

Processos criativos em ciências

Caetano R. Miranda

André Fillipe V. dos Santos

Dindara S. Galvão

Guilherme da Silva Santos

Gustavo Chagas

Pedro Kamphorst

Raíssa S. Borges

Wellington Araújo

AULA 4 – 24/08/2022



sampa



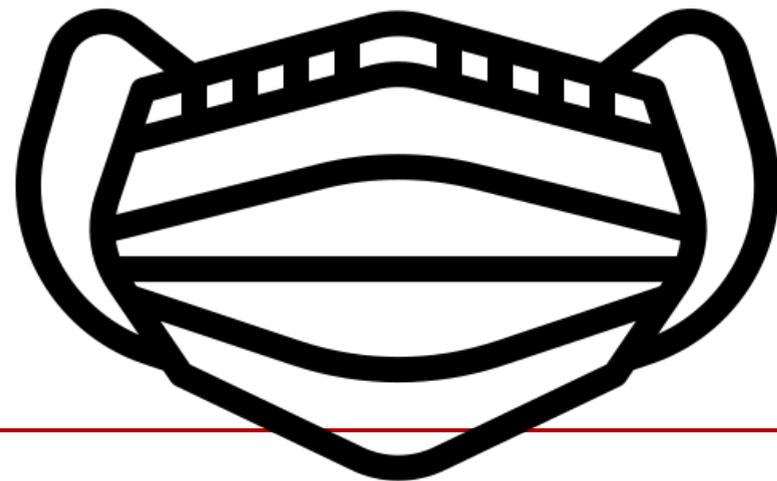
crmiranda@usp.br

Pandemia: futuros não vividos

Refleta sobre suas expectativas antes/durante/após a pandemia

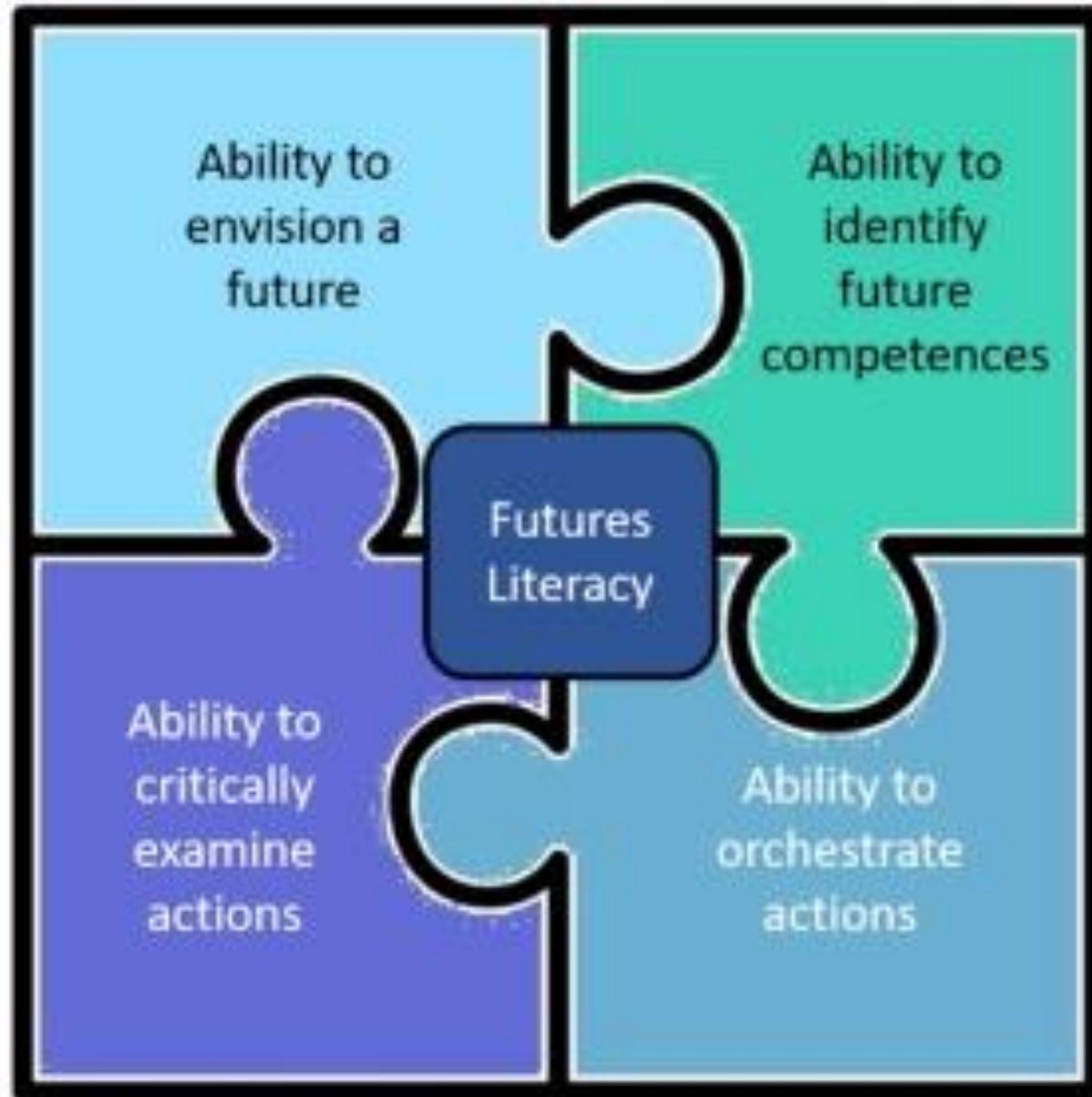
Em 2 textos breves (tweet – 280 caracteres), exprima:

- 1) Quais futuros não foram vividos ? (ANONIMO)
- 2) Mensagem para si mesmo no passado imediatamente antes do inicio da pandemia.



LETRAMENTO DE FUTUROS

Letramento de futuros



- Identificando tendências
- Explorando impactos
(Rodas do Futuro)
- Elaboração de cenários
- Identificando os impactos das partes interessadas

FUTUROS IMAGINADOS

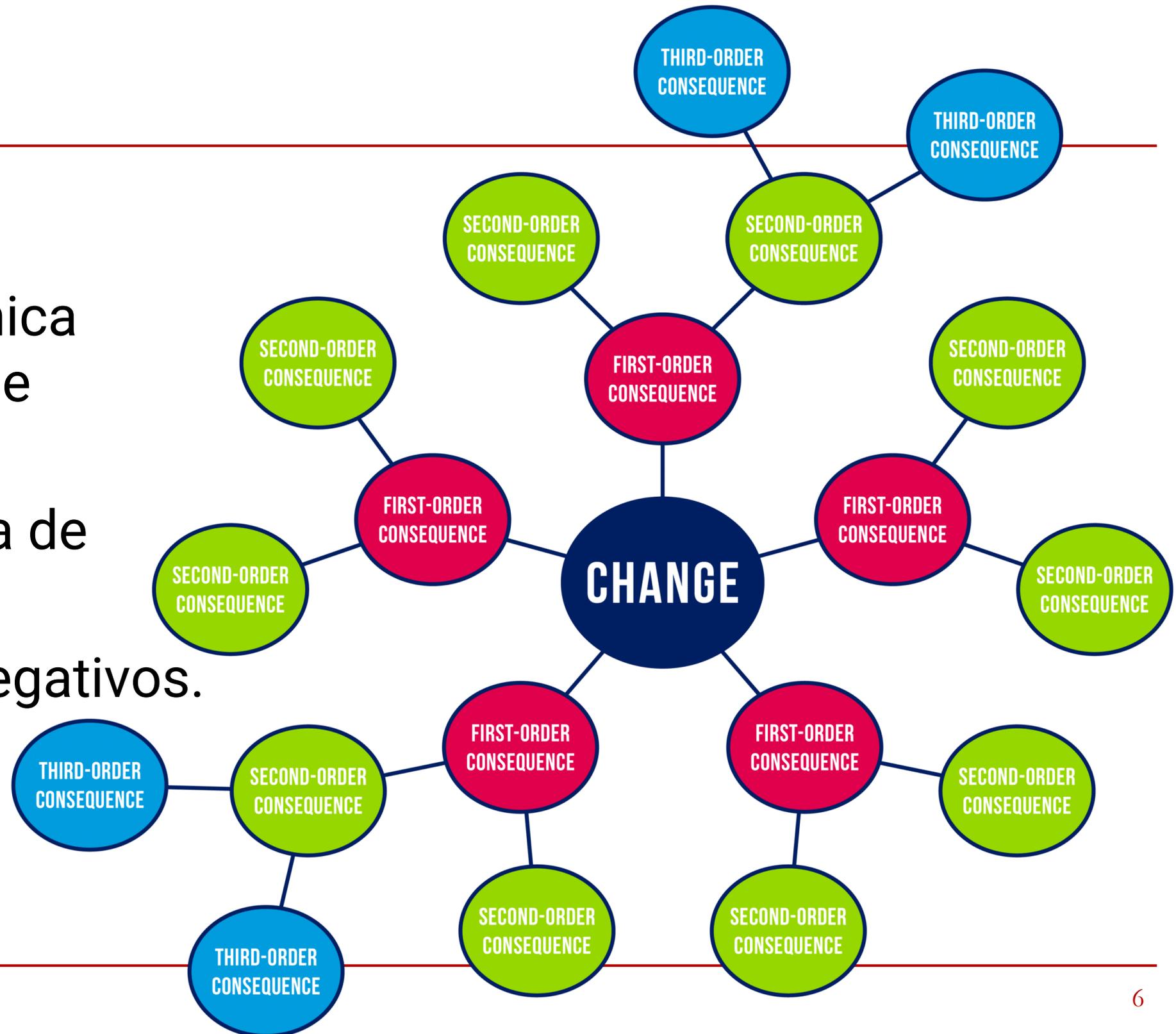
Rodas de Futuros

Como funciona ?

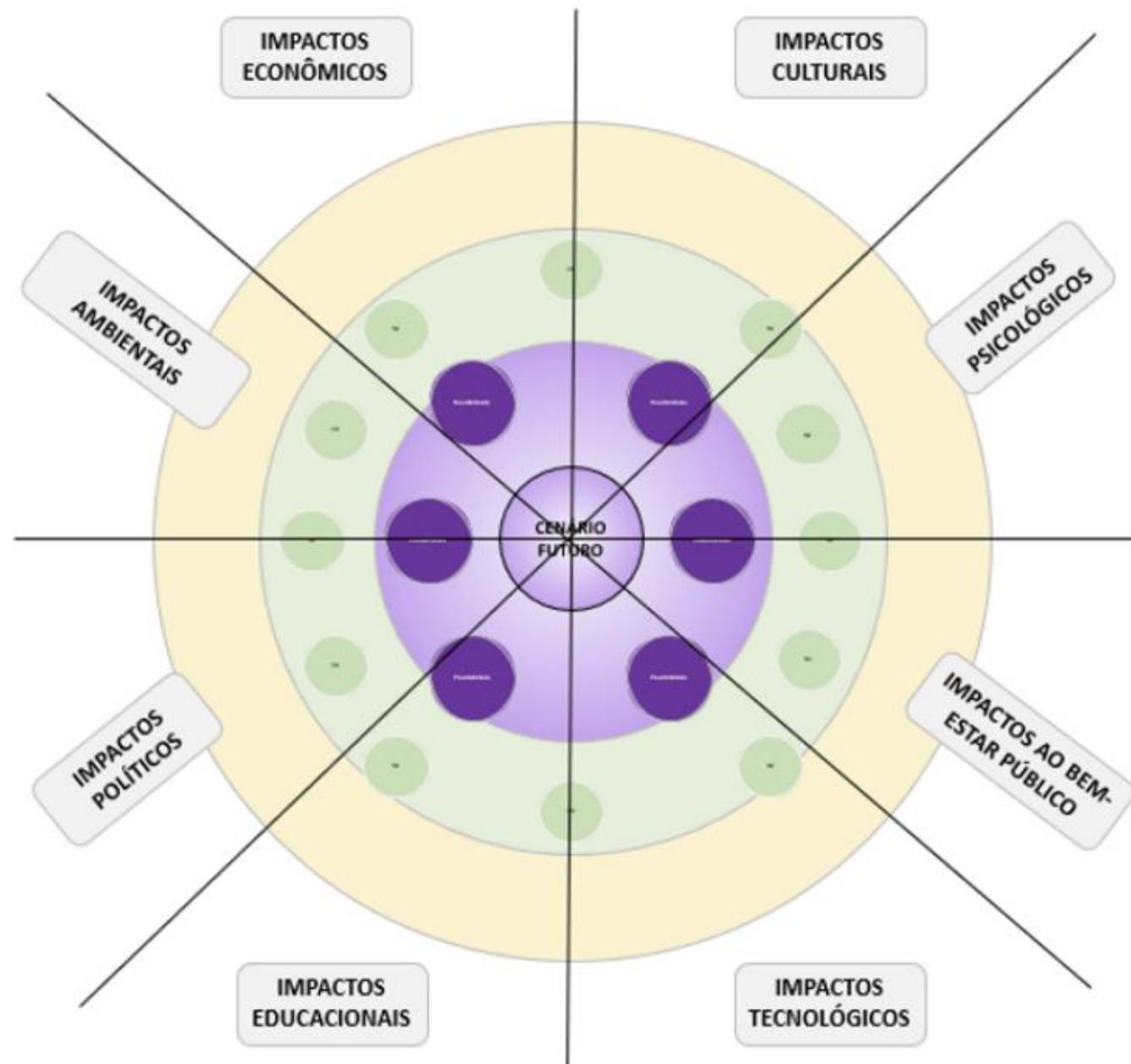
Começando com uma única mudança como se tivesse ocorrido,

