**Lista de Experimentos de Percepção**

**Turma A**

**Exp1. Atenção Seletiva Sustentada**

Objetivo. Estudar o aporte Magnocelular e Parvocellular da Via Visual Primária para atenção espacial. 3 conjuntos de pontos abstratos aparecem em movimento simultaneamente. Um dos grupos está em movimento coerente, ou seja, percebe-se a direção do movimento. O limiar do movimento coerente é a medida da capacidade atencional.

**Exp2. Percepção de Forma**

Objetivo. Estudar como elementos sensoriais contribuem para a formação dos elementos da percepção de forma. Pequenas grades de ondas senoidais formam um conjunto de orientações aleatórias. Quando ocorre uma colinearidade entre as grades “aparece” a forma de um círculo. Variáveis como quantidade de estímulos em colinearidade e orientação das grades são avaliadas.

**Exp3. Silabic Reading**

Objetivo. Analisar uma demanda de movimento ocular sacádico que é fundamental para a capacidade de leitura. Este comportamento ocular é induzido por sílabas que aparecem no centro e na periferia visual. O limiar de acerto da leitura de sílabas é a medida da eficiência do comportamento.

**Exp4. Reserva de Memória de Trabalho**

Objetivo. Analisar a capacidade de armazenamento de informações na memória de curto prazo. O número de elementos armazenados é a medida desta capacidade.

**Turma B**

**Exp1. Atenção Automática**

Objetivo. Estudar a captura de atenção de forma automática, involuntária. Este é um importante mecanismo de seleção de estímulos do ambiente. Várias pequenas bolhas com grades de ondas senoidais serão apresentadas e apenas 1 delas tem configuração de orientação diferente. São avaliados 3 níveis de excentricidade da periferia visual. O limiar de orientação para a correta detecção é a medida do nível de atenção espacial automática.

**Exp2. Memória Visual Espacial**

Objetivo. Medir nossa habilidade de perceber mudanças de orientações espaciais. Estímulos angulares são apresentados com diferentes intervalos e o participante tem que dizer se o segundo estímulo é igual ou diferente do primeiro. As variáveis analisadas são o limiar de acerto nas diferentes configurações espaciais.

**Exp3. Separação Figura-Fundo**

Objetivo. Estudar o mecanismo mais elementar da formação de nossa mente, na qual uma figura é separada do fundo. O princípio mais básico da Gestalt. Várias pequenas bolhas de grades de ondas senoidais são apresentadas com orientação aleatória. Um pequeno subgrupo destes estímulos está organizado colinearmente, formando uma “minhoca” ou “cobrinha”. O objetivo é medir a maior variabilidade de orientações das bolhas colineares que ainda permitam manter a forma da minhoca.

**Exp4. Julgamento de Emoção Facial em Baixo Contraste**

Objetivo. Estudar o efeito de redução de contraste no julgamento conjuntural de faces para duas variáveis: gênero e emoção. A medida de habilidade é dada pelo menor limiar de contraste que permite o julgamento correto.