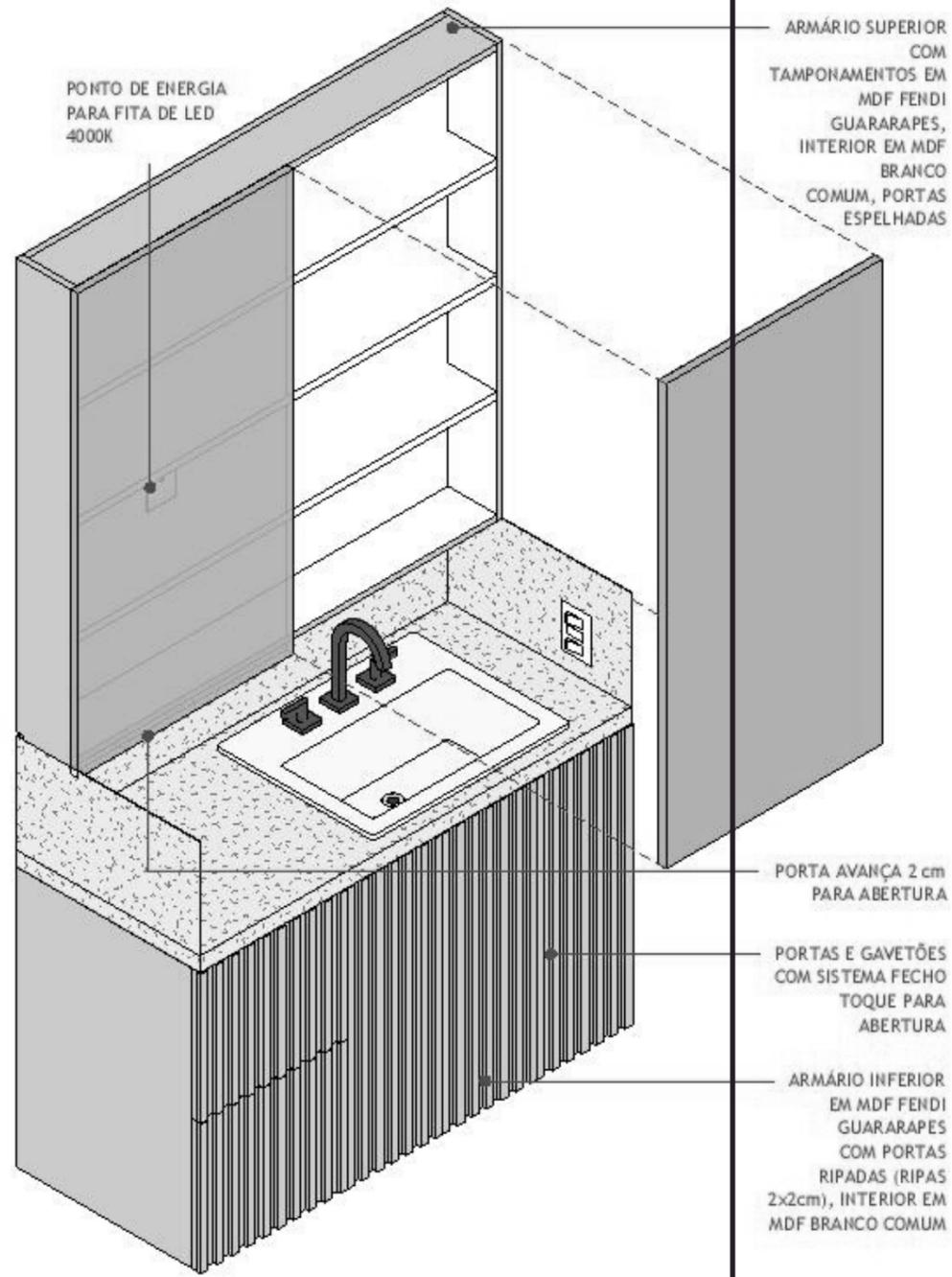


IAU0927-2022:  
MEIOS DIGITAIS II  
PROFA. DRA. ANJA PRATSCHKE  
MSC. ISABELA PIRES



# DIAGRAMAÇÃO DE PRANCHAS



instituto de  
arquitetura  
e urbanismo  
usp são carlos

Ortogonal 3D

ESC:

