney U Test
	Mean % of Scenes	Standard Deviation	Mean % of Scenes	Standard Deviation	
Feminine					
Caring	2.0	0.05	3.9	0.16	4,466.50
Dependent	1.4	0.06	0.9	0.05	4,337
Romantic	1.6	0.07	3.5	0.14	4,465.50
Masculine					
Athletic	7.8	0.23	9.0	0.26	4,573
Dominant	19.7	0.25	15.7	0.25	4,117.50
Independent	4.5	0.11	2.5	0.12	3,870*
Scientist					
Alone in scene	14.0	0.27	16.0	0.32	4,636
Nerdy/geeky	1.0	0.04	0.0	0.00	4,316*

* $p < .05$.

Bill Nye the Science Guy, CSI, CSI-Miami, CSI-New York, Danny Phantom, Dexter's Laboratory, DragonflyTV, Friends, Kim Possible, MythBusters, Strange Days at Blake Holsey High, The Adventures of Jimmy Neutron: Boy Genius, The Simpsons, and The X-Files.

Estereótipos – filmes

- Os cientistas do sexo masculino “sempre” parecem cientistas loucos
- Enquanto as cientistas do sexo feminino “sempre” parecem supermodelos.

