

TRABALHO CIDADE E ARQUITETURA – AUH0154 E AUH0238 (2022)

DESCRIÇÃO GERAL E CRONOGRAMA

Neste semestre, o trabalho Cidade e Arquitetura será realizado em conjunto com as disciplinas AUH0154 e AUH0238 por grupos **de 3 a 4 alunos**, no máximo — não sendo necessário que todos estejam matriculados nas mesmas turmas —, que desenvolverão análises urbano-arquitetônicas de edificações realizadas entre o século XIX e meados do século XX.

As obras a serem analisadas deverão ser escolhidas pelos grupos a partir da listagem realizada pelos docentes. A partir da escolha das obras, cada grupo será orientado por um/a docente ao longo do semestre — podendo ser ou não o docente com o qual o aluno faz as disciplinas —, definindo nas orientações o enfoque da análise, as fontes de pesquisa, as referências bibliográficas, e o formato final de entrega do trabalho.

O trabalho será desenvolvido ao longo do curso a partir de 4 (quatro) atendimentos em horário de aula e de 4 (quatro) entregas, conforme o cronograma abaixo.

CRONOGRAMA

| DATA | ATIVIDADE | LOCAL |
|----------------------|--|---------------------|
| 02/09 (sexta) | Inscrição dos grupos nas obras (etapa 01) | Planilha |
| 13 ou 16/09 | Orientação (data depende do dia de atendimento do professor) | Presencial |
| 27 ou 30/09 | Orientação (data depende do dia de atendimento do professor) | Presencial |
| 14/10 (sexta) | Entrega da Etapa 2 | Google Drive |
| 08 ou 11/11 | Orientação (data depende do dia de atendimento do professor) | Presencial |
| 18/11 (sexta) | Entrega da Etapa 3 | Google Drive |
| 22 ou 25/11 | Orientação (data depende do dia de atendimento do professor) | Presencial |
| 06 e 09/12 | Seminário conjunto (etapa 04)¹ | Presencial |

¹ Os trabalhos serão apresentados para duplas de professores, compostas por um representante da AUH0154 e outro da AUH0238, em horários e salas a serem agendados

PONTOS A SEREM ANALISADOS

1. Comentário crítico

- A cidade e/ou situação urbana.
- O cliente e suas demandas.
- Os parâmetros disciplinares.
- As características espaciais, plásticas e técnicas da obra e seu entorno.
- A apresentação deverá ser acompanhada de imagens que complementem a análise.

2. Biografia do arquiteto/engenheiro/prático

- O local e o período de formação do/s profissional/is.
- As redes profissionais e de sociabilidade do cliente, profissional e/ou promotor;
- O conjunto de sua produção.
- A biografia deverá ser acompanhada de imagens que complementem a análise.

3. A cidade e o edifício hoje

- Análise minuciosa do projeto arquitetônico quando disponível.
- Situação geográfica, sítio, implantação, topografia, inserção na paisagem.
- As reformas e mudanças de uso do edifício
- A demolição ou tombamento do edifício.
- As intervenções urbanas e mudanças de ocupação do entorno.
- As edificações e intervenções urbanísticas em face à legislação vigente.

ORIENTAÇÕES SOBRE AS ENTREGAS

ETAPA 01

A etapa 01 consiste na escolha da obra e na indicação do nome dos participantes de cada grupo, além de outros dados solicitados, os quais deverão ser preenchidos em uma planilha Excel. Os grupos devem ser formados por **3 a 4 alunos**, não sendo necessário que todos estejam matriculados nas mesmas turmas.

A planilha deve ser preenchida **até sexta-feira, dia 02/09, às 23h59**. O acesso pode ser feito pelo link: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Uo7h3iViZy1jgnu-GBsfWaMVPda1RPAp/edit#gid=371684272>. Em caso de dúvida ou dificuldade de acesso, por favor, entrem em contato com os monitores.

Pedimos para que, por gentileza, não apaguem o nome de colegas que tenham preenchido a planilha anteriormente. Todos terão a oportunidade de estudar uma boa obra, sem distinção.

