

# Processos criativos em ciências

---

**Caetano R. Miranda**

*André Fillipe V. dos Santos*

*Dindara S. Galvão*

*Guilherme da Silva Santos*

*Gustavo Chagas*

*Pedro Kamphorst*

*Raíssa S. Borges*

*Wellington Araújo*

**AULA 2 – 17/08/2022**



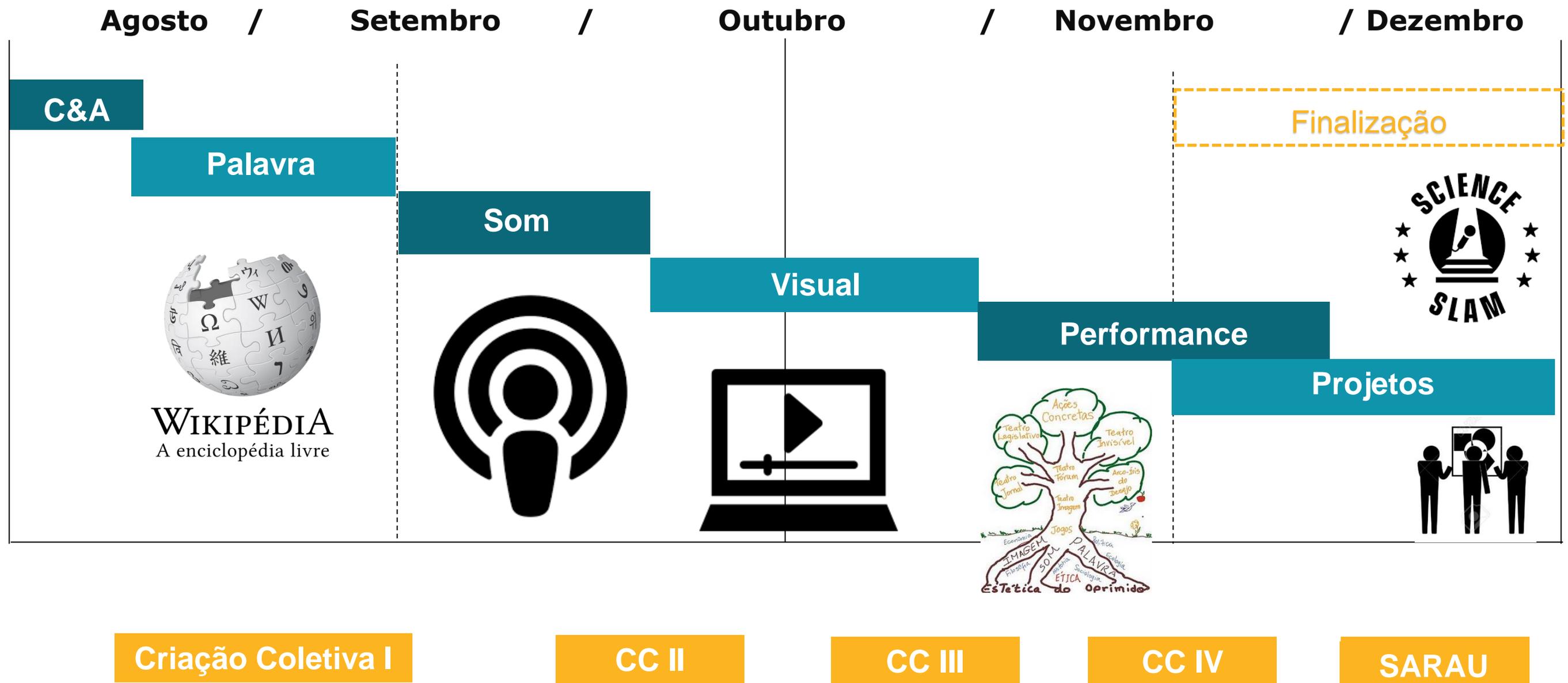
*sampa*



---

[crmiranda@usp.br](mailto:crmiranda@usp.br)

# Cronograma



# Cronograma

CRONOGRAMA TENTATIVO - PROCESSOS CRIATIVOS EM CIÊNCIAS: DA IMAGINAÇÃO À DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA					
DATA	aula n°	Terças (16h - 18h) - Sala 2001 - Ala Central	aula n°	Quartas (16h - 18h) - Sala 2001 - Ala Central	DATA
16-Aug	1	Apresentação da Disciplina - Dinamica (Equacoes favoritas)	2	Ciência e Arte - MAPA SENSORIAL & futuros imaginados	17-Aug
23-Aug	3	Ciência e Arte - Mascaras & Pandemia: futuros nao vividos	4	Como o mundo vê o Cientista? (Personas e Mapas de Em	24-Aug
30-Aug	5	Oficina de Texto - Criação Coletiva	6	Texto - CONTAÇÃO (tapete/fogueira/Cafe/Wine&Cheese	31-Aug
06-Sep	Feriado	Independência do Brasil. Não haverá aula.	Feriado	Independência do Brasil. Não haverá aula.	07-Sep
13-Sep	7	Narrativa 2 - wikipedia	8	Narrativa 2 - wikipedia	14-Sep
20-Sep	9	Divulgacao - IFUSP (comunicacao, supernova, ...)	10	Narrativas - Como contar uma História Científica Envolve	21-Sep
27-Sep	11	Sonificação	12	Sonificação - cont. (criação coletiva)	28-Sep
04-Oct	13	Podcast	14	Podcast - cont.	05-Oct
11-Oct	15	Happening - DJ - Arte Digital - Música Eletrônica (FESTA I)	Feriado	Dia de Nossa Senhora Aparecida. Não haverá aula.	12-Oct
18-Oct	16	Artes Visuais + Ciência (BRISA - oficina) - Moebius	17	Artes Visuais - Ana Paula (Infografico)	19-Oct
25-Oct	18	Artes Visuais - Construção Infográfico (CC - Press realese / Storie	19	Infográfico / Projeto	26-Oct
1/11	20	Happening - Performance - Sensorial - Fisica Danca - Teatro Opr	Feriado	Dia de Finados. Não haverá aula.	02-Nov
8/11	21	Teat(r)o - Experiências Sensoriais e Performáticas	22	Teat(r)o - Experiências Sensoriais e Performáticas	09-Nov
15/11	Feriado	Proclamação - Republica. Não haverá aula.	23	Exp. imersivas - vernissage Infografico no Meta (FESTA	16-Nov
22/11	24	Oficina Audiovisual - Storyboard	25	Oficina Audiovisual	23-Nov
29/11	26	Oficina Audiovisual	27	Acompanhamento - Projeto	30-Nov
06-Dec	28	Acompanhamento - Projeto	29	Acompanhamento - Projeto	07-Dec
13-Dec	30	SARAU	31	SARAU	14-Dec

