



Docentes

Jeferson Tavares

Manoel Rodrigues Alves

Bolsista PAE

Lara Stival Garrote

PROJETO IV-B

ESPAÇOS LIVRES, QUALIFICAÇÃO E CARACTERIZAÇÃO

23.ago.22

2/2022

EXEMPLOS

PROJETOS URBANOS, PROGRAMAS E EQUIPAMENTOS

PROJETO

IV-B

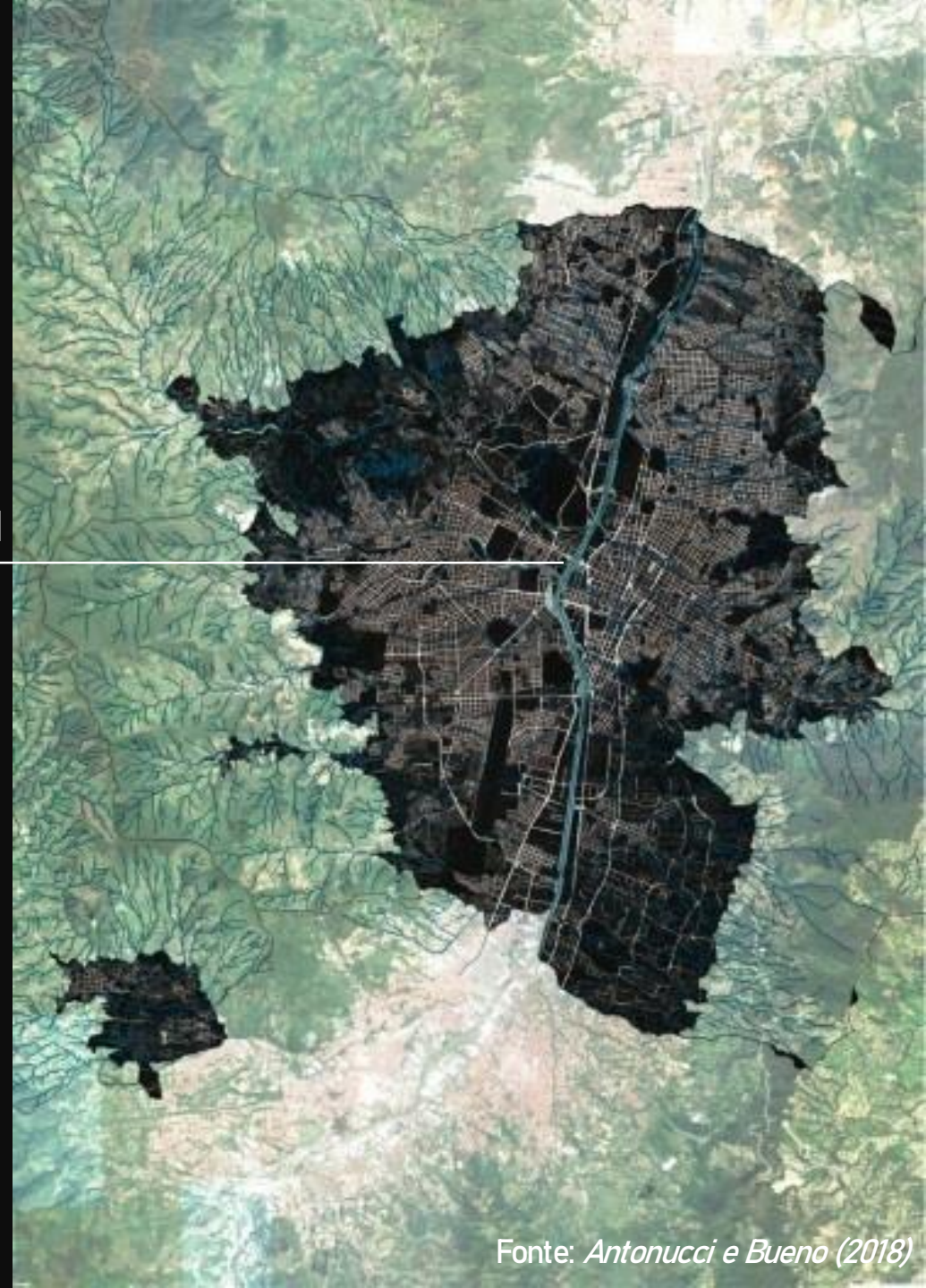


01 MEDELLÍN COLÔMBIA





RIO MEDELLÍN

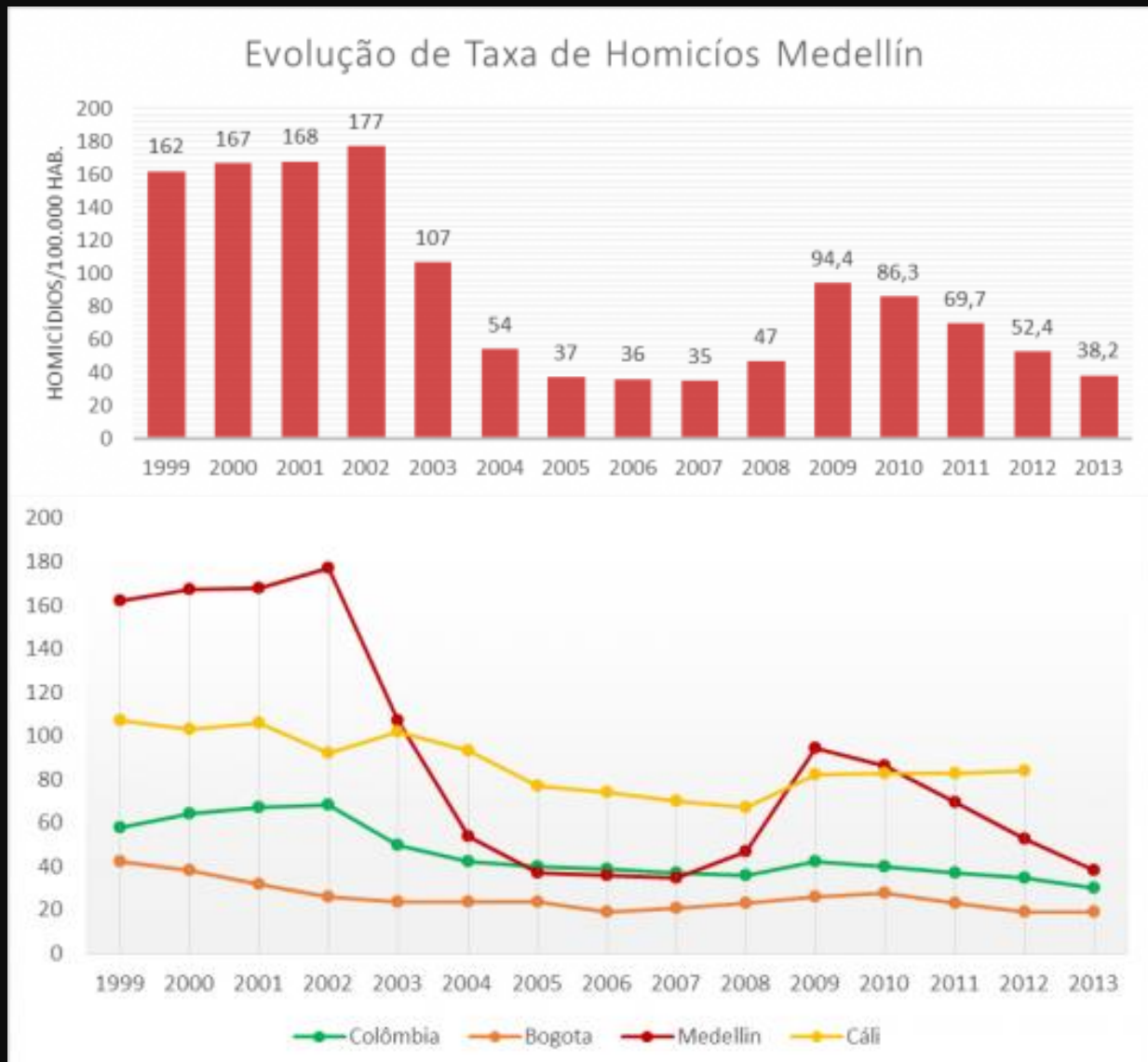


- A Cidade foi construída às margens do Rio Medellín, situado no Vale do Aburrá, território que possui uma grande quantidade de corpos d'água e topografia acidentada com solo instável para construção massiva de assentamentos.

DÉCADA DE 1990

QUADRO SÓCIO-POLÍTICO ANTERIOR AO PLANO URBANÍSTICO

CONTEXTO

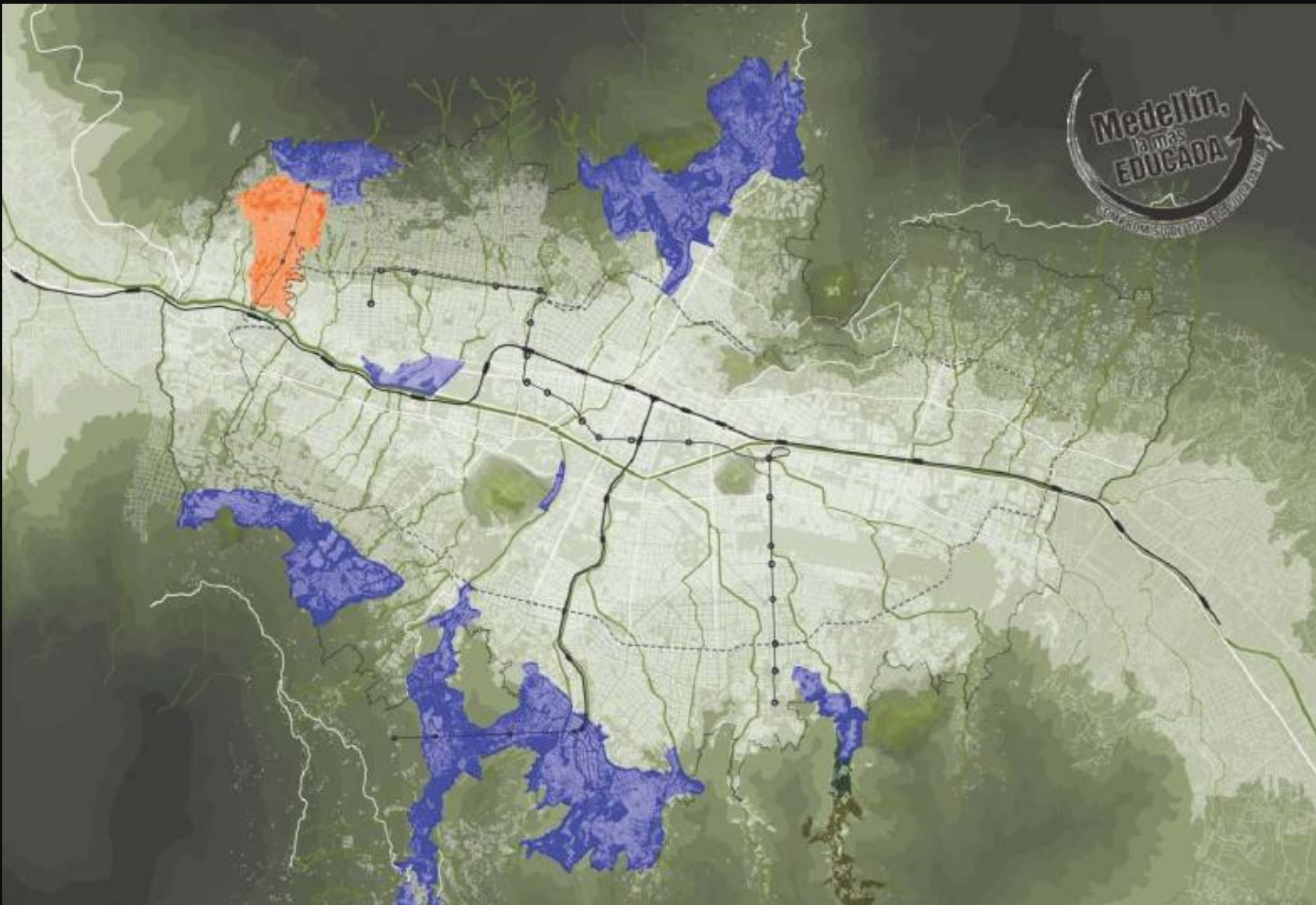


O PLANO

PERÍODO: 2004 – 2011

EIXOS DO PROJETO POLÍTICO:

- “MEDELLÍN, LA MAS EDUCADA”
- “O MELHOR PARA OS MAIS POBRES”
- “CONECTANDO A CIDADE PELOS MEIOS DE TRANSPORTE”

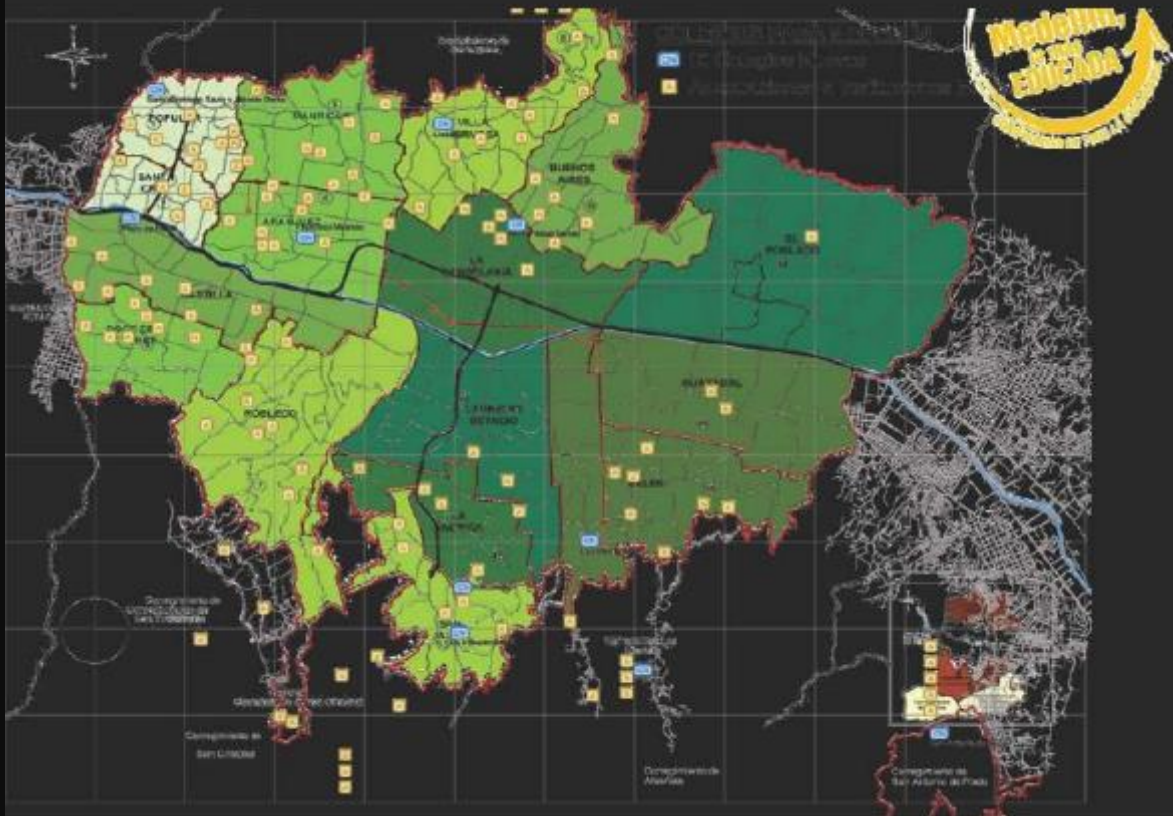


“MEDELLÍN, LA MAS EDUCADA”
+ “O MELHOR PARA OS MAIS
POBRES”

O PLANO

PLANO DE MELHORIA PARA 135 ESCOLAS

IMPROVEMENT PLAN OF 135 SCHOOLS



LOCALIZAÇÃO PARQUE BIBLIOTECAS





Parque Biblioteca Leon de Greiff



Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla la Quintana



Parque Biblioteca San Javier



Parque Biblioteca Fernando Botero

Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla la Quintana



ÁREA DO EDIFÍCIO: 3.703 m²
ESPAÇO PÚBLICO: 10.470 m²

Fonte: *Alcaldía de Medellín*

PROJETO
IV-B

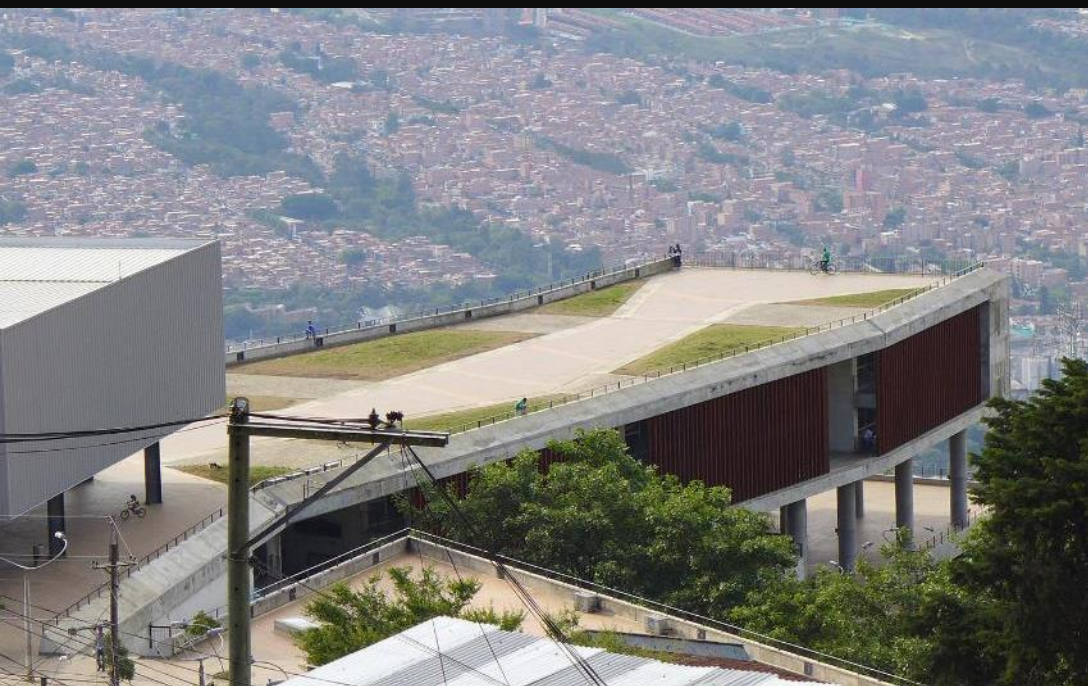
Escola Secundária Altavista



ÁREA DO EDIFÍCIO: 5.897 m²
ESPAÇO PÚBLICO: 20.147 m²

Fonte: *Alcaldía de Medellín*

PROJETO
IV-B



Escola Antonio Derka

ÁREA DO EDIFÍCIO: 7.500 m²

ESPAÇO PÚBLICO: 5.500m²



Fonte: <https://www.archdaily.com.br/br/756192/escola-antonio-derka-obranegra-arquitectos>

“CONECTANDO A CIDADE PELOS MEIOS DE TRANSPORTE”

Soluções:

- Trens elevados
- BRT
- Teleféricos (adaptação às condicionantes geográficas)
- Sistema de micro-ônibus para acessar áreas mais remotas

Programa Urbano de Acessibilidade:

- Melhoria e ampliação das calçadas
- Sistema Integrado de Ciclovias
- Escadas rolantes



Fonte: *Alcaldía de Medellín*

Passeio urbano Andaluzia – Calle 107



Fonte: *Alcaldía de Medellín*

02

PROJETO IV-B
CANTINHO
DO CÉU

Boldarini Arquitetos Associados

Ano do projeto: 2008-atual

Etapa 1 concluída | Etapa 2 em obras

Localização: Cantinho do Céu, Distrito do
Grajaú, São Paulo.



