

MÉTODOS CUALITATIVOS DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

Profesor: Lupicinio Íñiguez-Rueda

CONVENCIONES PARA ANOTACIONES DE CAMPO

<i>Símbolo/ Indicación</i>	<i>Denominación</i>	<i>Utilización</i>	<i>Ejemplo</i>
“ ”	Dobles comillas	Citas textuales	“Vamos a ver cómo les ha ido en la excursión, ¿vale?”
‘ ’	Comillas sencillas	Citas aproximadas, paráfrasis...	‘Escucha, mejor que compres este otro, ¡es más <<guay>>!, ¿no?’
()	Paréntesis	Datos de contexto	(Enfrente de la puerta de acceso, el mostrador. Detrás a la derecha, 5 ordenadores en fila. A la izquierda, las cabinas del teléfono. Ver el croquis)
<< >>	Comillas angulares	Términos de situación o argot	<<guay>>
(C.O. :)	Comentario del Observador/a	Comentarios, interpretaciones... del/a observador/a	(C.O.: me siento como un pulpo en un garaje. Creo que aquí no se espera que entre una persona como yo)
_____	Línea continua	Inicio/final de segmento temporal o de episodio, Partición temporal	<u>Es la hora del almuerzo, todo el mundo llega con su bocadillo</u>
/	Línea vertical u horizontal	Especificación o contraste de términos de contexto o argot	<<pardillo/ignorante>>

Ejemplo de convenciones para tomar notas de campo



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Usted es libre para Compartir —copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato— y Adaptar el documento —remezclar, transformar y crear a partir del material— para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de:

Atribución: Usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.

Resumen de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es#>

Texto completo de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode>