

Glossário sobre conceitos em Antropologia

Bibliografia básica:

1. **Aculturação:** elaborado nos anos 30 do século XX por antropólogos norte-americanos. Os principais são: **R. Redfield**; **M. Herskovits** e **R. Linton**. O texto fulcro do conceito é: "*Schematic memorandum on acculturation*", 1936.
É considerado ultrapassado no Brasil, na América Latina e em boa parte da Europa.
2. **Fricção interétnica:** elaborado por **Roberto Cardoso Oliveira** (antropólogo brasileiro) no início dos anos 60 (século XX) para retratar conflitos étnicos no Brasil (índios e brancos) a partir de contexto colonial analisado por **Georges Balandier** (África Negra e metrópoles europeias) mas inspirado no trabalho do antropólogo inglês **Fredrik Barth** "*Grupos étnicos e suas fronteiras*" In: **Teorias da Etnicidade**", Philippe Poutignat e Jocelyne Streiff.
O texto básico do conceito F.I. de Cardoso de Oliveira é "*O movimento dos conceitos na antropologia*". Revista de Antropologia, São Paulo, USP, nº 36, 1993.
É um conceito reação, como uma antítese ao conceito de aculturação elaborado por antropólogo do Terceiro mundo, também está superado e já não é mais utilizado. Nos anos 60, 70 e 80 ele foi muito empregado em alguns países da América Latina (Brasil, México e Argentina).
3. **Contato:** não tem uma obra específica, contido em várias obras de **Darcy Ribeiro** e associado ao conceito de "*frentes de expansão*" do capitalismo brasileiro ("*capitalismo senzalesco*" para lembrar o historiador Carlos Guilherme Motta – completamente sem inclusão social). Obras: "*Os índios e a civilização*"; "*Processo civilizatório*", etc.
É bom lembrar que Darcy tem a visão antropológica do culturalismo alemão, centrado no particularismo cultural. Também utilizou o conceito de aculturação. Ele foi orientando de **Baldus**, o pioneiro dos estudos antropológicos na Escola de Sociologia e Política de São Paulo (anos 40), que também orientou o Mestrado e o Doutorado de Florestan Fernandes. Este conceito é aceito pela comunidade antropológica brasileira e latino-americana.
Entretanto, a antropóloga indígenista do MAE, **Sandra Lacerda Campos**, sugere que seja empregado outro conceito, mais abrangente e moderno, em uma perspectiva da escola francesa: conceito de

4. **Dinâmica cultural:** elaborado por **Georges Balandier**. - Representa a crítica mais contundente ao conceito de aculturação. Suas principais obras são:
- *Sociologie actuelle de l'Afrique Noire*. La notion de "situation coloniale. Paris: PUF, 1955. p. 3-38;
 - *Antropologia política*. São Paulo: Difel:Edusp, 1969;
 - *As dinâmicas sociais. Sentido e poder*. São Paulo: Rio de Janeiro: Difel, 1976 (+ importante);
 - *Antropológicas*. São Paulo: Cultrix: Edusp, 1976;
 - *O poder em cena*. Brasília: Ed. UNE, 1982;

LEITURAS FUNDAMENTAIS:

1. HERSKOVITS, Melville J. *The significance of the study of acculturation for anthropology*. **American Anthropologist**, v. 39, 1937.
2. _____. **Acculturation: the study of culture contact**. New York: J. E. Augustin, 1938.
3. BASTIDE, Roger. *A aculturação formal*. **América Latina**, Rio de Janeiro, v. 6, n. 3, p. 3-14, 1963.
4. CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. **Sobre o pensamento antropológico**. Rio de Janeiro: MTC/CNPq, 1988.
5. MAIS, Fernanda. *Franceses e norte-americanos nas ciências sociais brasileiras 1930-1960*. In: MICELI, Sérgio (Org.). **História das Ciências Sociais no Brasil**. São Paulo: IDESP-FINEP, 1989. vol. 1.
6. LARAIA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito antropológico**. 3.ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1988.
7. CUCHE, Denys. **A noção de cultura nas Ciências Sociais**. Bauru: Editora da Universidade do Sagrado Coração (EDUSC), 1999.
8. LABURTHER-TOLRA, Philippe; WARNIER, Jean-Pierre. **Etnologia antropológica**. Petrópolis: Vozes, 2008.