Antes



QUADRO ANTERIOR AO PROJETO DE URBANIZAÇÃO

CONTEXTO

- Localizado às margens da Represa *Billings* na Zona Sul de São Paulo. A ocupação ocorreu principalmente em 1987, quando a empresa imobiliária Cipramar e um empreendedor particular subdividiram ilegalmente e desmataram a área da península (ALVIM, 2011; FRANÇA; BARDA, 2012).
- 2005: início do Programa Mananciais e do projeto de urbanização do Complexo Cantinho do Céu, com o objetivo de melhorar a qualidade de vida da população e das águas do reservatório.



O PROJETO

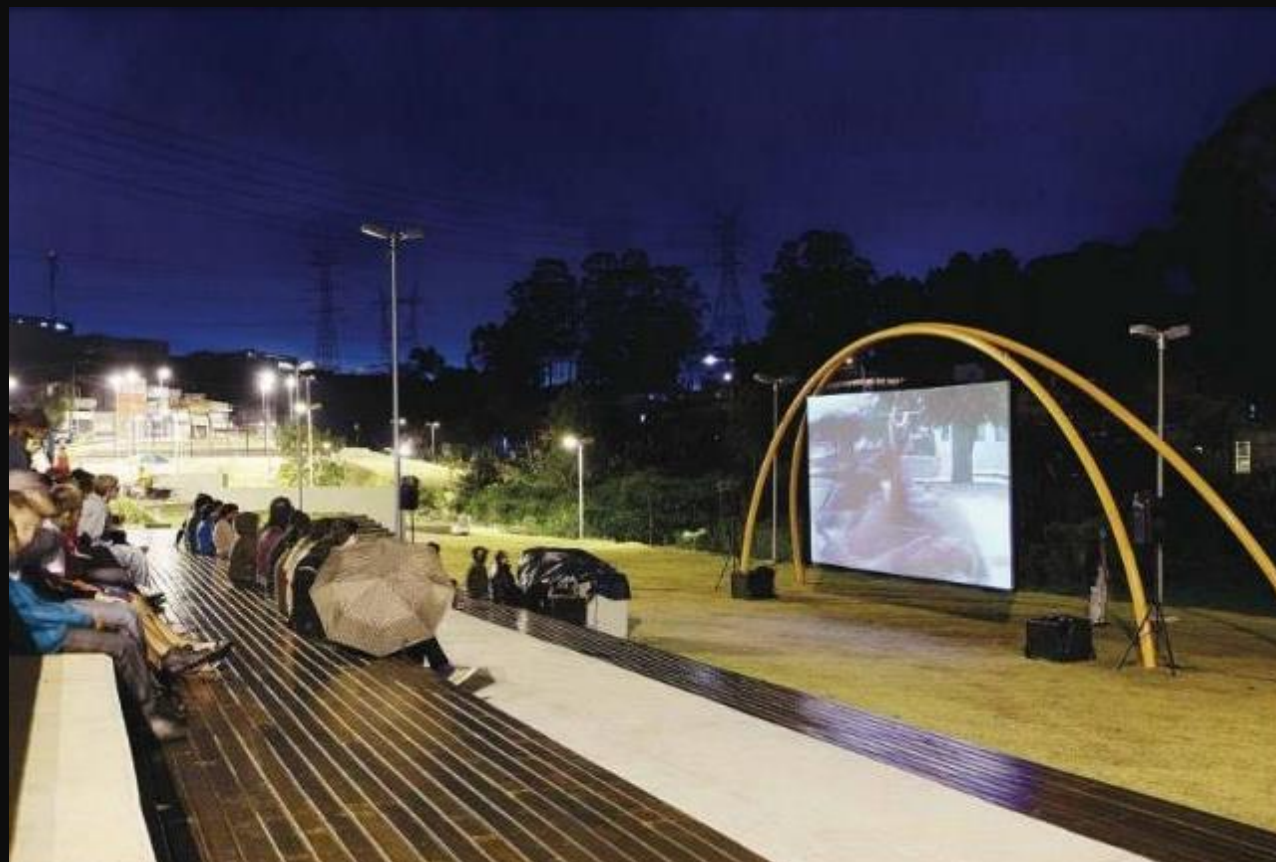


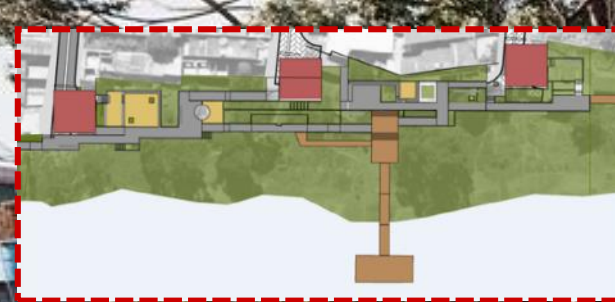
PROJETO
IV-B

Fonte: <https://www.boldarini.com.br/projetos/cantinho-do-ceu-etapa-01>

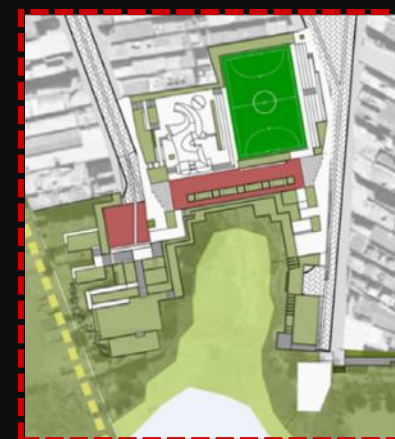
O PROJETO













2

EXEMPLOS

Relação entre espaço edificado e o não-edificado: projetos de espaços livres

PROJETO

IV-B



01 PLAYGROUNDS DE ALDO VAN EYCK

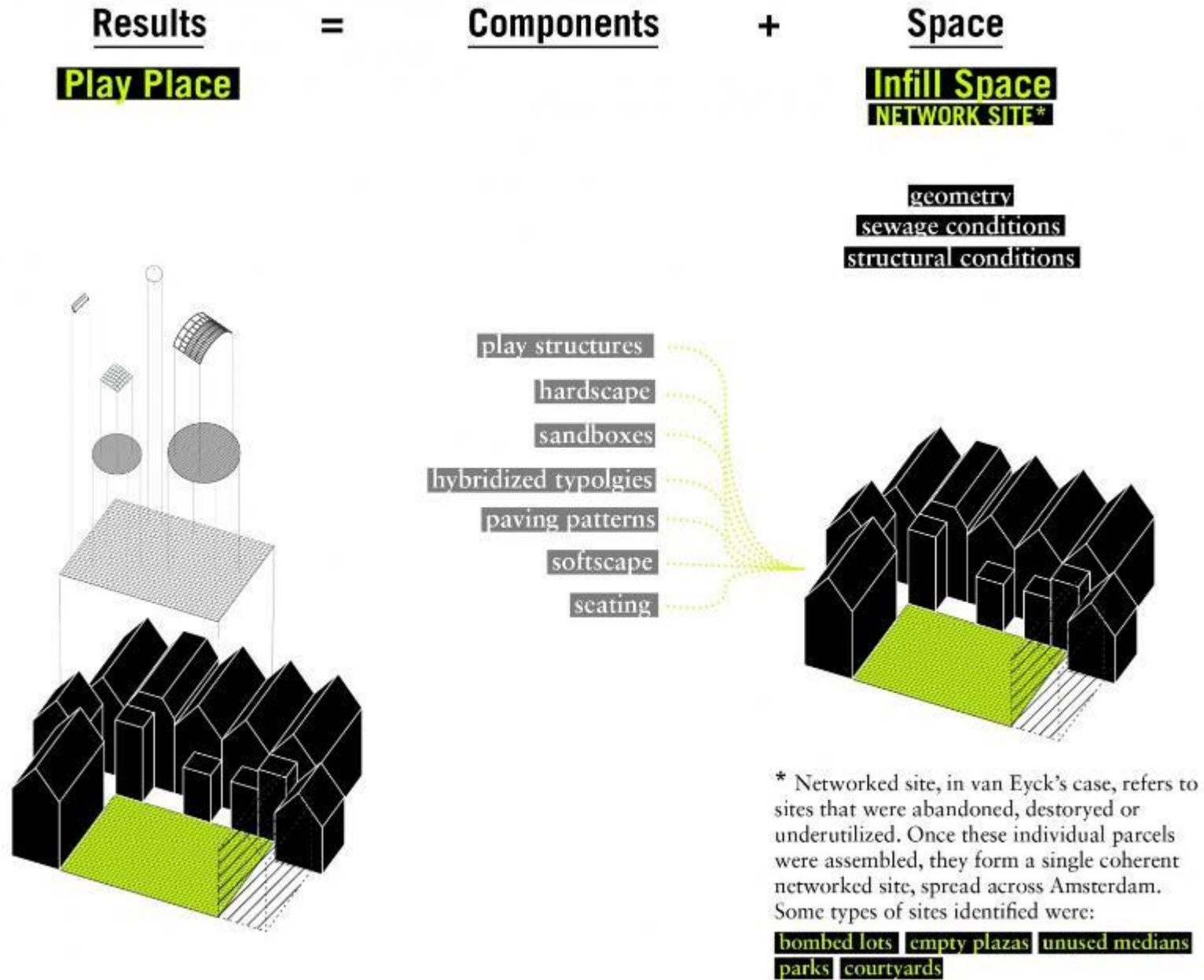


QUADRO ANTERIOR À IMPLANTAÇÃO DOS PLAYGROUNDS

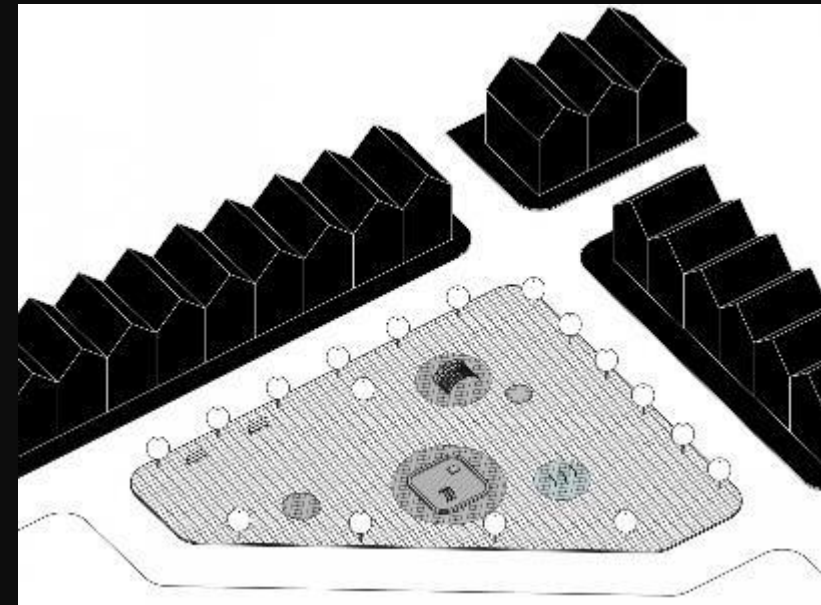
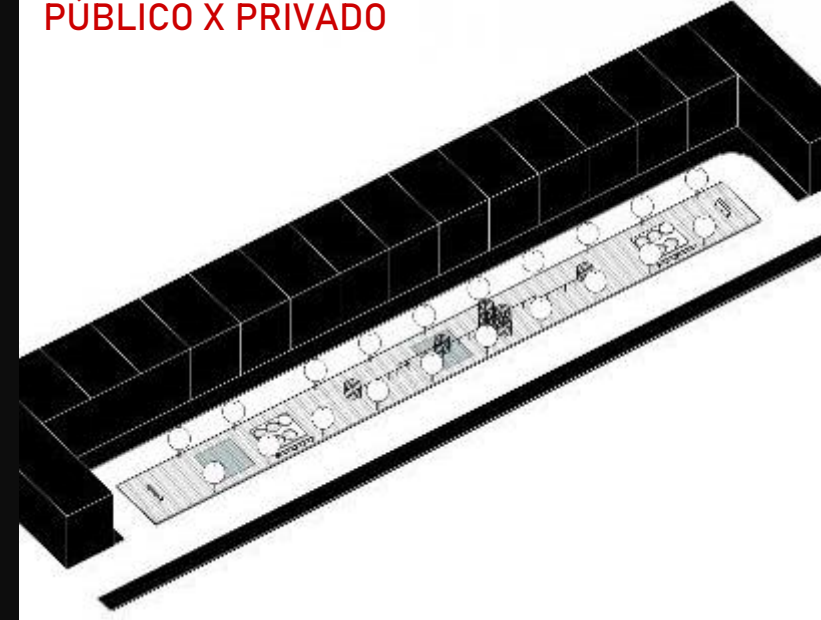
CONTEXTO

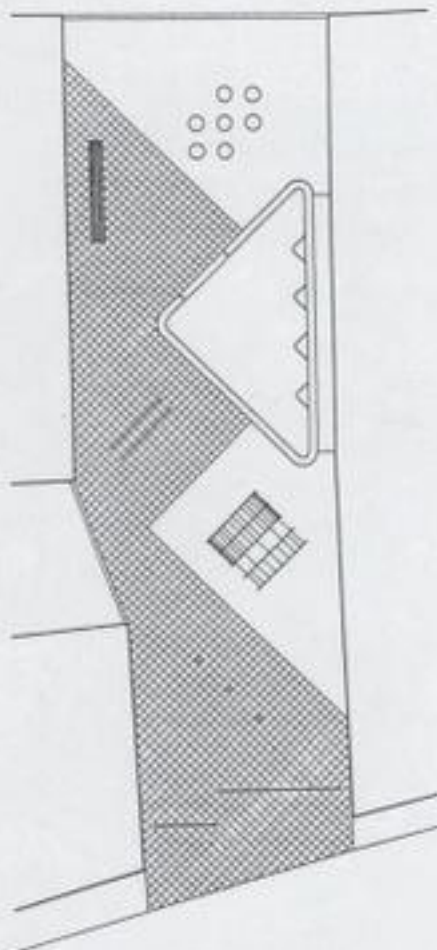
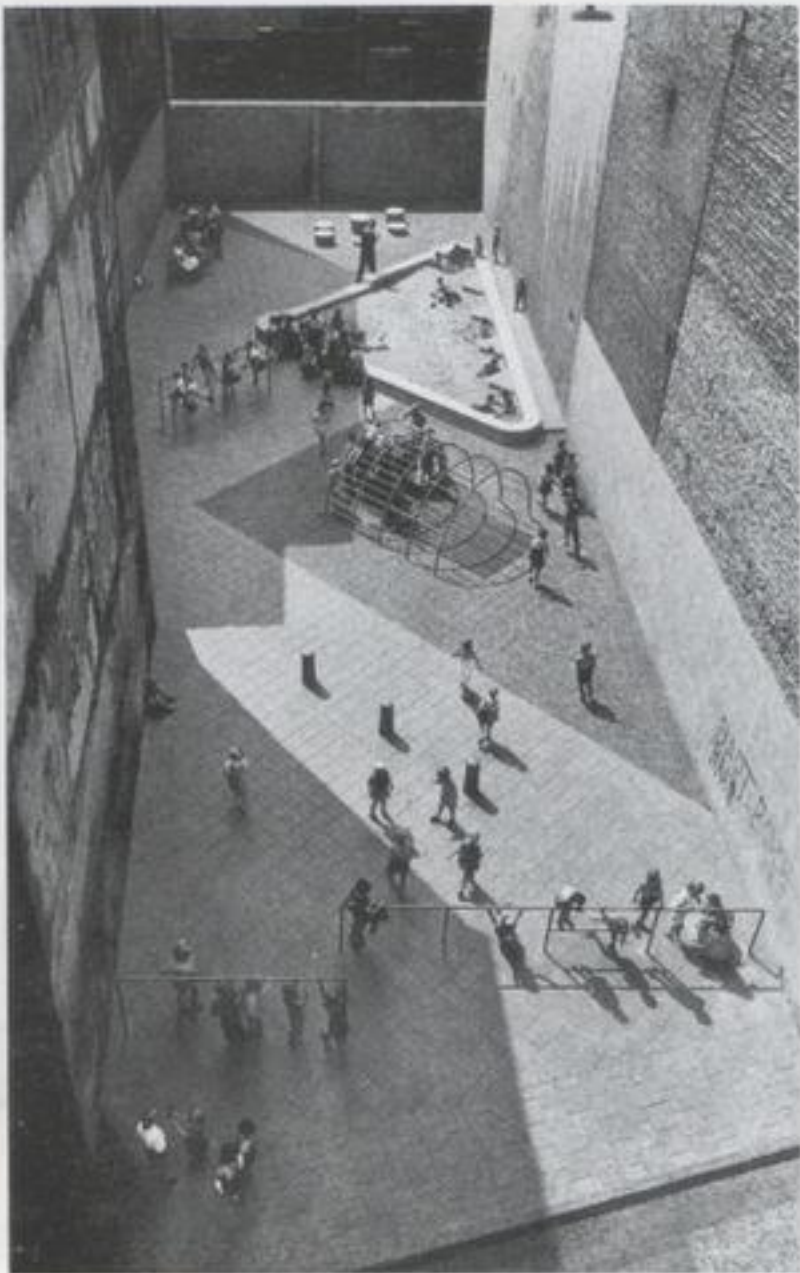
- Período: pós-guerra na Europa
- Entre 1947 e 1971, Aldo van Eyck projetou cerca de 700 playgrounds em Amsterdã, formando uma enorme rede de atividades em toda a cidade.
- Estrutura que reunia objetos lúdicos e elementos espaciais em terrenos abandonados, subutilizados e bombardeados pela guerra.





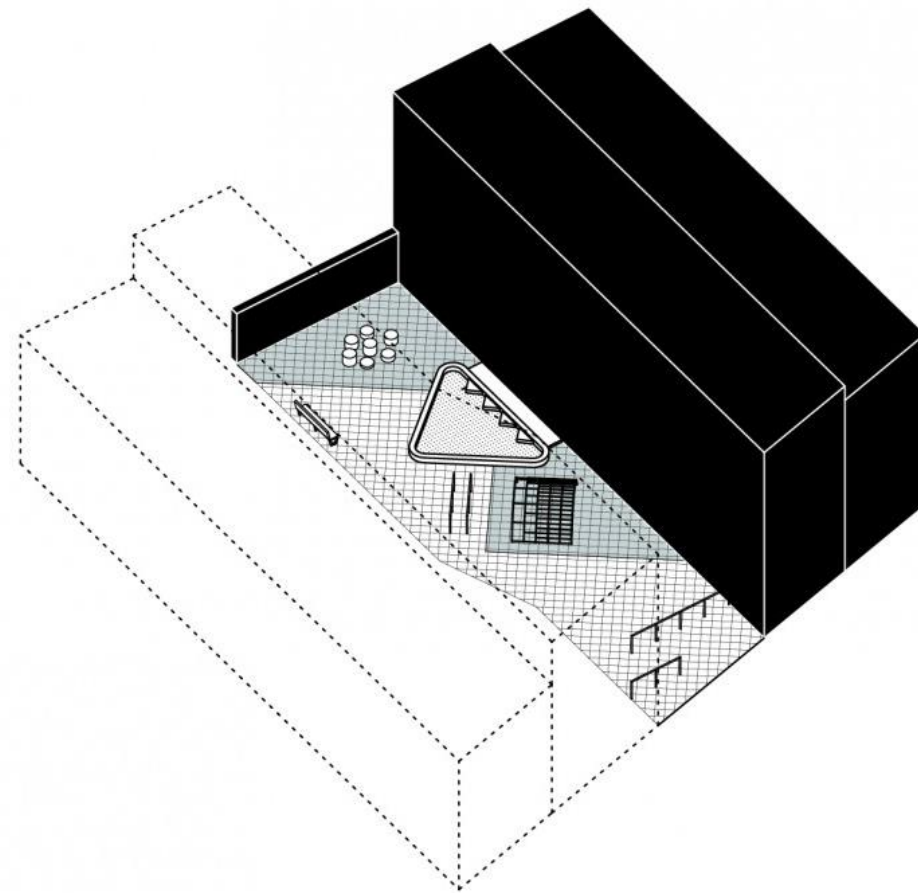
PÚBLICO X PRIVADO





Dijkstraat (1954)

PROJETO DIAGRAMA EXPLICATIVO DA PROPOSTA | IV-B Espaço edificado e espaço não -edificado



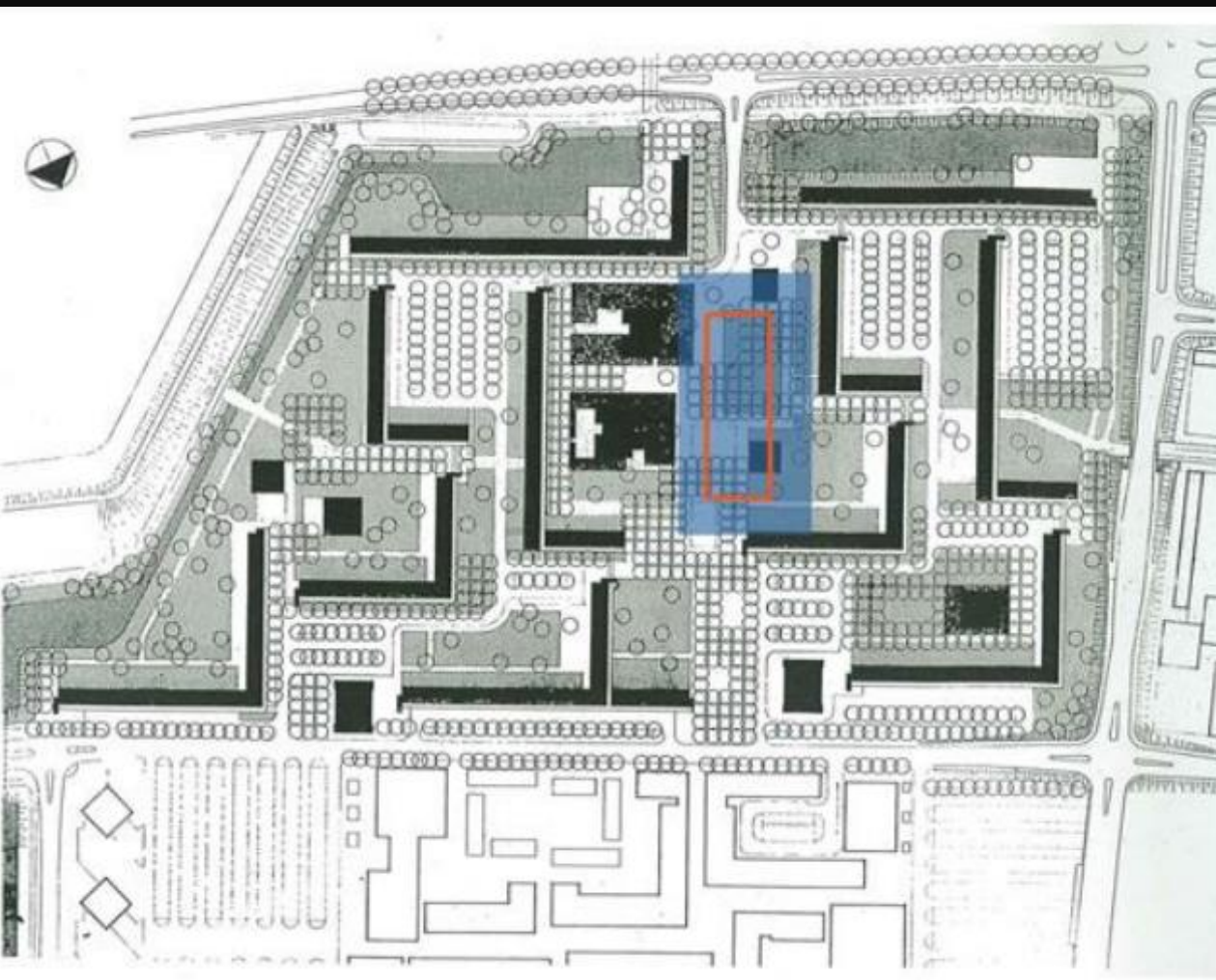
Fonte: <http://waterlooarchitecture.com/bridge/blog/2015/09/17/case-study-van-eycks-playgrounds/>



INSPIRADO NOS PLAYGROUNDS DE ALDO VAN EYCK

GRIDGROUNDS

RELAÇÃO ENTRE ESPAÇO EDIFICADO E NÃO-EDIFICADO

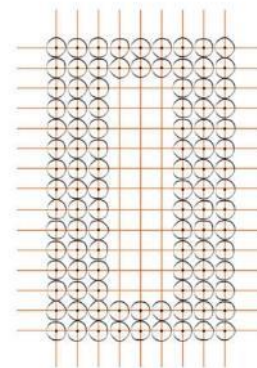


Openfabric Architects

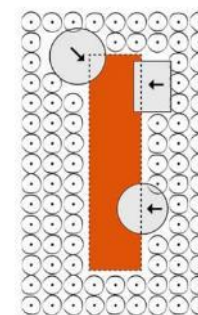
Ano do projeto: 2017

Localização: Het Breed, Amsterdã,
Países Baixos.

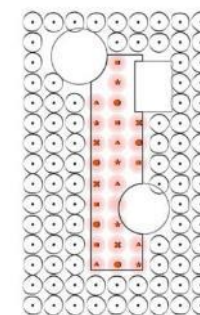
A Void in a grid



Play, Sport and Nature areas



Objects' array







02

ISRAELS- PLADS

Cobe Architects

Ano do projeto: 2008-2014

Localização: Copenhagen, Dinamarca.



Mercado aberto até 1950

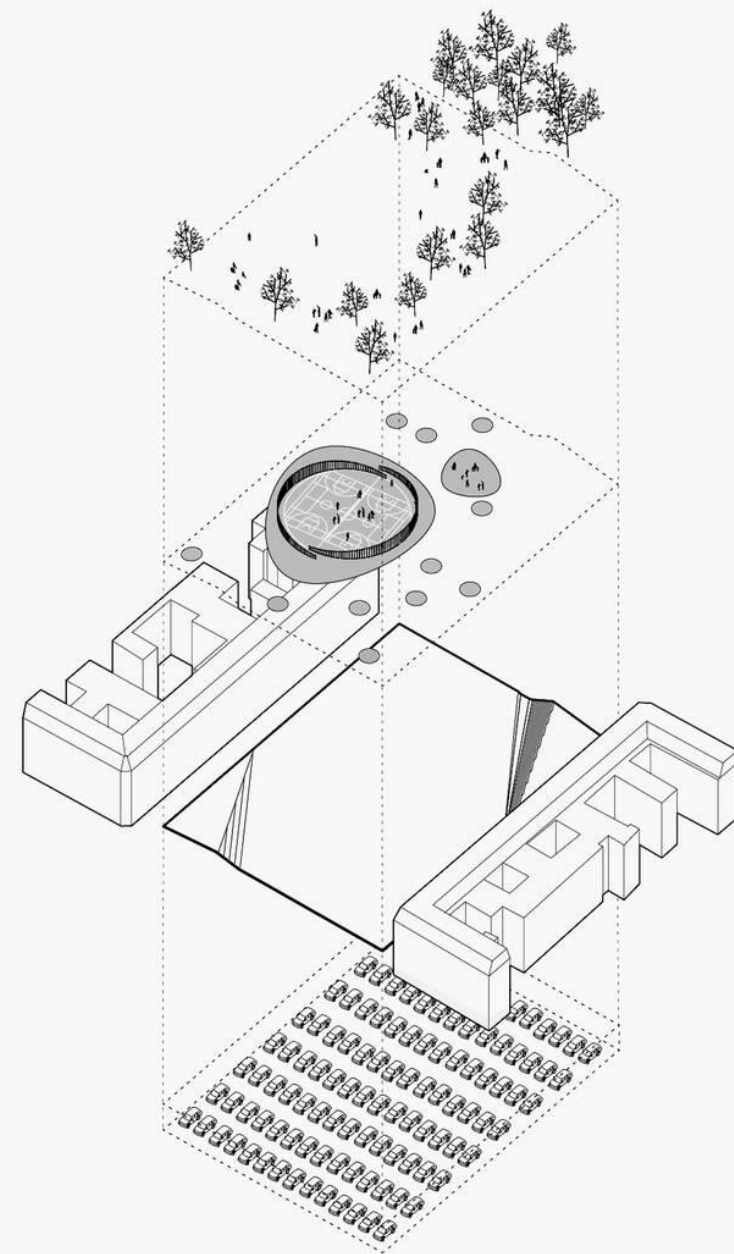
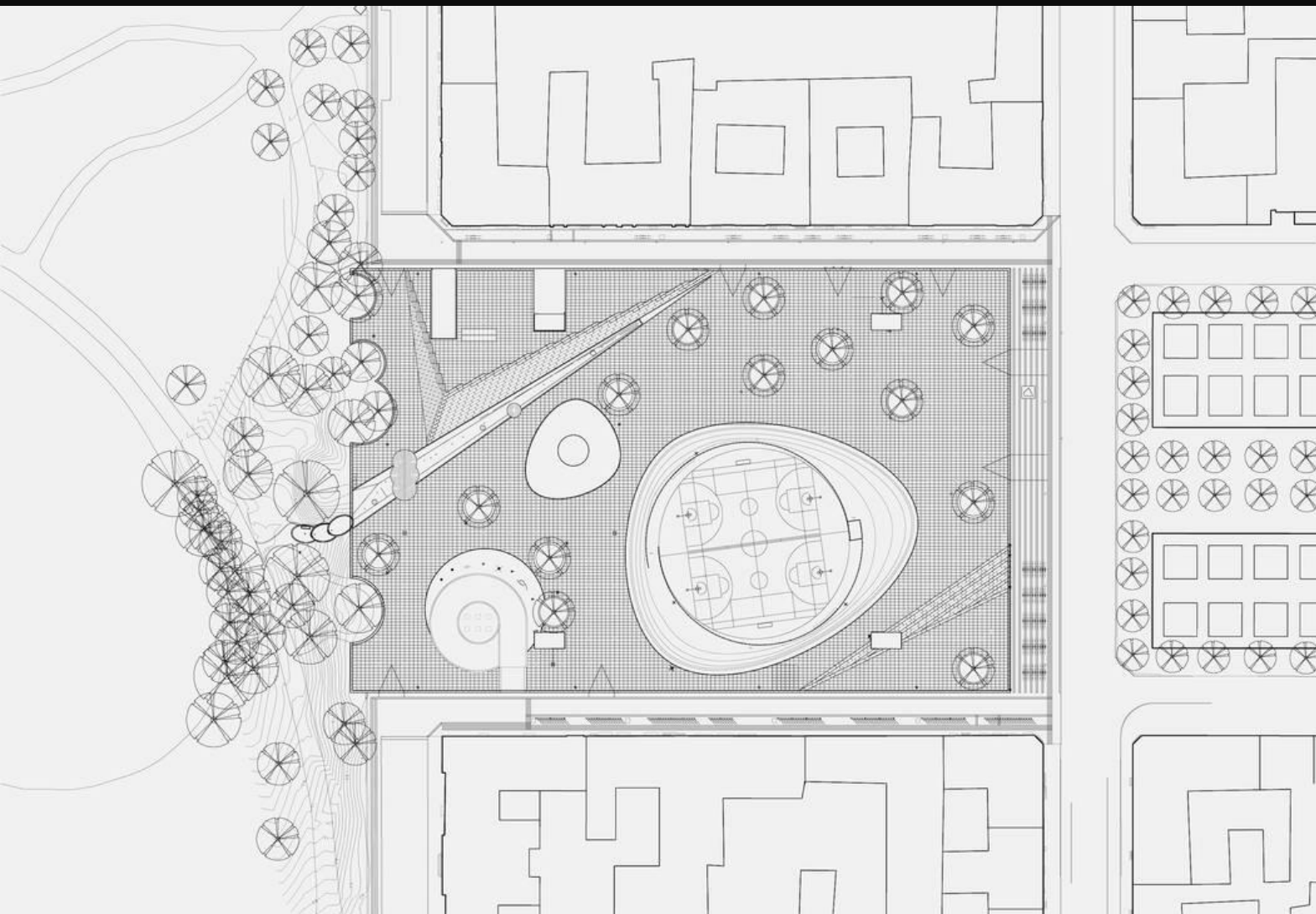


Estacionamento de 1950 até 1990



Fonte: <https://www.cobe.dk/place/israels-plads>

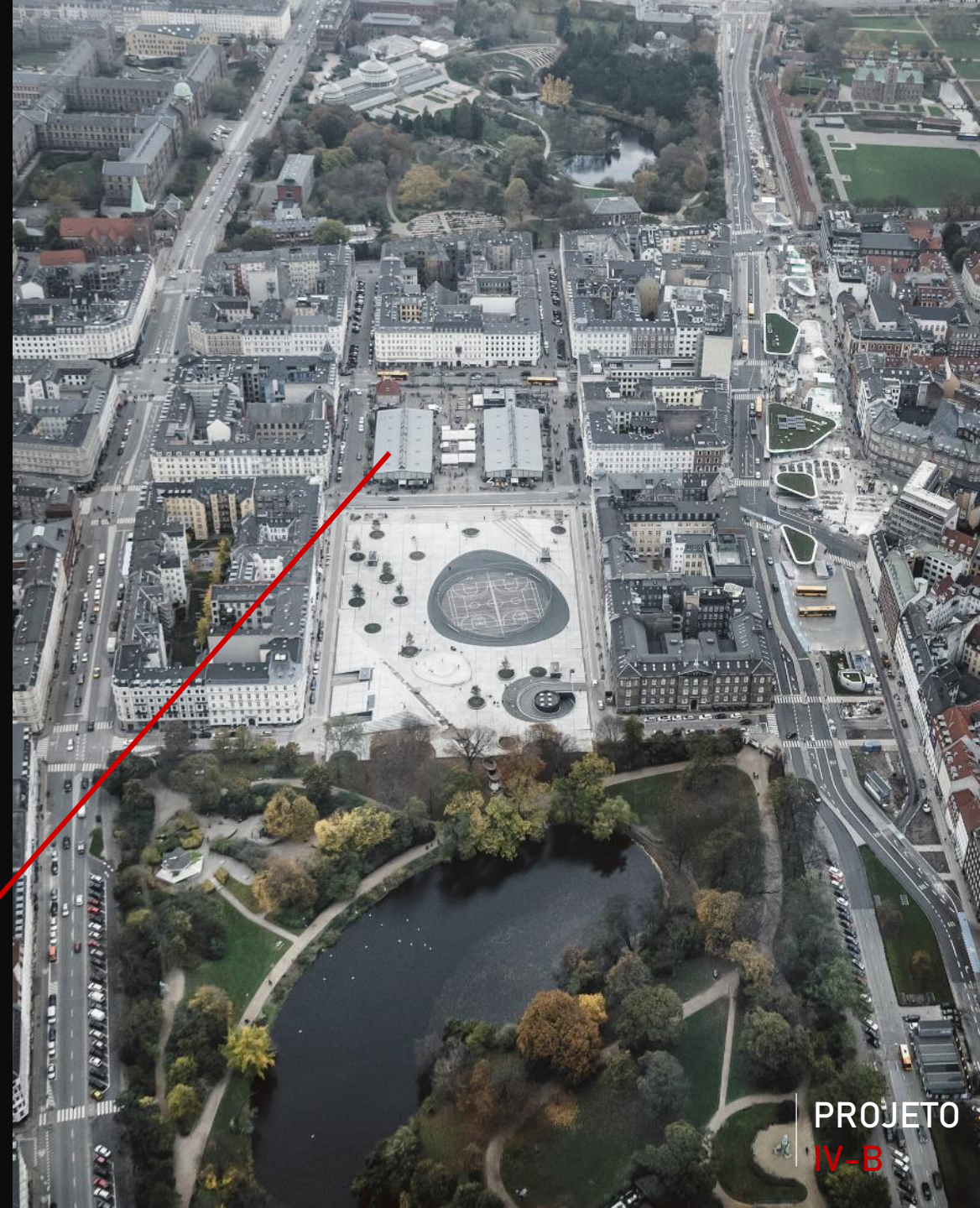
Representação em escalas distintas



PROJETO
IV-B



Fonte: <https://www.cobe.dk/place/israels-plads>



Mercado público TorvehallerneKBH



PROJETO
IV-B



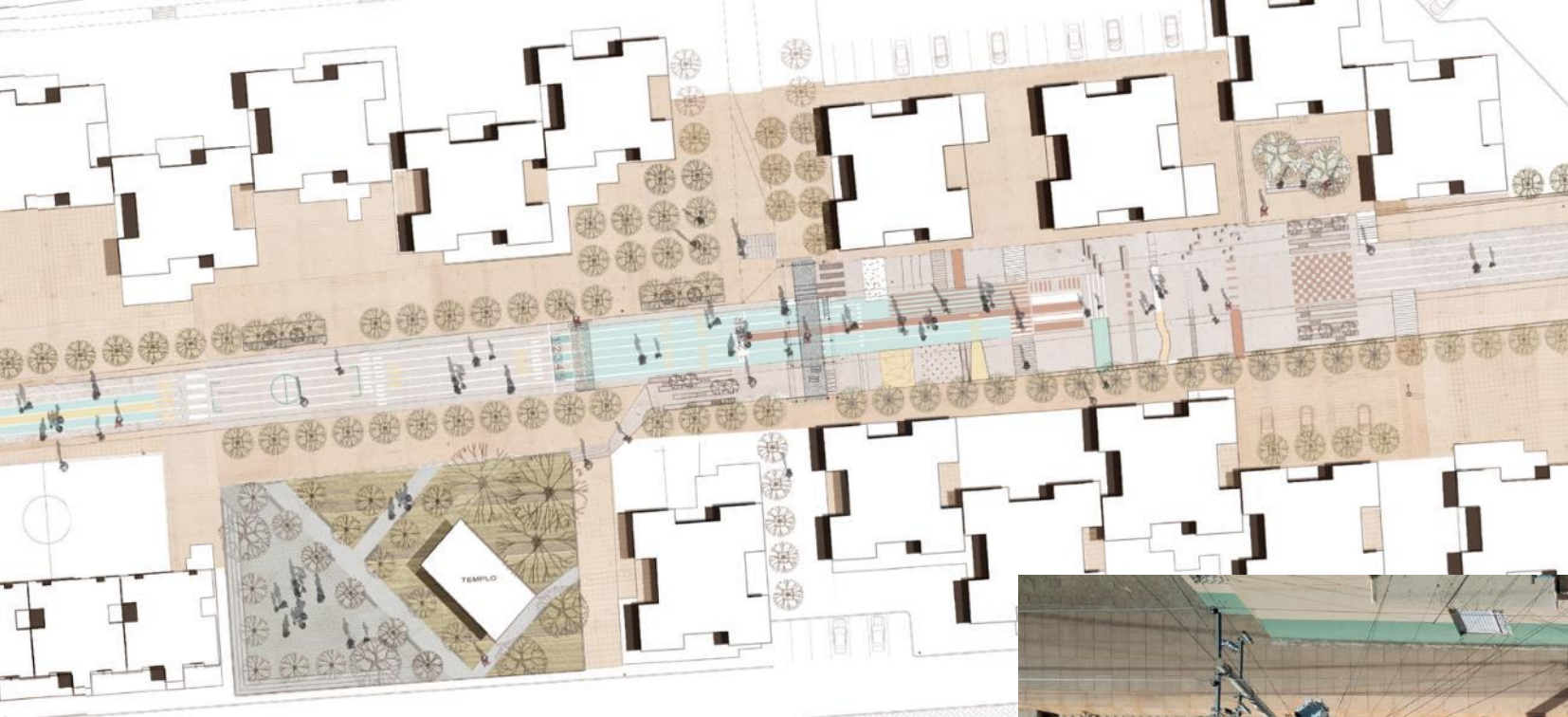
03

PARQUE FRESNILLO

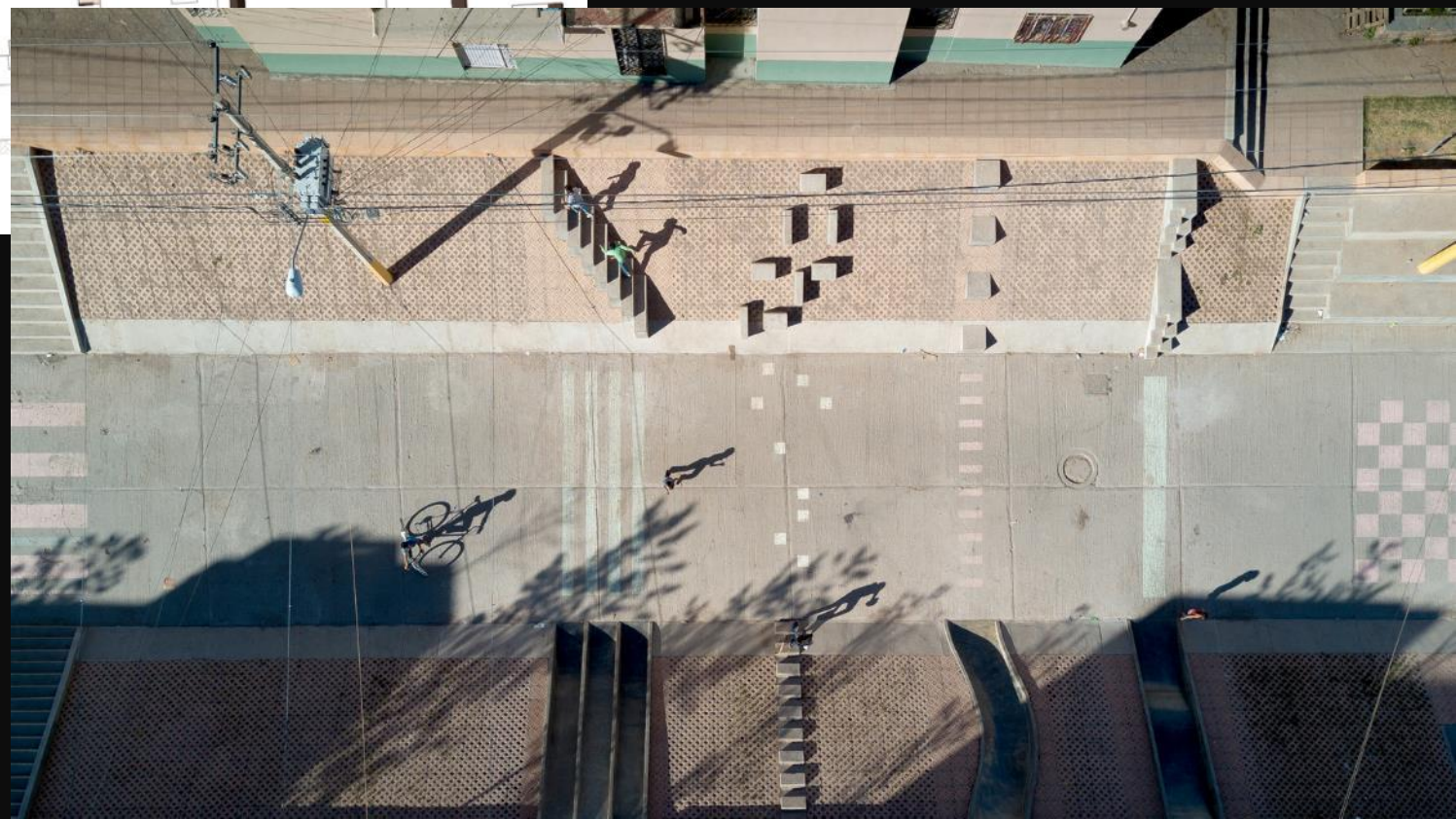
Alin V. Wallach,
Rozana Montiel |
Estudio de
Arquitectura

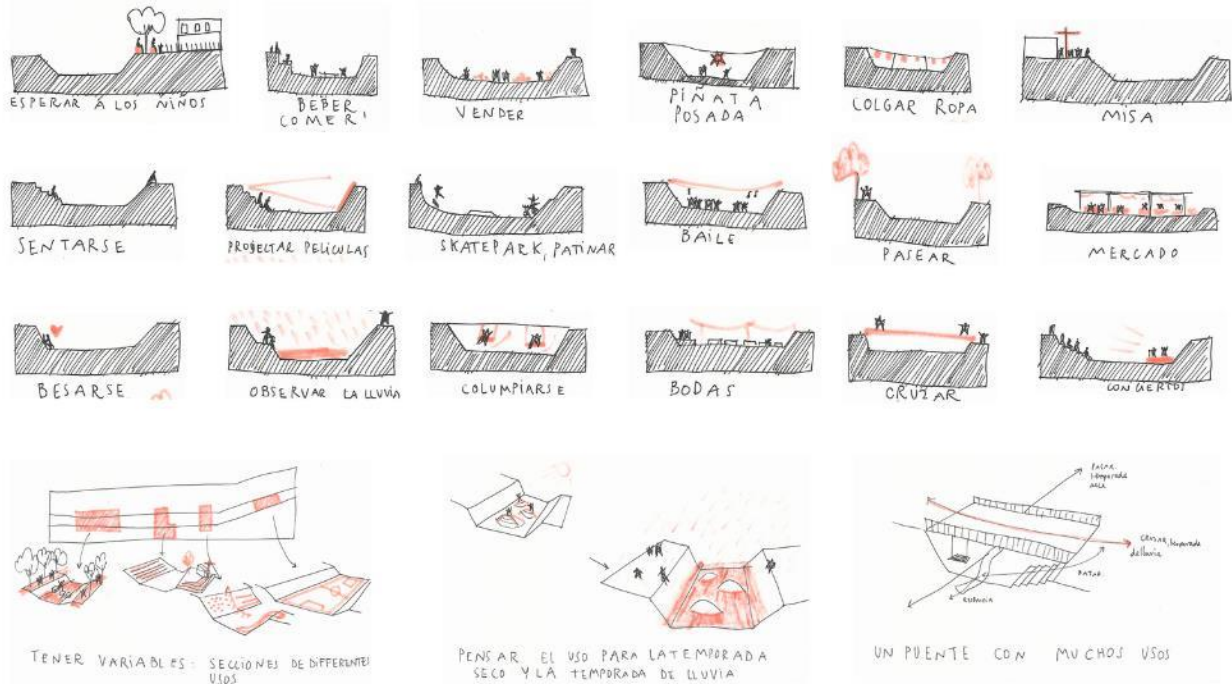
Ano do projeto: 2018

Localização: México.

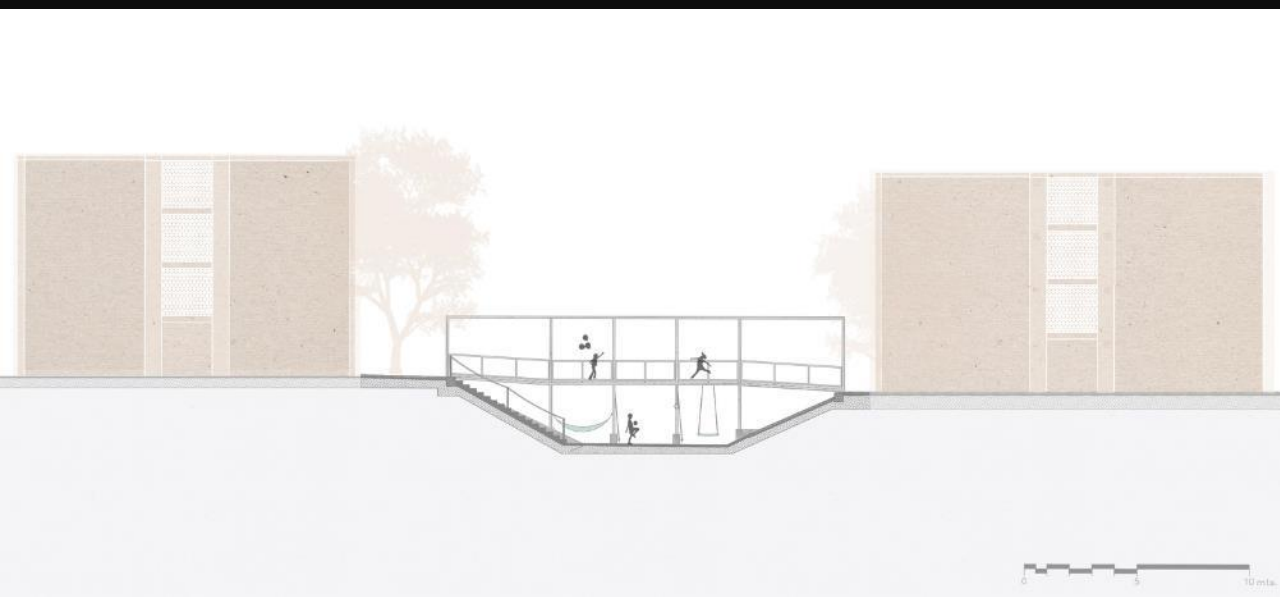


Intervención





Estrategias de diseño



PROJETO
IV-B



06 | A8ERNA

NL Architects

Ano do projeto: 2003 – 2006

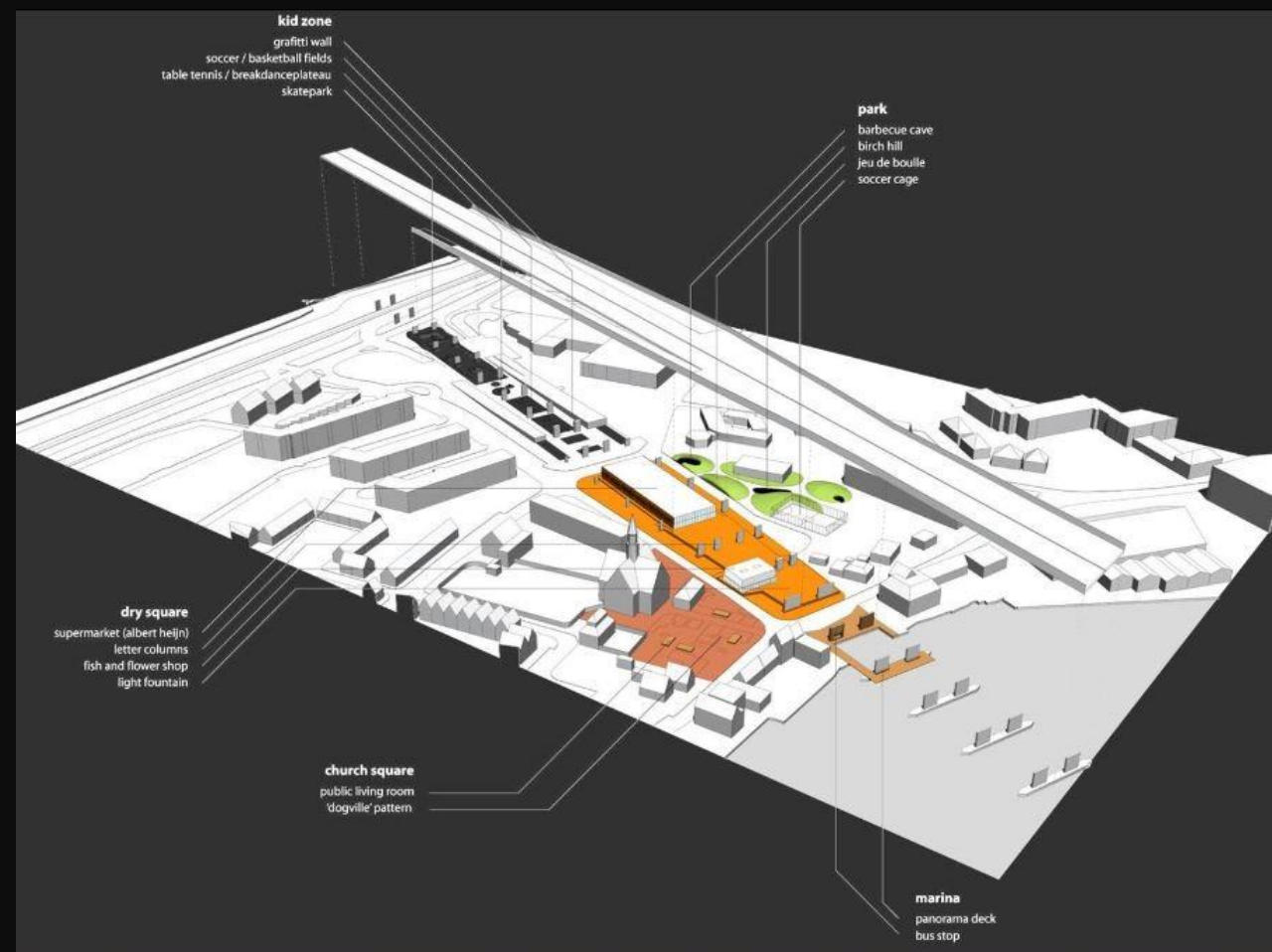
Localização: Holanda.

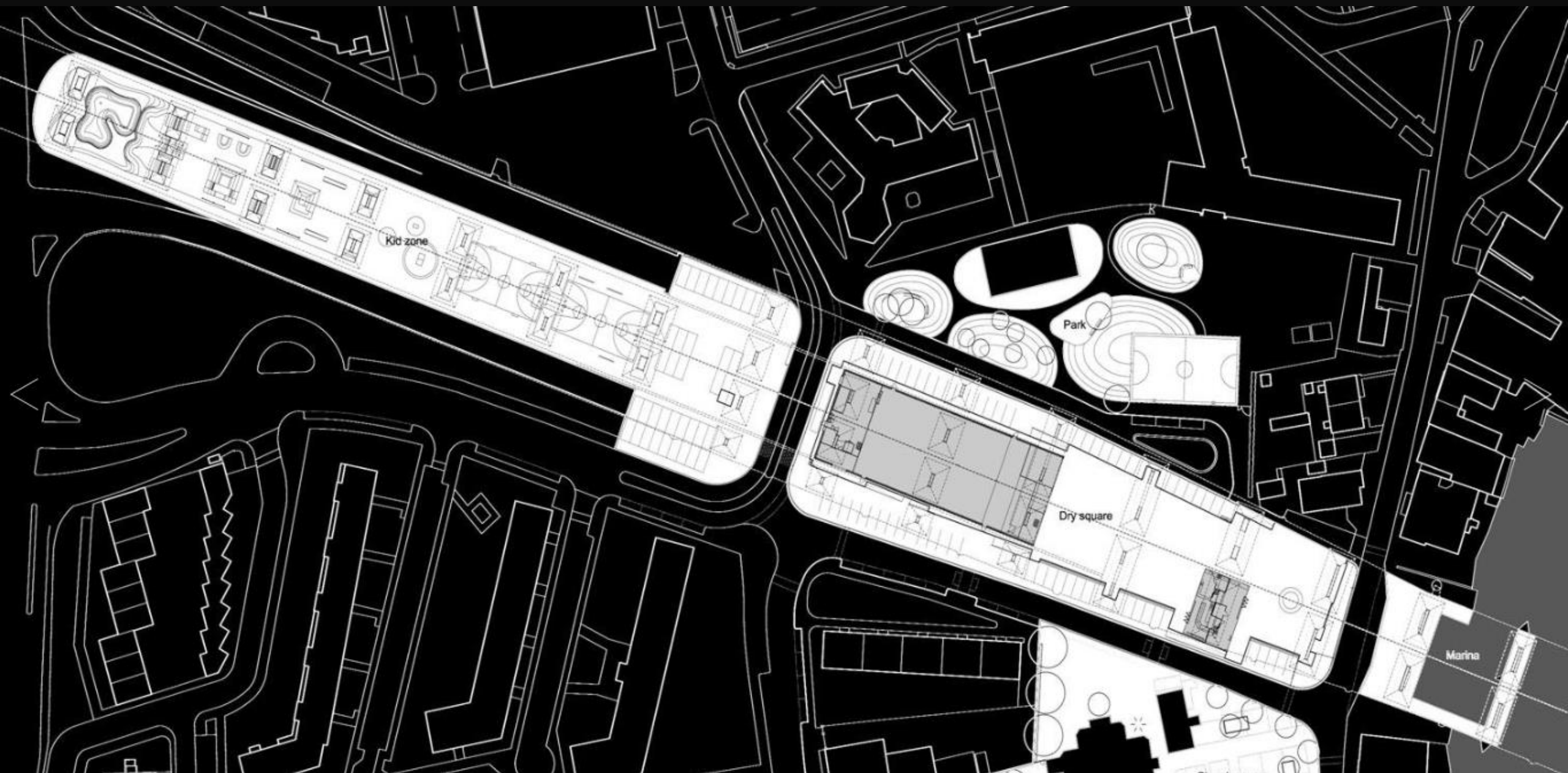
Área: 22.500m² de espaço público, 1.500m² de comércio

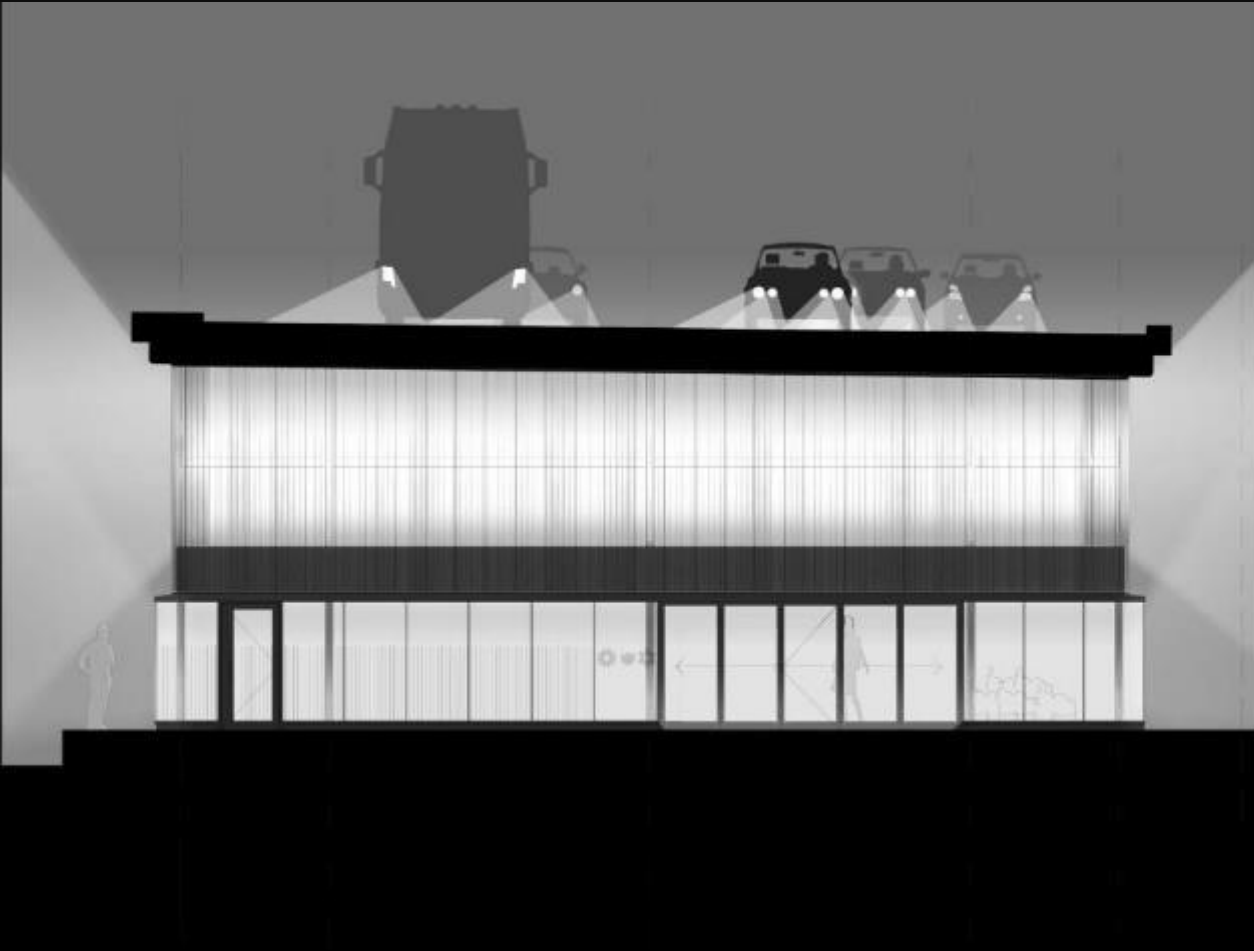


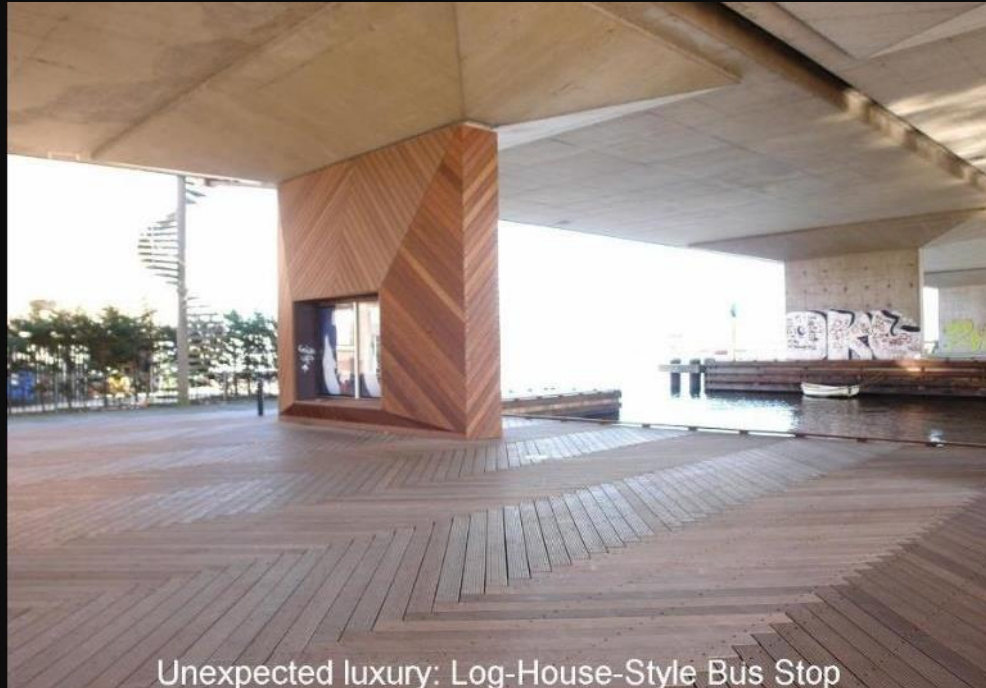
Luuk Kramer

PROJETO
IV-B









Unexpected luxury: Log-House-Style Bus Stop



2005



Fonte: <https://www.archdaily.com.br/br/01-135024/projeto-urbano-a8erna-ativar-o-terrain-vague/>

Arquitetos: Binke Lenhardt, Hao
Dong

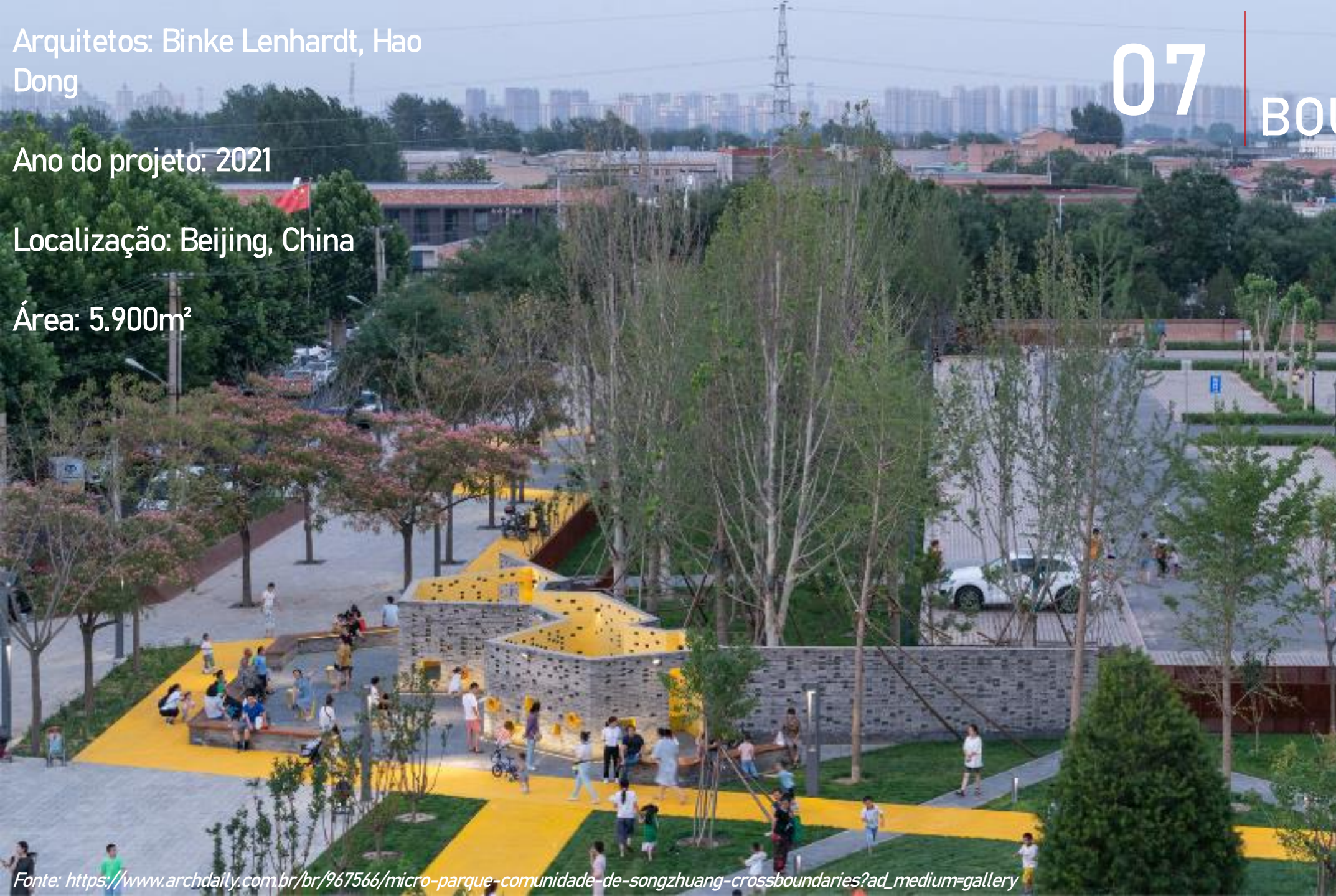
Ano do projeto: 2021

Localização: Beijing, China

Área: 5.900m²

07

CROSS-
BOUNDARIES



Fonte: https://www.archdaily.com.br/br/967566/micro-parque-comunidade-de-songzhuang-crossboundaries?ad_medium=gallery

PROJETO
IV-B







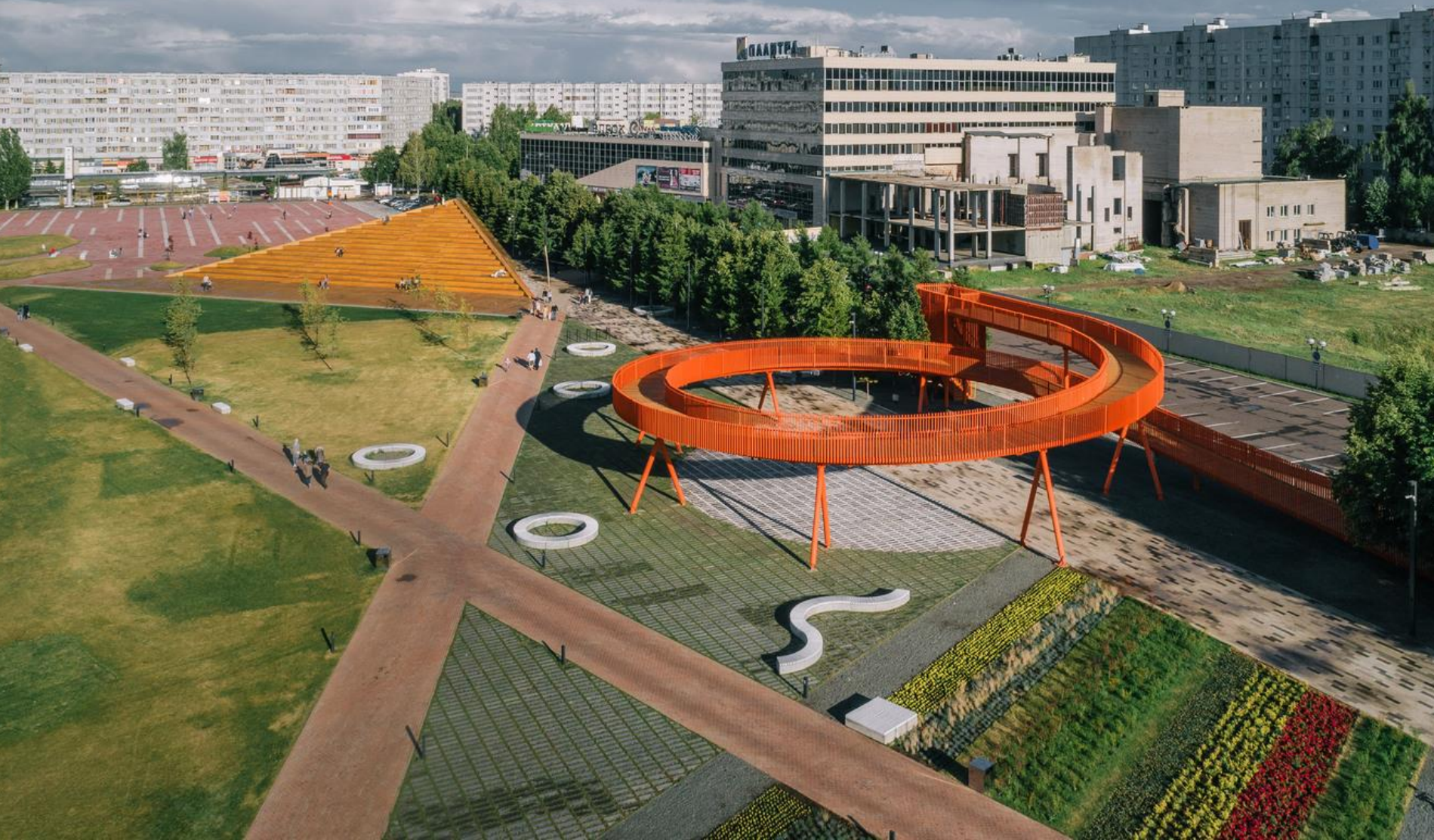
08

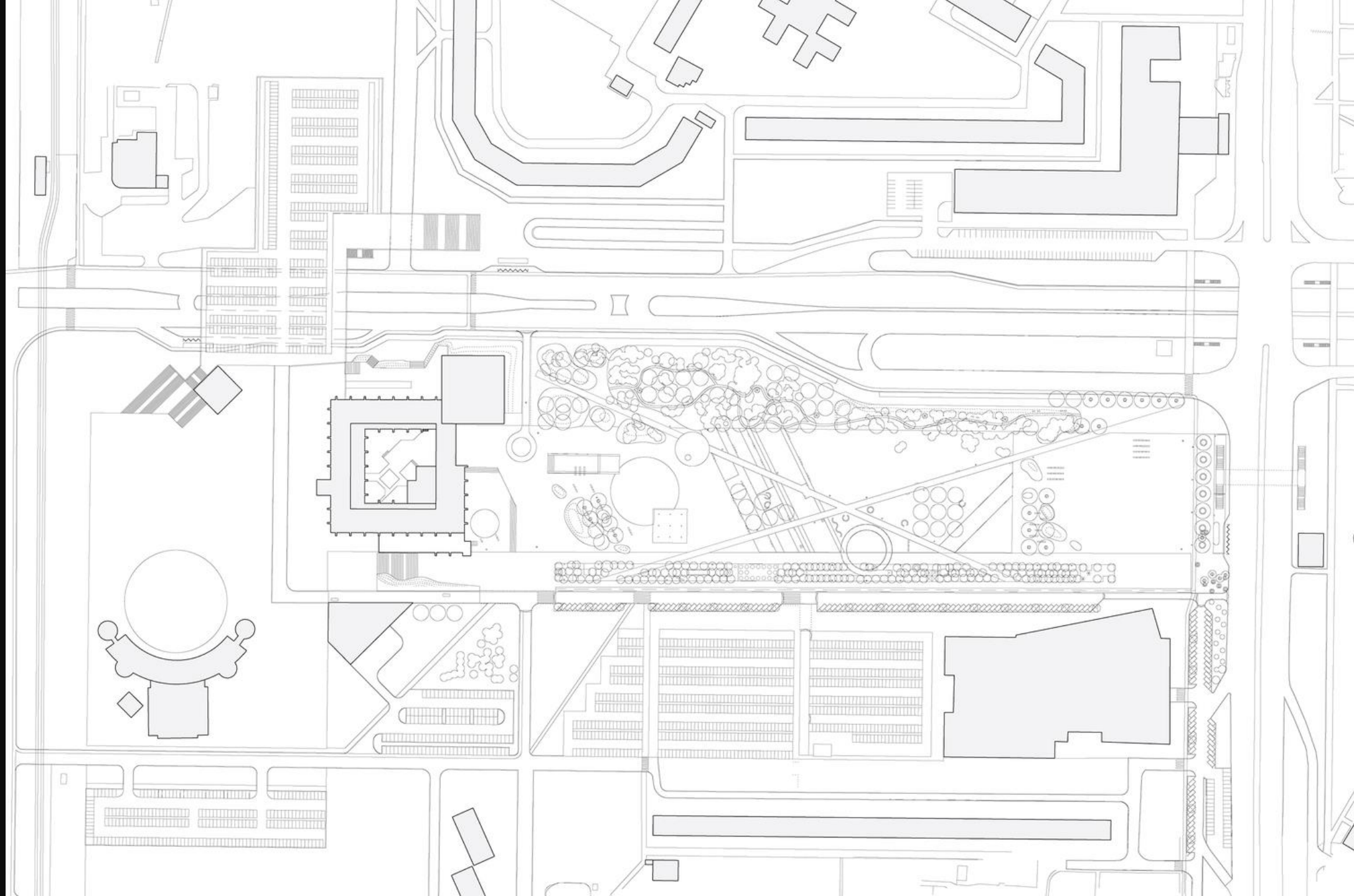
NABEREZHNYE CHELNY

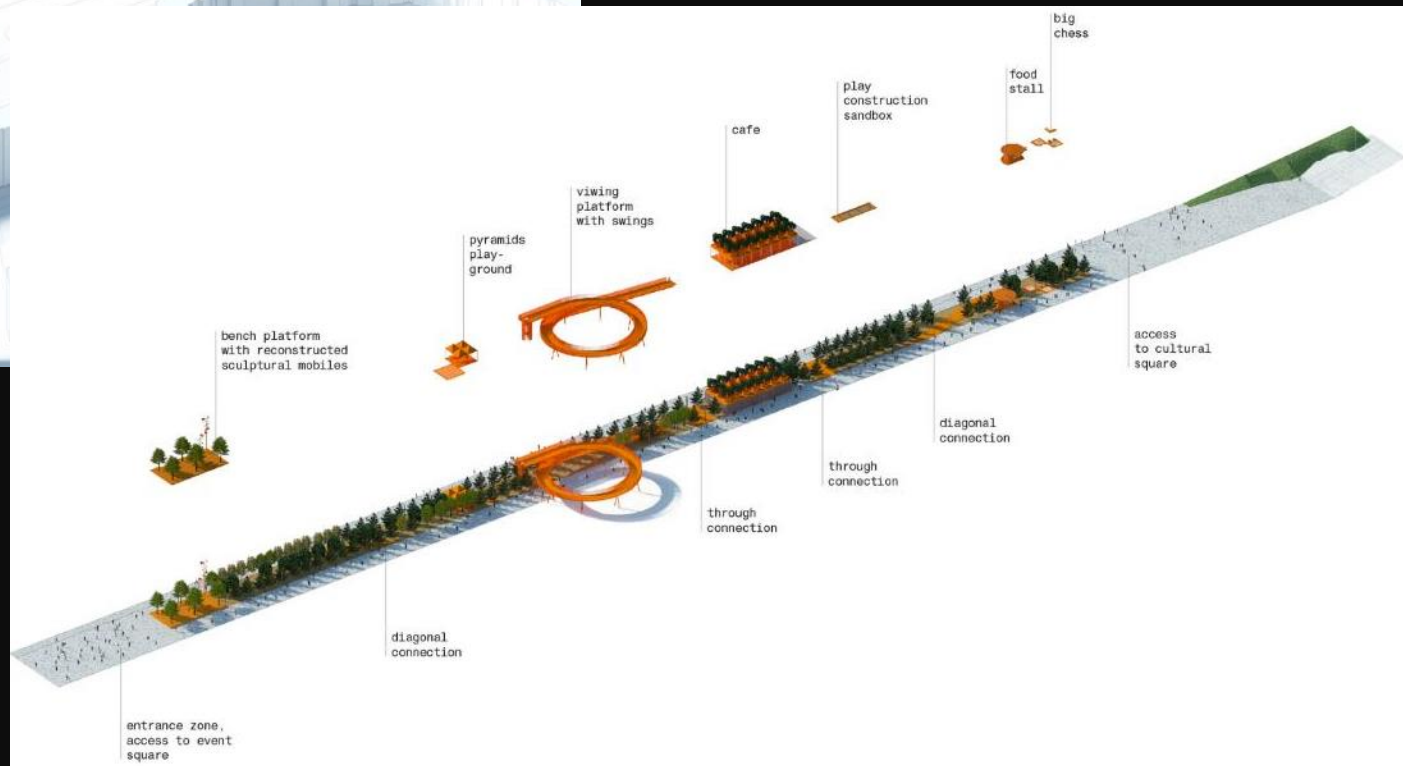
Arquitetos: Drom

Ano do projeto: 2019

Localização: Naberezhnye
Chelny, Rússia

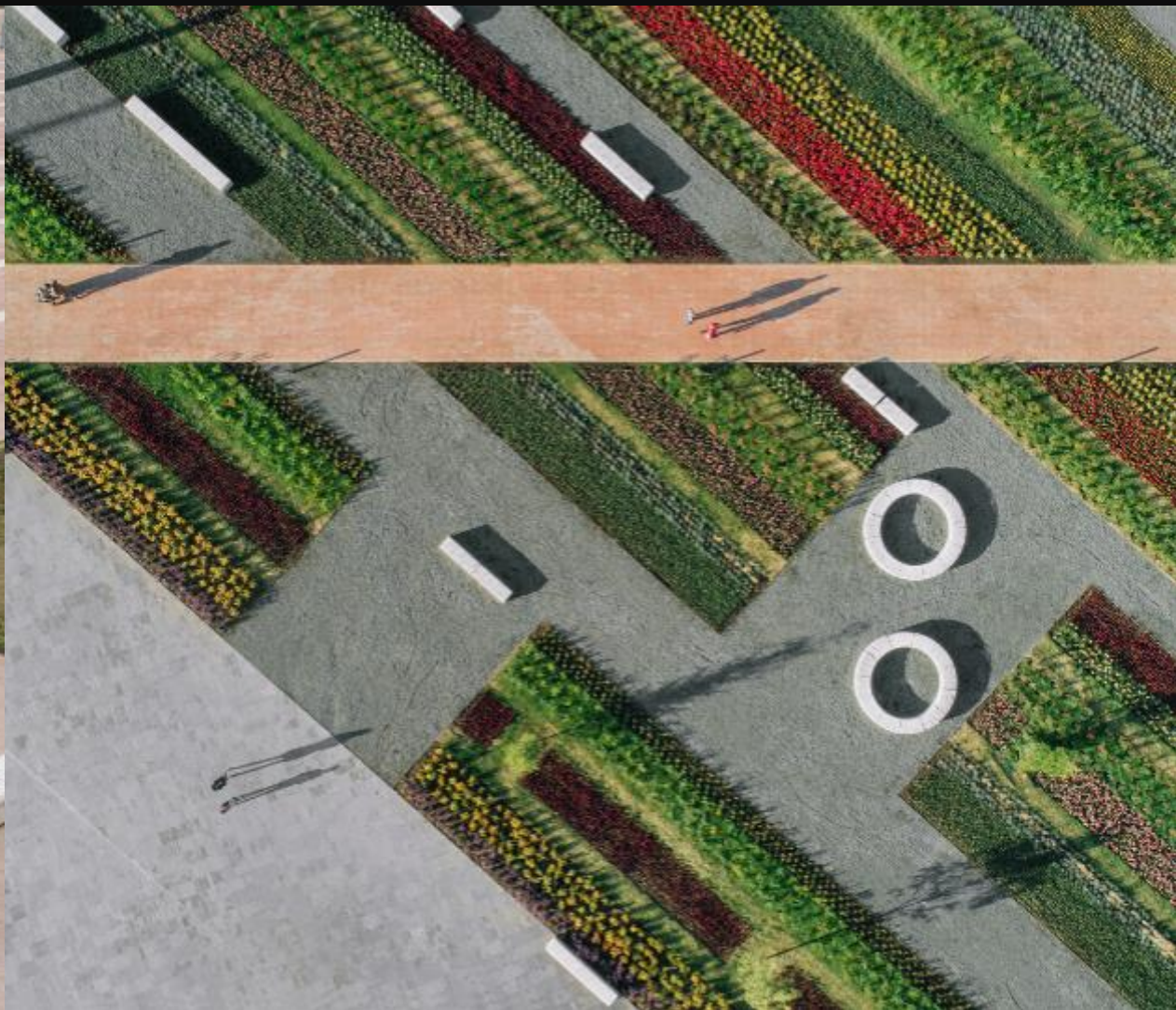












09

SAN PABLO DE LAS SALINAS

Arquitetos: PRODUCTORA

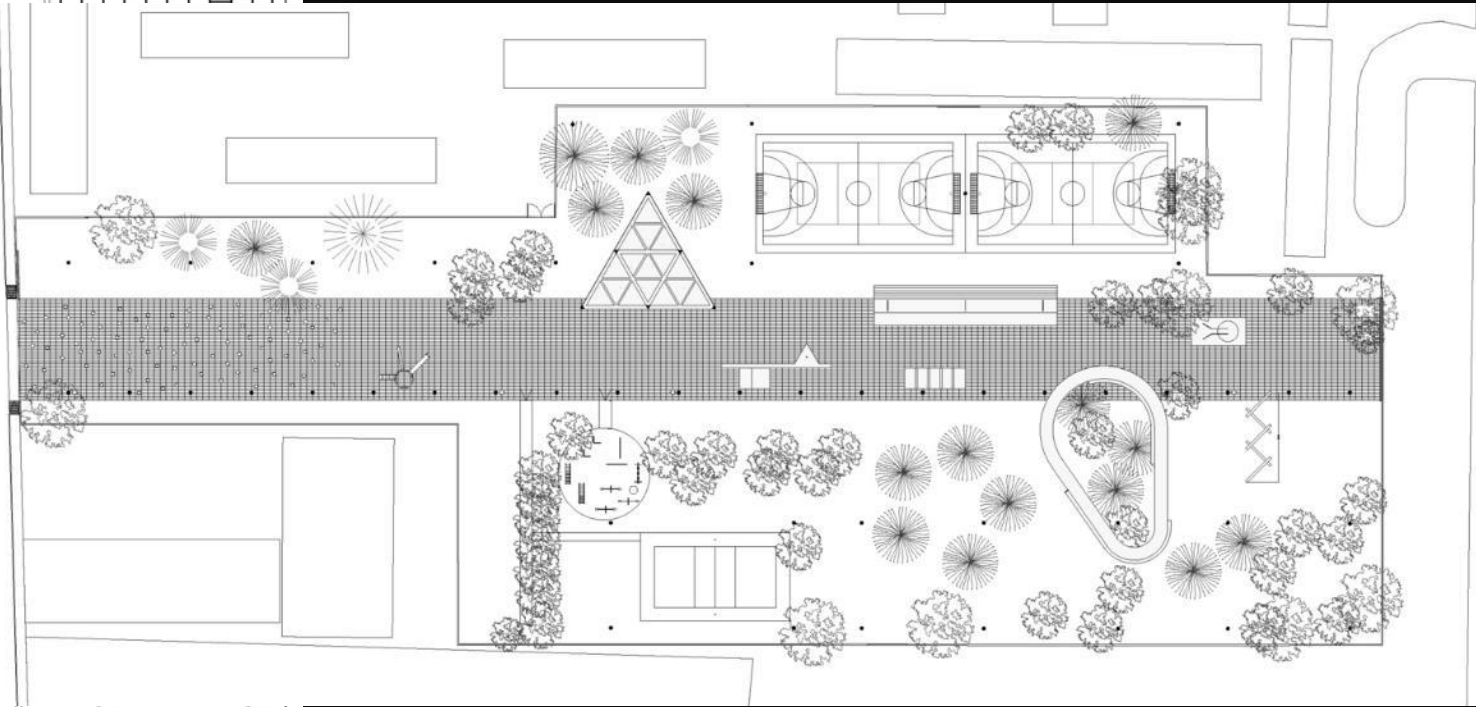
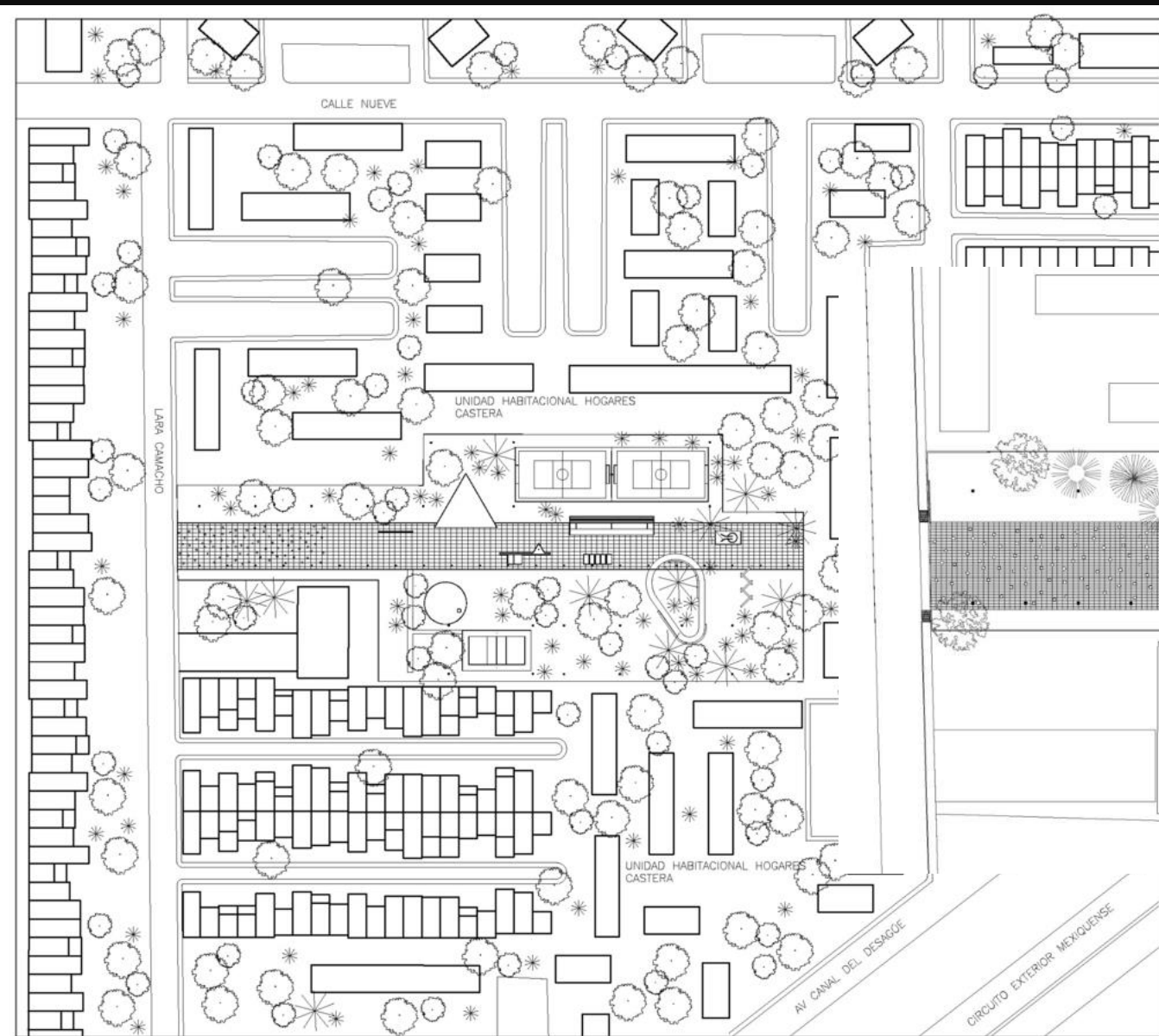
Ano do projeto: 2018