# índice

02

## TÓPICOS PRINCIPAIS

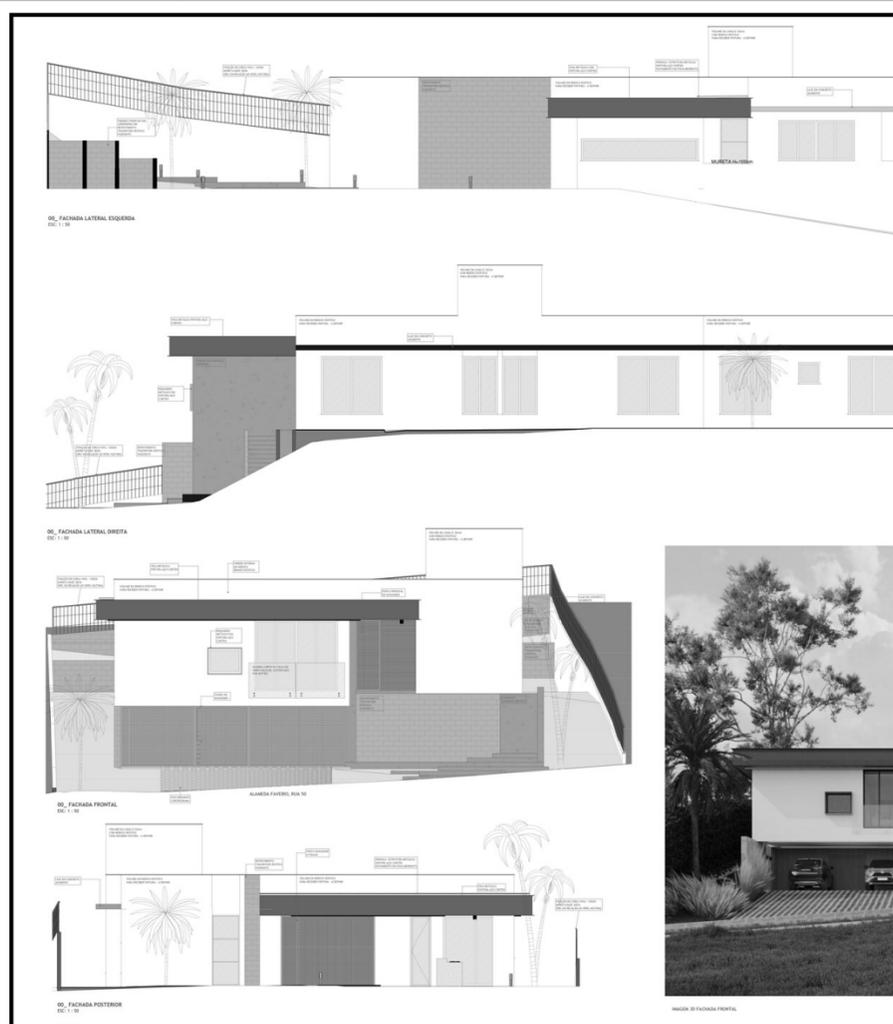
- 1) *NBR 6492 - Representação de projetos de arquitetura*
- 2) *O QUE É DIAGRAMAÇÃO DE PRANCHAS?*
- 3) *COMO DECIDIR A ESTÉTICA DAS PRANCHAS?*
- 4) *ORGANIZANDO OS DESENHOS NAS PRANCHAS*
- 5) *ITENS BÁSICOS A SEREM APRESENTADOS*
- 6) *EXEMPLOS*



instituto de  
arquitetura  
e urbanismo  
usp são carlos

# NBR 6492 - Representação de projetos de arquitetura

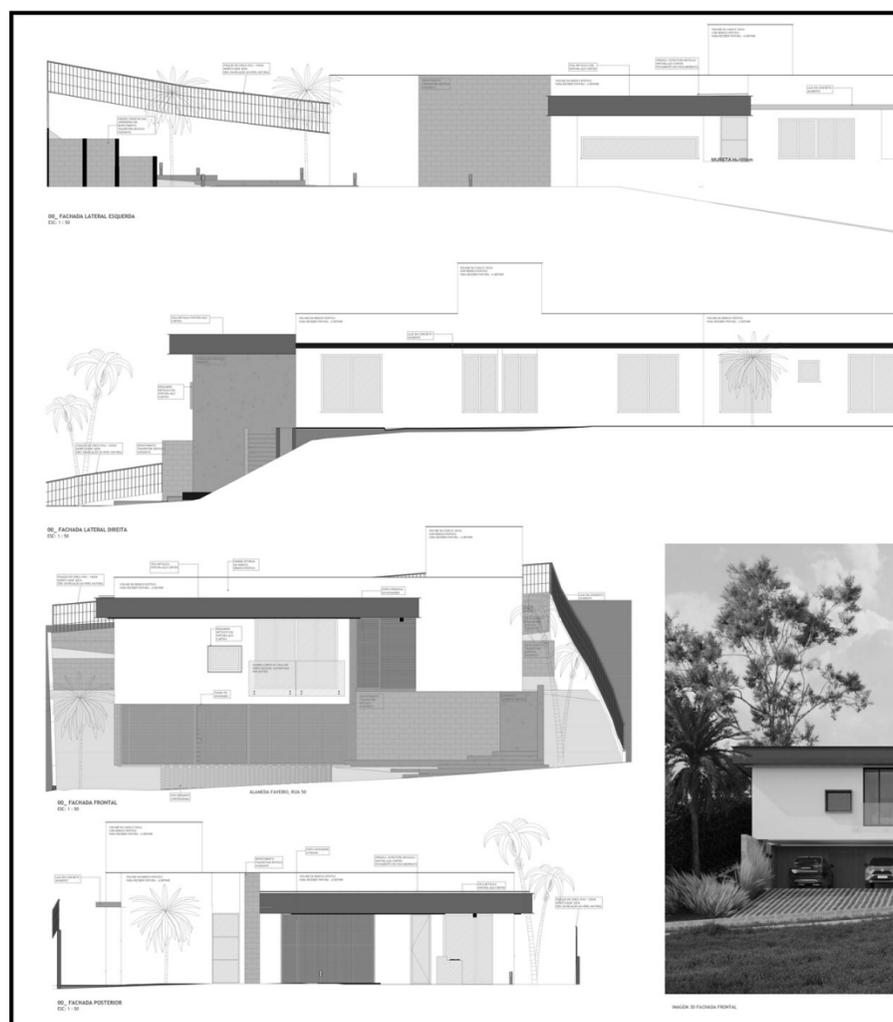
03



- Formatos: devem ser utilizados os formatos de papel da série A, conforme NBR 10068, formato A0 como máximo e A4 como mínimo, para evitar problemas de manuseio e arquivamento;
- Carimbo: informações relevantes do projeto, endereço obra, endereço projeto, conteúdo, número de folhas, entre outros;
- Norte/Escala Gráfica/Indicação da Escala;

# NBR 6492 - Representação de projetos de arquitetura

04



- Fases de projeto:  
Fase/objetivo  
Estudo preliminar  
Anteprojeto  
Projeto executivo

# NBR 6492 - Representação de projetos de arquitetura

05

NBR 6492/1994

11

## ANEXO - Representação gráfica de arquitetura

### A-1 Linhas de representação

#### A-1.1 Manual e por instrumentos

##### A-1.1.1 Linhas de contorno - Contínuas

A espessura varia com a escala e a natureza do desenho, conforme exemplo:



##### A-1.1.2 Linhas internas - Contínuas

Firmes, porém de menor valor que as linhas de contorno, conforme exemplo:



##### A-1.1.3 Linhas situadas além do plano do desenho - Tracejadas

Mesmo valor que as linhas de eixo, conforme exemplo:



##### A-1.1.4 Linhas de projeção - Traço e dois pontos

Quando se tratar de projeções importantes, devem ter o mesmo valor que as linhas de contorno. São indicadas para representar projeções de pavimentos superiores, marquises, balanços, etc., conforme exemplo:

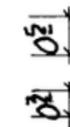
## A-2 Tipos de letras e números

### A-2.1 Manual

#### A-2.1.1 Letras

Sempre maiúsculas e não inclinadas, conforme exemplo:

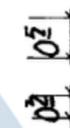
ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ  
ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ



#### A-2.1.2 Números

Não inclinados, conforme exemplo:

0123456789  
0123456789



Notas: a) A dimensão das entrelinhas não deve ser inferior a 2 mm.

b) As letras e cifras das coordenadas devem ter altura de 3 mm.