Para aqueles que não cursam alguma das disciplinas, aconselhamos que procurem outros alunos que estejam nas mesmas condições. Ainda, fiquem atentos à coluna “Dia de orientação”: se fizerem apenas a disciplina de terça-feira (AUH238), busquem se inscrever em obras que serão orientadas neste dia e, da mesma forma, se estiverem matriculados apenas na disciplina de sexta-feira (AUH154).

Os professores orientadores serão divulgados após o fechamento da planilha, **no dia 05/09**. Por isso, solicitamos que aguardem a validação dos grupos pelos professores para iniciar os trabalhos, como forma de evitar conflitos decorrentes do preenchimento da tabela.

ETAPAS 02 E 03

1. Formato do Arquivo: as entregas deverão ser realizadas num arquivo único em formato docx, de forma que os professores possam comentar e fazer correções com maior facilidade. Quando da entrega de imagens, estas devem ser inseridas no próprio arquivo, acompanhadas de autoria e fonte (no caso de links muito grandes, recomenda-se utilizar a ferramenta [TinyUrl](#) para encurtar os links).

Caso seu orientador tenha solicitado a entrega em outro formato (pdf, ppt, etc), deve ser seguida a orientação do professor.

2. Nomenclatura do Arquivo: o arquivo deve ser nomeado seguindo o padrão **G00_E0**, onde G00 é o número do grupo e E0, o número da etapa do trabalho. **Exemplos:** G01_E1; G10_E2;

3. Local de entrega: A entrega será feita em pastas do Google Drive, cujos links estão abaixo, e os grupos deverão realizar o upload na pasta dos respectivos orientadores.

Etapa 2 - Entrega dia 14/10, até às 23:59

https://drive.google.com/drive/folders/1BTcIdU_NuGhmhkpX-eNe-k_pddq_8wYa?usp=sharing

Etapa 3 - Entrega dia 18/11, até às 23:59

<https://drive.google.com/drive/folders/1BadLOkBYn0y7CTIsEFhBKIoU59zE05kq?usp=sharing>

Tentem seguir as orientações de padronização rigorosamente. Em se tratando de um grande número de grupos, estes pequenos cuidados evitam trabalhos extensos para nós. Colaborem!

Obs: as pastas de entrega serão abertas após a divulgação dos professores orientadores.

ETAPA 04 (SEMINÁRIO FINAL)

Powerpoint e apresentação de 20 minutos, contendo os textos produzidos, (planta da cidade, desenhos de implantação, planta do edifício, elevação, cortes, perspectivas, fotos, gráficos e outros materiais pertinentes à clareza da leitura, bibliografia, fonte das imagens) e nome dos integrantes do grupo. O formato final do powerpoint e o conteúdo devem ser discutidos com o professor orientador.

Para facilitar a organização, os grupos deverão fazer o upload das apresentações (pdf, ppt, etc.) na pasta do Google Drive em data a ser definida pelo professor(a) orientador(a), seguindo as orientações das etapas 2 e 3.

Etapa 4

https://drive.google.com/drive/folders/1Bc3vY4DoBsA_cv5Wbkz_f7OdniX6B_hJ?usp=sharing

REFERÊNCIAS PARA LEVANTAMENTO DE FONTES

- Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional; <http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>
- Arquivo Histórico da Escola Politécnica da USP; <http://www.arquivohistorico.poli.usp.br/>
- ArquiAmigos do Arquivo Histórico Municipal; <http://arquiamigos.org.br/>
- Sistema de Registro, Controle e Acesso ao Acervo (SIRCA), do Arquivo Histórico Municipal "Washington Luís" www.projetosirca.com.br
- Biblioteca Digital do IEB-USP; www.ieb.usp.br/acervo/buscar-acervo/
- Acervos FAU-USP;
- Biblioteca Mário de Andrade;
- <http://www.acervosdacidade.prefeitura.sp.gov.br/PORTALACERVOS/PesquisaSimples.aspx>
- Museu Paulista da USP;
- Casa da Imagem;
- Geosampa; http://geosampa.prefeitura.sp.gov.br/PaginasPublicas/_SBC.aspx