Localização: México



PROJETO
IV-B

Representação em escalas distintas







10 PLAZA GAVÀ

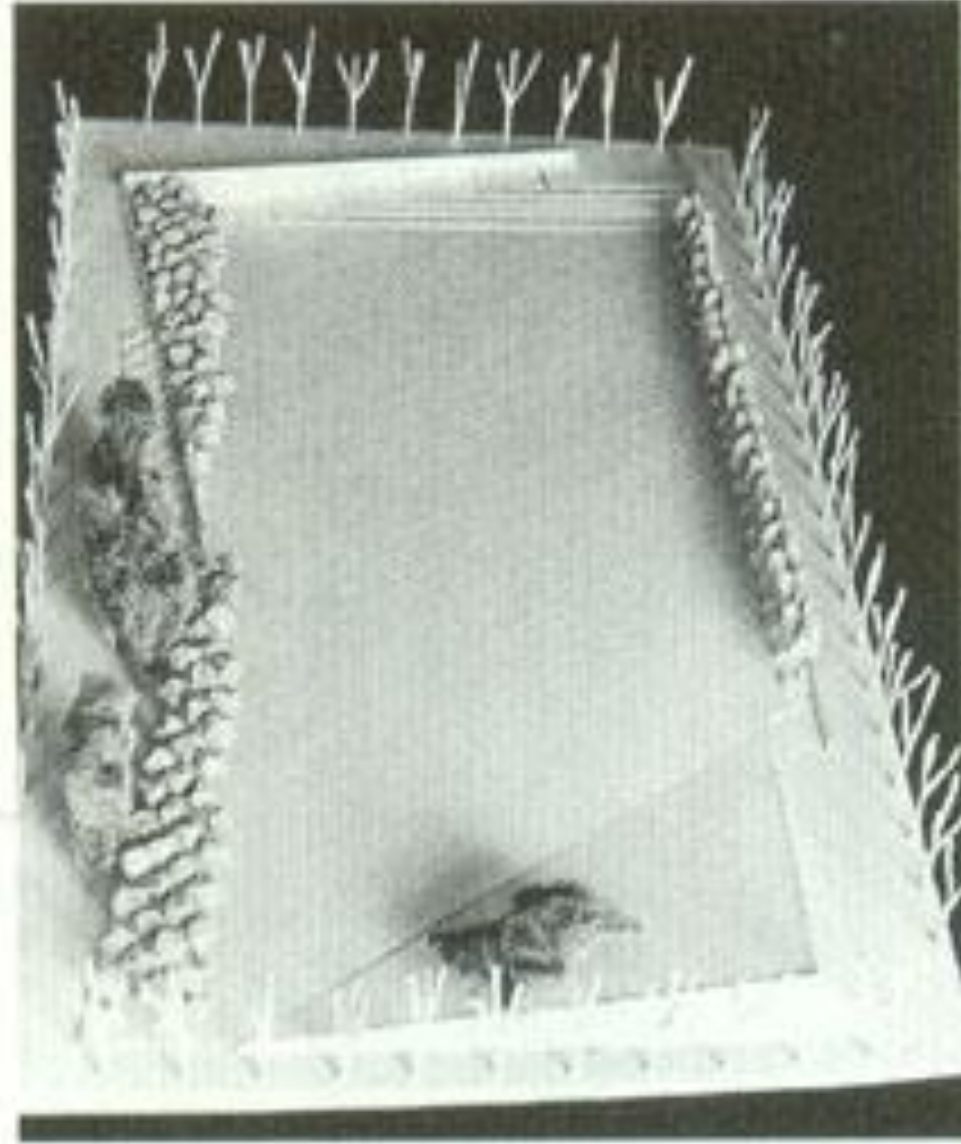
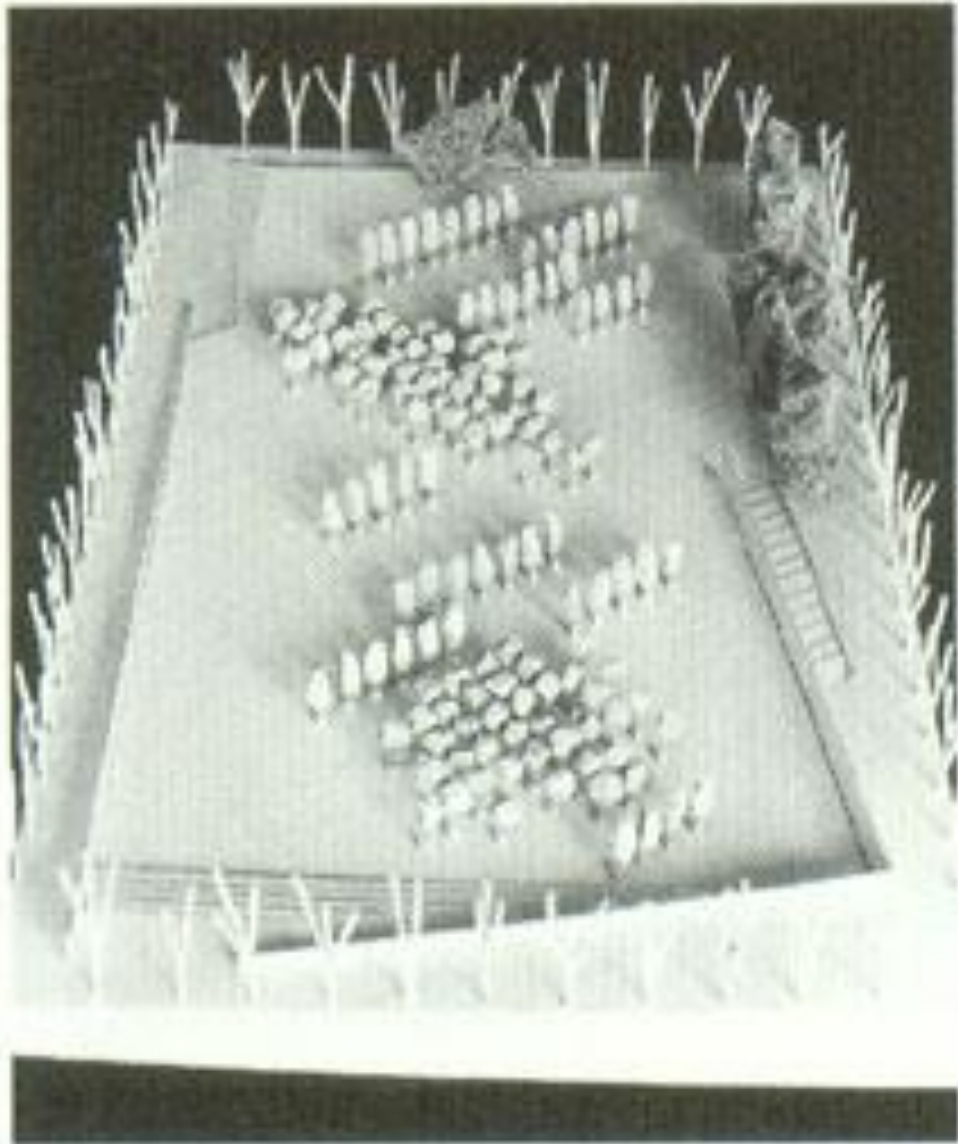
Ano do Projeto: 2006

Ravetllat Arquitectura

Localização: Gavà, Barcelona.









3

Outros exemplos e representação gráfica

PROJETO

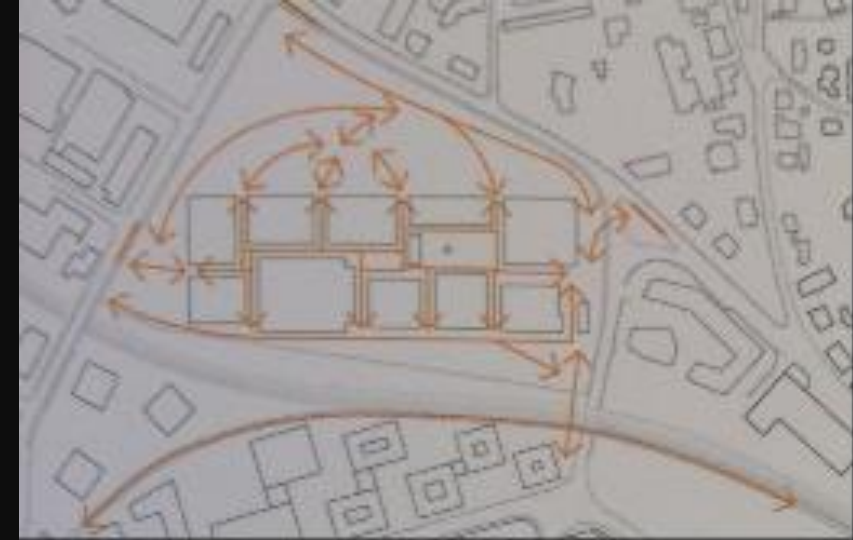
IV-B



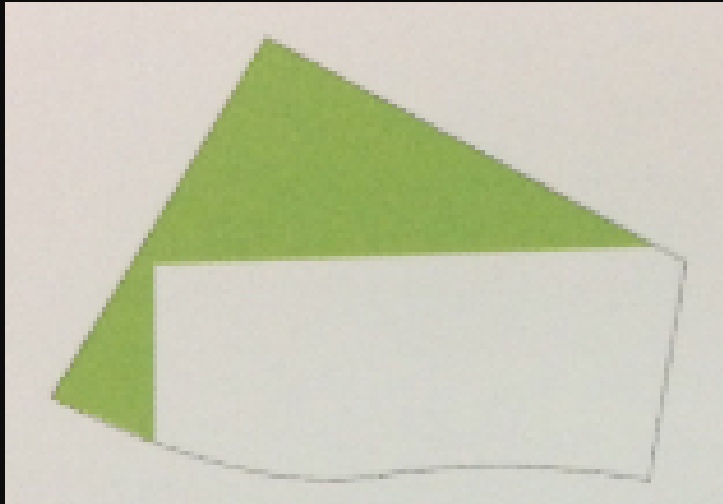
Espaços Livres | Cardinal - Bluefactory Fribourg (França)



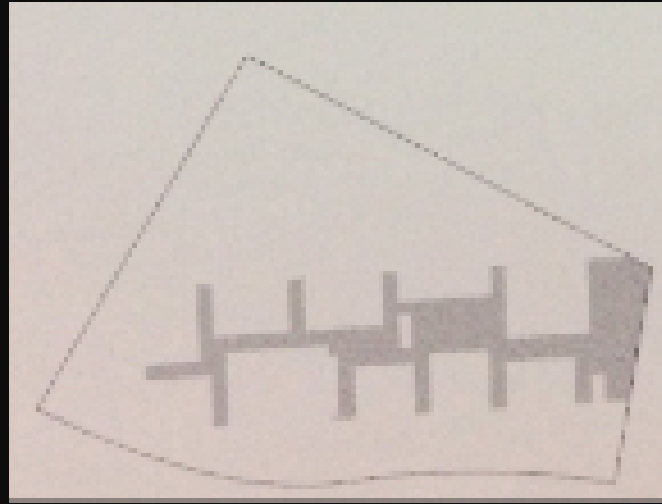
Funções do piso térreo dos edifícios



Plano de circulação de pedestres

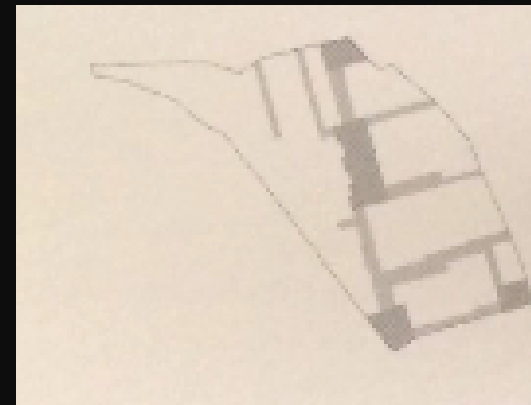


Paisagem



Espaços livres

Monosuisse Areal- Viscosistadt l Emmen (Suíça)



Espaços Públicos



Paisagem



Monosuisse Areal- Viscosistadt I Emmen (Suíça)

Tipo de projeto: Estudos sobre a
área

Equipe vencedora: EM2N Architekten

Proprietário: Monosuisse (principal)
– Commune d'Emmen –
VISCOSISTADT AG (2013)

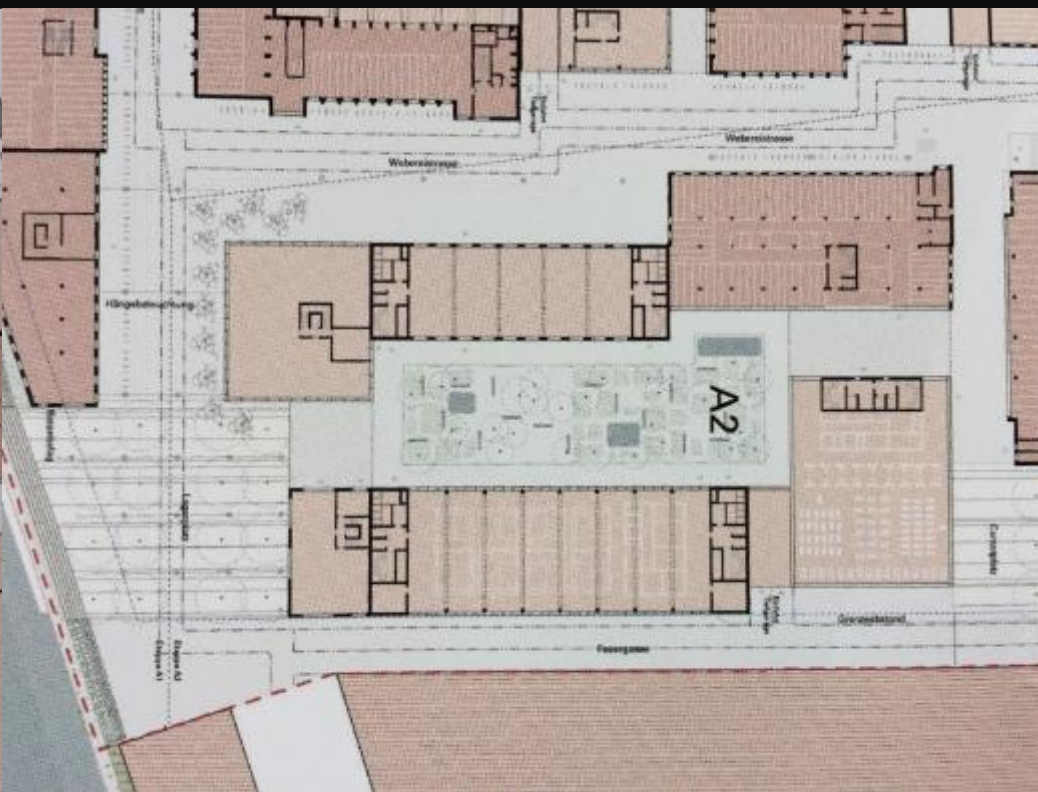
Localização: Emmen, Suíça

Data: 2011-2012

Área: 8,9 ha

Conceito e recortes do projeto

Monosuisse Areal-Viscosistadt I Emmen (Suíça)



Espaços Livres

Saurer Werkzwei I Arbon, Steinach (Suíça)

Ruas e Praças

- A permeabilidade → malha de ruas e praças de tamanhos variáveis.
- Uma série de praças surgem ao longo do eixo principal do bairro. (Cada espaço tem um caráter específico em relação às funções dos edifícios que o definem)

De dentro para fora

- Espaços livres como ligações transversais: ao longo das vias principais até a margem do lago.