### A-2.2 Por instrumento

#### A-2.2.1 Letras, conforme exemplo:

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

(2,0 mm - Régua 80 CL - Pena 0,2 mm)

ABCDEF . . . VWXYZ , abcdefghijk . . . rstuvwxyz

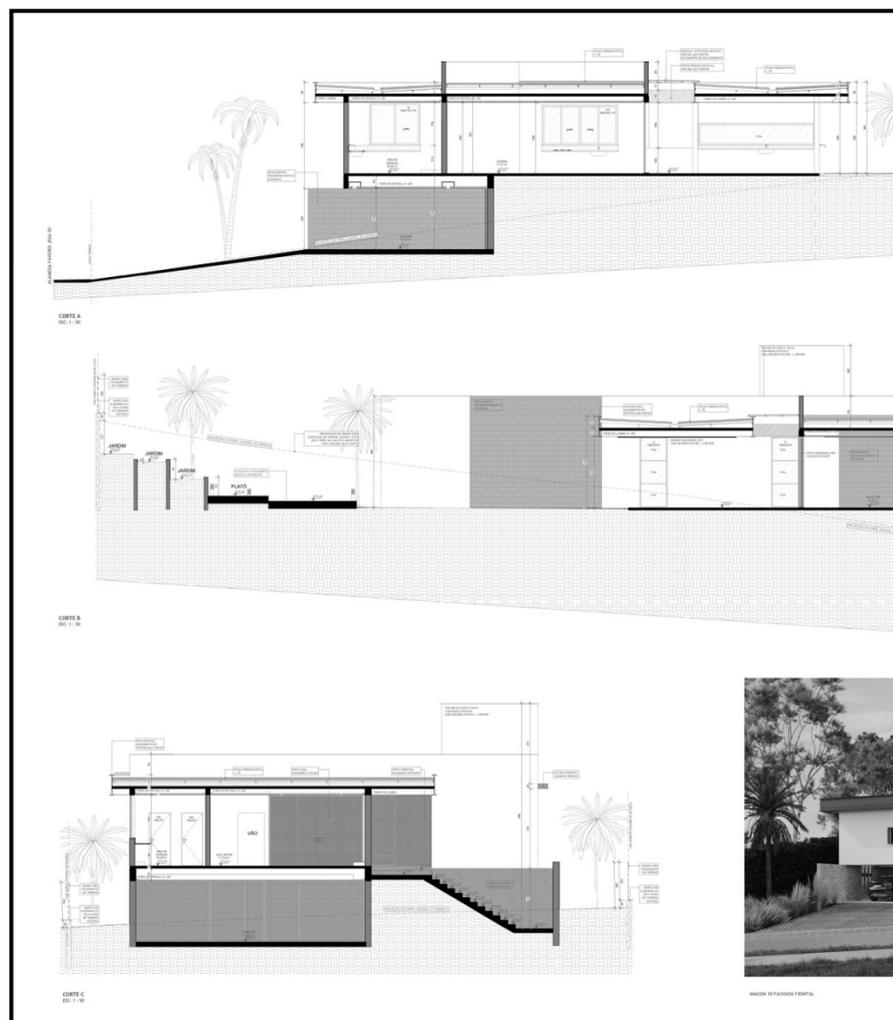
(2,5 mm - Régua 100 CL - Pena 0,3 mm)

ABCDEF . . . WXYZ , abcdefghi . . . stuvwxyz

(3,5 mm - Régua 140 CL - Pena 0,4 mm)