Explore uma ampla gama de impactos potenciais,

tanto positivos quanto negativos.



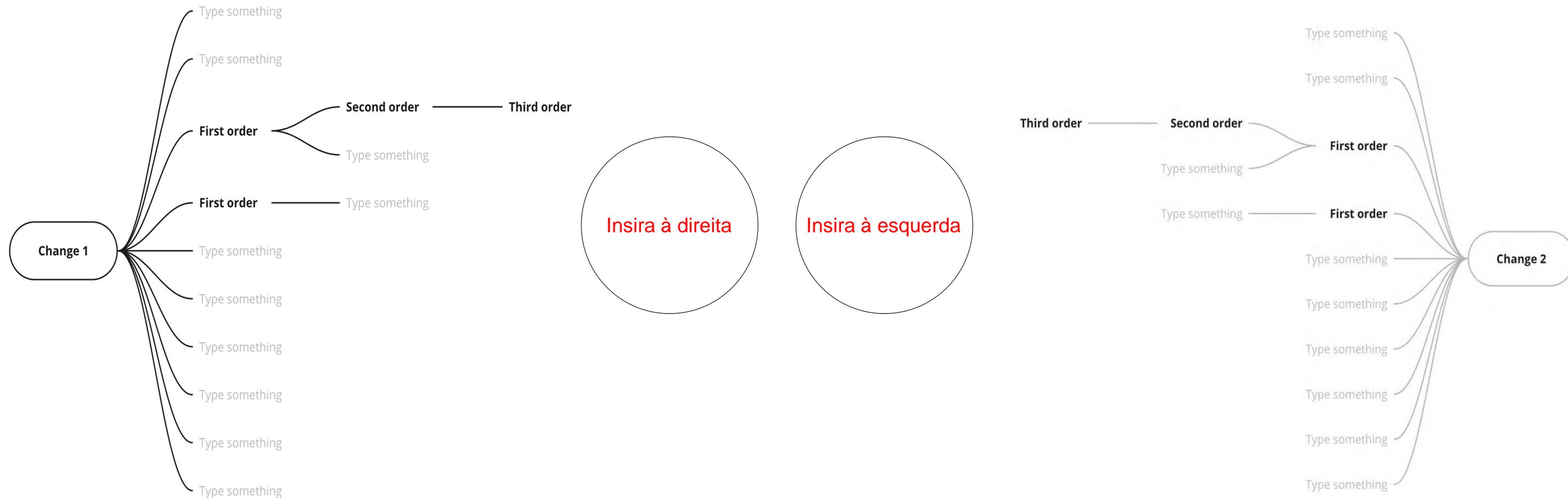
Passo 1 - Roda de futuros



OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL



Conectando rodas de futuros

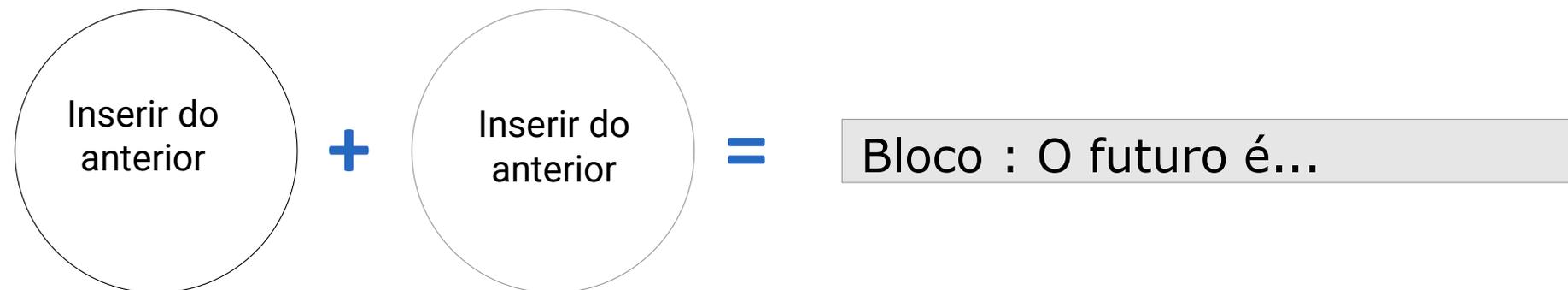


- Após completar – Conectar duas rodas de futuros,
- Explore possíveis conexões entre os grupos.
- Quais resultados são mais propensos a interagir uns com os outros?

Criando cenários

1. Interações

Transcreva os pares mais interessantes da planilha anterior.



2. Blocos

Como a vida cotidiana muda, em termos de seu espaço-problema?

3. Rascunho de cenários

Como essas mudanças se juntam, em um único futuro?

Resuma todo o quadro com uma breve descrição deste futuro

Escreva uma história de declínio ou abundância.

Quem ganha/perde?
O que é inesperado?

Passo 4: Impactos das Partes Interessadas

Potenciais partes interessadas (stakeholders) são pessoas, organizações, sociedade e meio ambiente.

1. Partes interessadas
Quem são os stakeholders do sistema?

Quem ?

2. Impactos
Como cada um é impactado por este futuro?

Como ?

3. Externalidades
Como podemos ampliar os benefícios e/ou minimizar os danos?

Como podemos...

Dicas culturais

**37° PANORAMA
DA ARTE BRASILEIRA**

**SOB AS CINZAS,
B R A S A**

Datas: 23 de julho, 2022 a 15 de janeiro, 2023

Horário: 10h às 18h

mam são paulo

Datas: 24/08 a 08/09

Horário: 24hs

Futuros não Vividos

Coletivo PCC 2022

IFUSP



Temas

- 1) Colonização de Marte
- 2) Difusão dos meios de comunicação midiático
- 3) Sexo em VR
- 4) Renda básica Universal no Brasil
- 5) Educação digital
- 6) Pluraridade @ produção científica
- 7) Priorizar educação de qualidade
- 8) Fusão Nuclear
- 9) Legalização do aborto
- 10) Fusão Nuclear
- 11) Guerra / Poder e Conquista
- 12) Energia acessível e limpa

Sugestão:

A: G1 – G8

B: G2 – G5

C: G3 – G9

D: G4 – G7

E: G6 – G11

F: G10 – G12