

## EXERCÍCIO 1 – DISCIPLINA MAK-140 | 2022

Tendo como base os exercícios de análise e interpretação de imagens, realizados nas primeiras aulas da disciplina, propomos a seguinte questão:

As duas fotografias que se seguem foram produzidas por Alexander Rodchenko em 1925 e 1929, respectivamente. Analise-as e compare-as, levando em conta o que podemos inferir a partir da observação de seus elementos formais, da identificação do momento histórico e do contexto específico em que foram produzidas.

### **Considere as seguintes questões em sua análise:**

Que situações evocam? Quais as estratégias visuais utilizadas pelo autor? É possível recuperar suas intenções? Esse tipo de imagem era comum na época? Você consegue identificar outros usos mais recentes dos recursos visuais aqui empregados?

### **Importante:**

A pesquisa deve ser realizada em sites confiáveis, de preferência pertencentes a museus e instituições culturais ou depositórios de artigos acadêmicos (exemplo: MoMA; Metropolitan Museum; Scielo, Academia.com etc.).

### **Instruções formais para o exercício:**

- Para que a resposta seja considerada válida, ela deve ser dissertativa com tamanho mínimo de 20 linhas;
- Fonte Arial, tamanho 12;
- Espaçamento entre linhas 1,5;
- Margens 3 cm; justificadas;
- Incluir após o texto as referências das fontes pesquisadas, seguindo o manual da USP:  
<https://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/459>

### **Instruções para o envio:**

- Os nomes dos arquivos devem seguir o seguinte padrão:  
Ex1\_NOMESOBRENOME;
- Os exercícios devem ser enviados por email, em **anexo**, em arquivos .doc ou Google Docs para [lucia.lima@usp.br](mailto:lucia.lima@usp.br)
- O exercício 1 deve ser entregue **até às 23h59 horas do dia 13 de setembro**. Os textos enviados após esse prazo não serão avaliados.



Alexander Rodchenko. Escada de incêndio, 1925.



Alexander Rodchenko. Escadaria, 1929