Trama Ortogonal

- Trilhos reconhecidos como elementos estruturais da trama urbana
- Diferentes tratamentos dos espaços livres: Estes eixos são tratados com vegetação ou elementos com água. Esta alternância é atribuída valores diferentes aos espaços, apesar da homogeneidade do desenho



Articulação de ruas e praças - Equipe AGPS architects



Trama Ortogonal - Equipe Ernst Niklaus Fausch Architekten



Complementação- Equipe Schock + Guyana Architekten

Richti – Areal Walliselen (Suíça)



ESPAÇOS LIVRES, ESPAÇOS PÚBLICOS

PROJETO
IV-B



Representação: Proposta + diagramas

ESPAÇOS LIVRES, ESPAÇOS PÚBLICOS

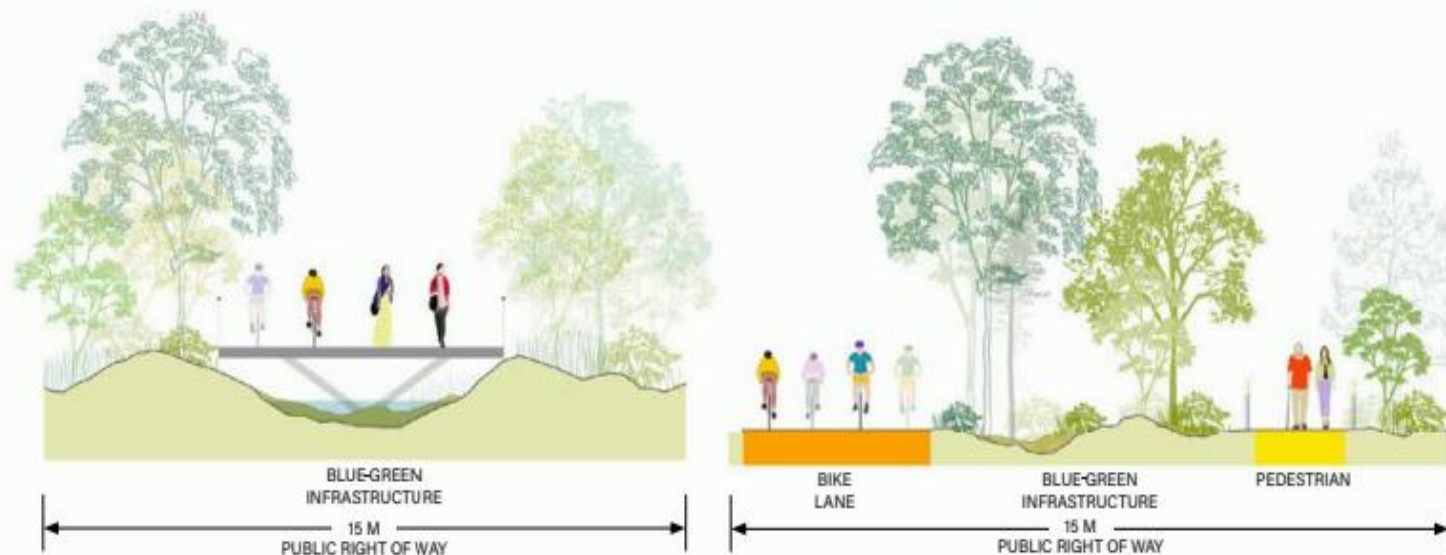
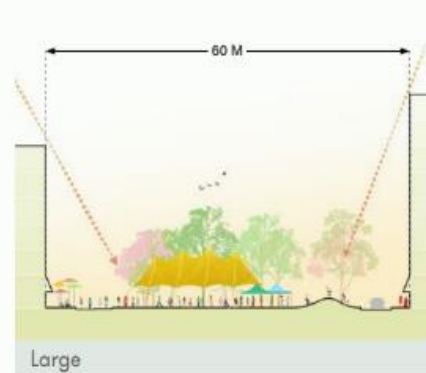
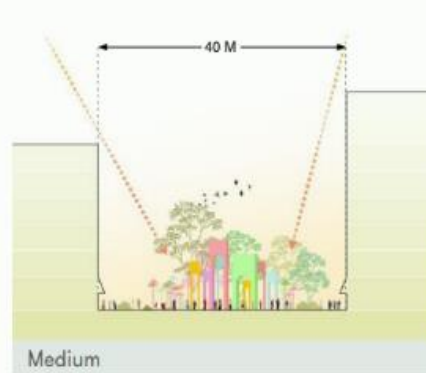
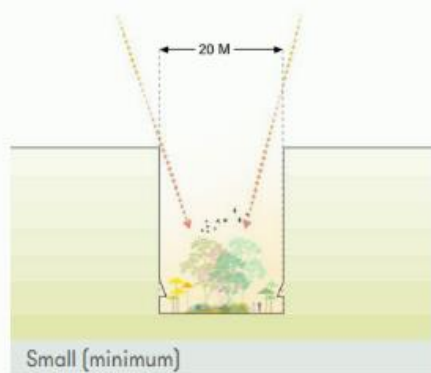


PROJETO

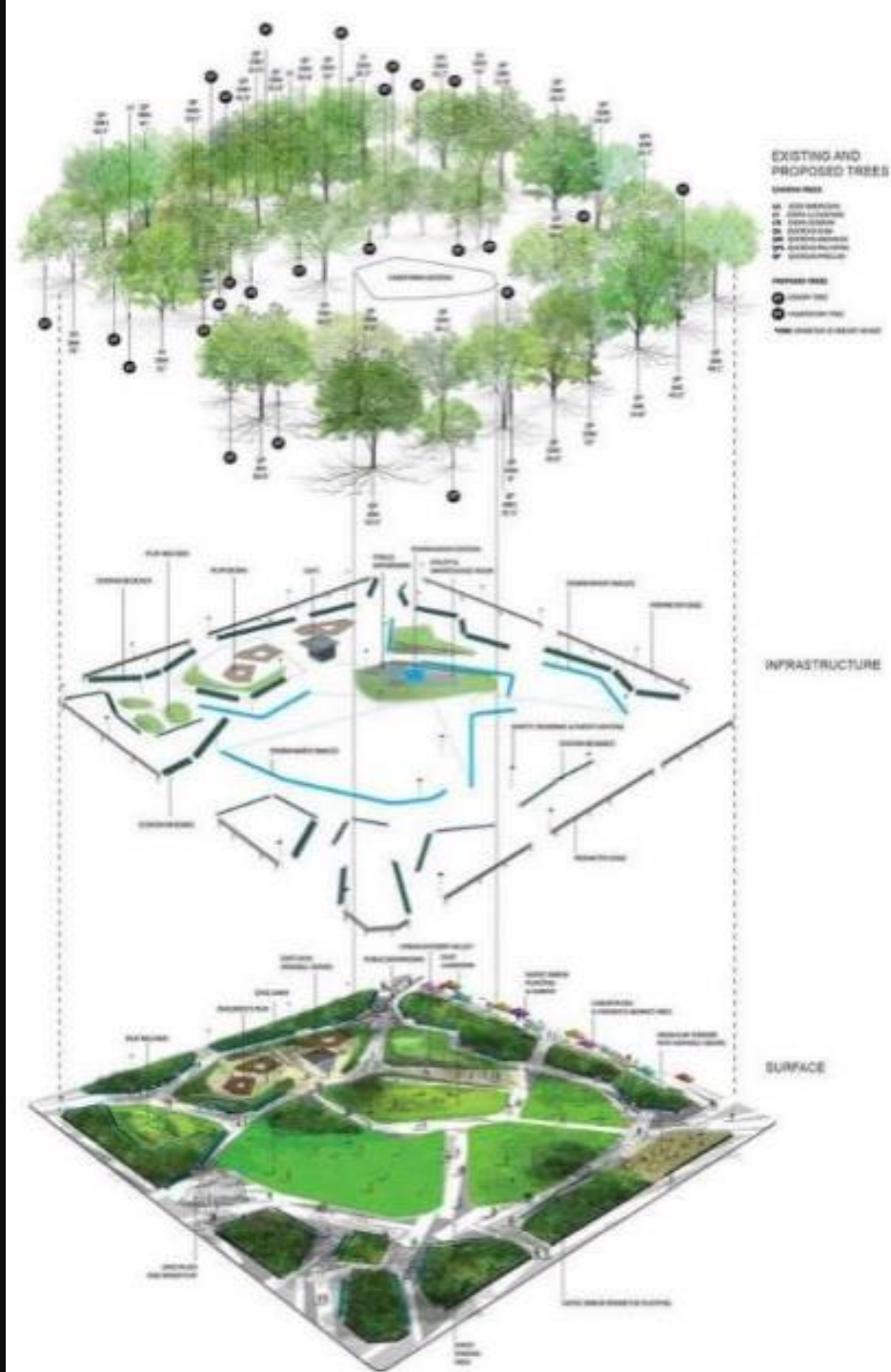
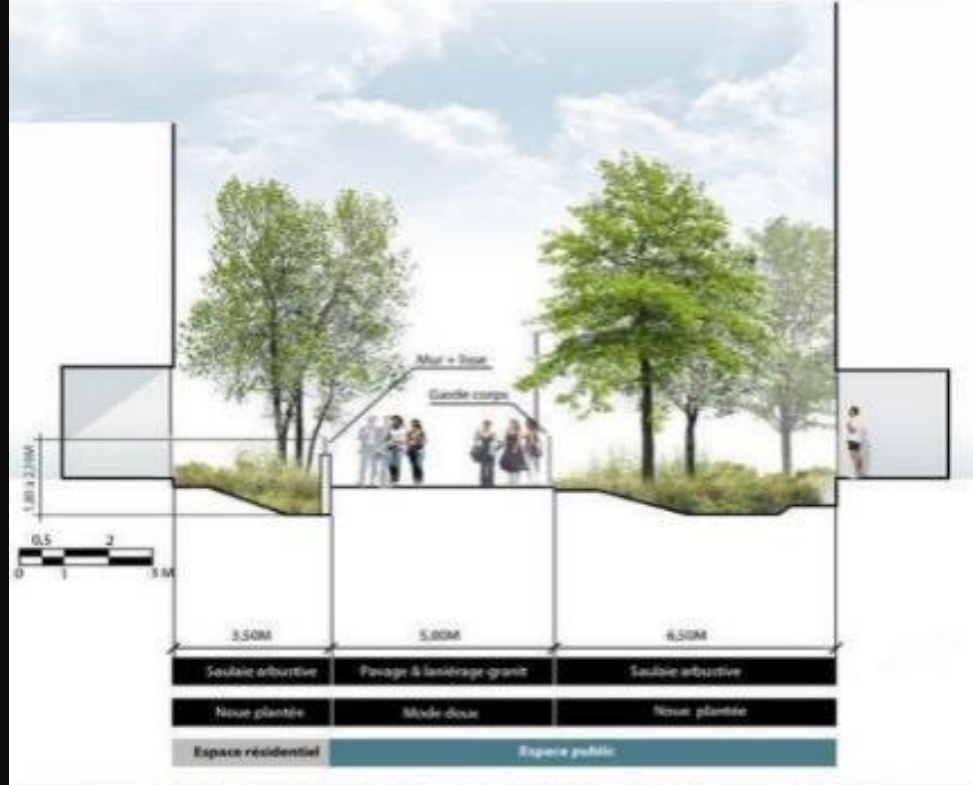
IV-B

ESPAÇOS LIVRES, ESPAÇOS PÚBLICOS

Representação: Cortes esquemáticos



These conceptual diagrams indicate the design intention of the Framework Plan for the Green Spine. The precise widths and design will be determined through future planning and environmental assessment work.

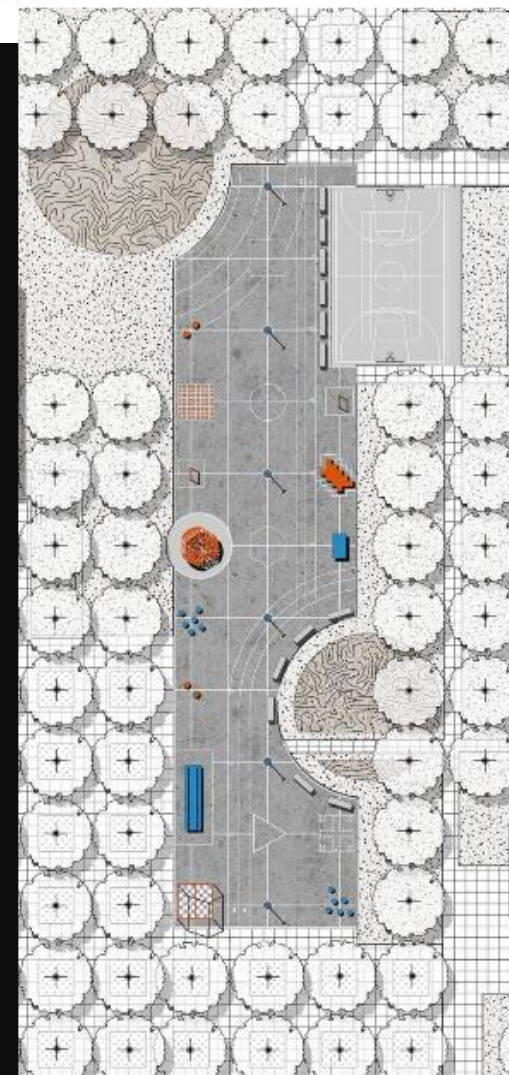
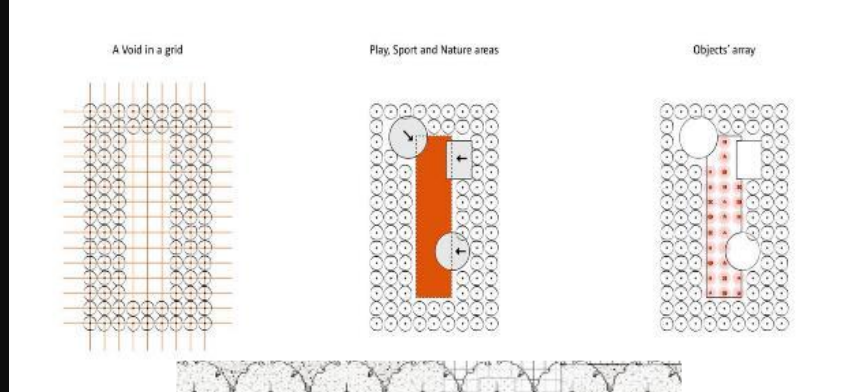
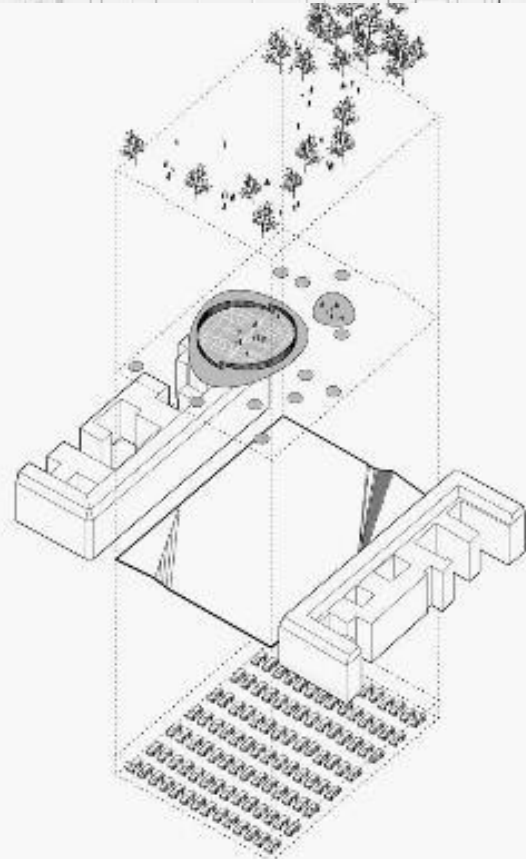
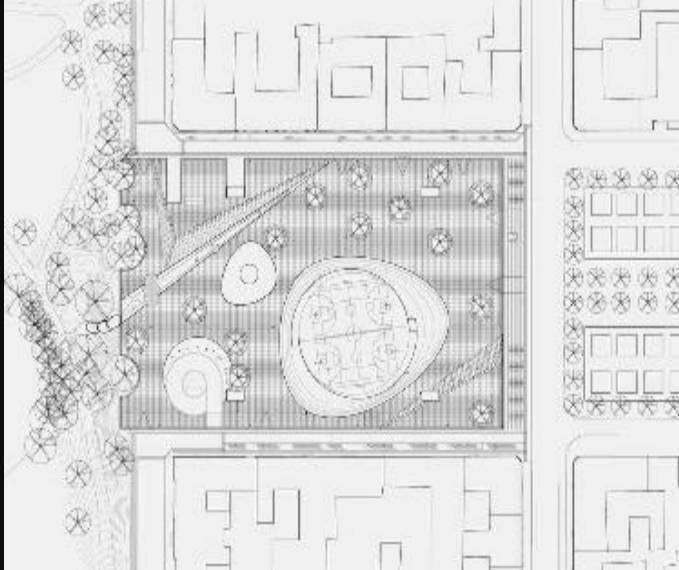


- espaços
edificados e não
edificados

- qualificação e
caracterização

- área do
recorte
escolhido

- escala 1:500



Roteiro de Viagem

Legenda

- Paradas
- Percurso São Paulo