# NBR 6492 - Representação de projetos de arquitetura

06

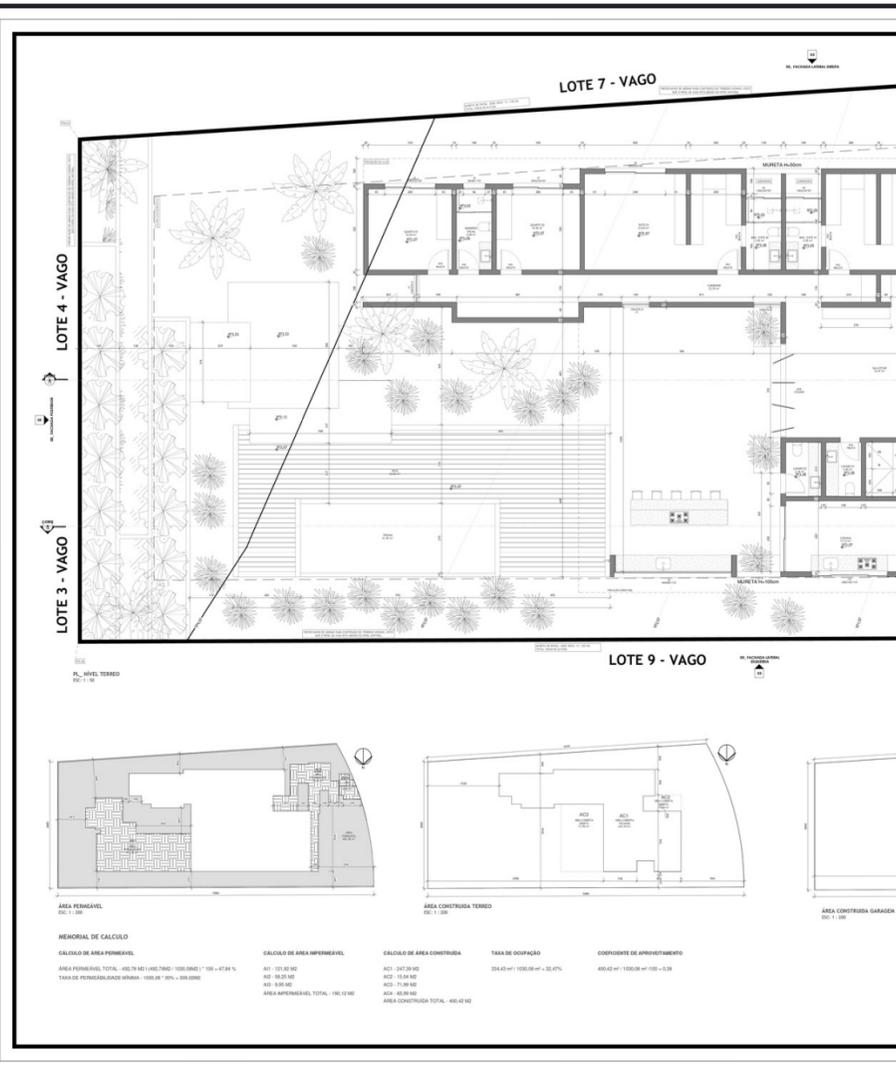


NBR 6492 Representação de projetos de Arquitetura  
NBR 8196 Emprego de Escalas  
NBR 8403 Aplicações de Linhas - tipos e larguras  
NBR 10068 Folha de desenho - layout e dimensões  
NBR 13142 Dobramento e cópia

- Código de Obras

# +0 QUE É DIAGRAMAÇÃO DE PRANCHAS?

07



- Diagramar é a organização de desenhos técnicos, ilustrações renderizadas e fotografias e informações necessárias;
- O que você quer informar?
- Cada projeto e cada fase de projeto demandará um tipo de representação;
- Cabe ao profissional encontrar o meio mais simples, econômico e esteticamente alinhado com o projeto de fazê-lo.

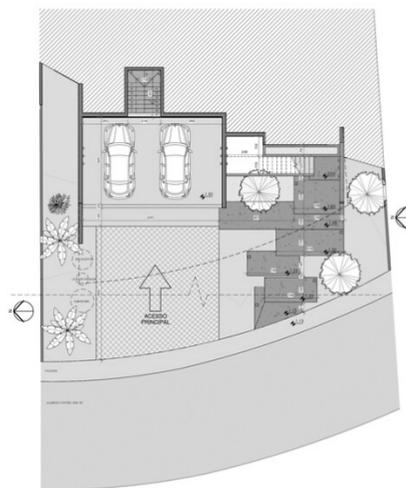
# +COMO DECIDIR A ESTÉTICA DAS PRANCHAS?

08



PLANTA DE LAYOUT - NÍVEL TÉRREO  
ESCALA 1:100

QUADRO DE ÁREAS	
ÁREA CONSTRUÍDA	390,33 m <sup>2</sup>
ÁREA PERMEÁVEL	450 m <sup>2</sup> - 43,69%
TAXA DE OCUPAÇÃO	340,81m <sup>2</sup> - 33%
ÁREA TOTAL DO LOTE	1030,08 m <sup>2</sup>



PLANTA DE LAYOUT - NÍVEL GARAGEM  
ESCALA 1:100

- Padrões visuais/cores;
- Qual o sentido e a ordem de leitura das pranchas;
- Considerar um pano de fundo e diagramação que favoreça a leitura das informações (textos, desenhos técnicos, imagens);

# +ORGANIZANDO OS DESENHOS NAS PRANCHAS

09



- O método de organização não precisa ser o mesmo em todas as páginas, mas precisam ter uma lógica;
- É uma história – com início, meio e fim;
- Mapear tudo que precisa ser informado, separar o que irá em cada prancha e quando colocar os desenhos, alinhá-los;

# +ORGANIZANDO OS DESENHOS NAS PRANCHAS

10



# +ITENS BÁSICOS A SEREM APRESENTADOS

11



- Conferir normas e legislações sobre o mínimo a ser apresentado;
- Tipo de fase do projeto;
- Complexidade do projeto;
- Quem vai ler o meu projeto?
- O que é indispensável a ser apresentado?