ENTREGA 1

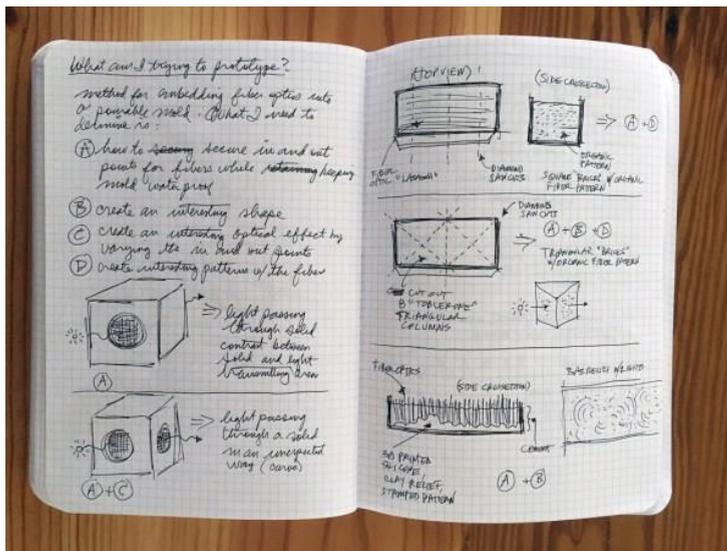
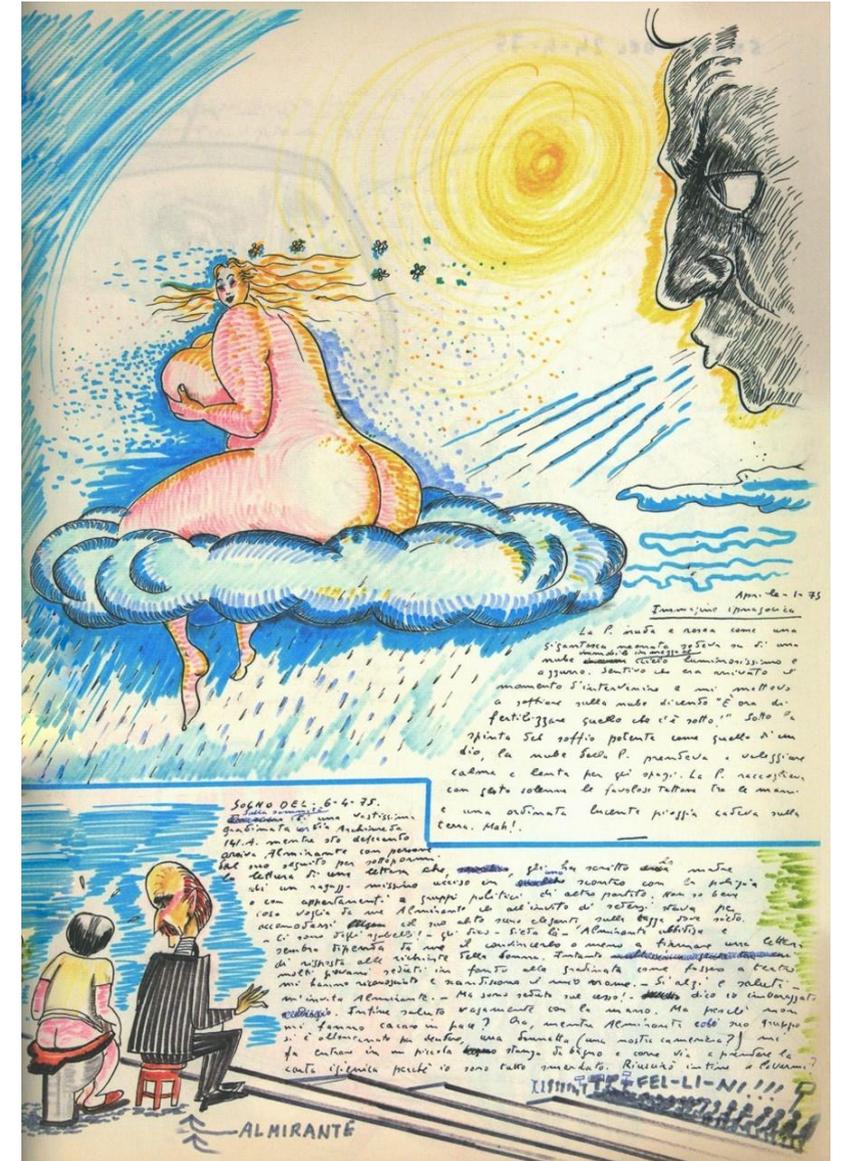
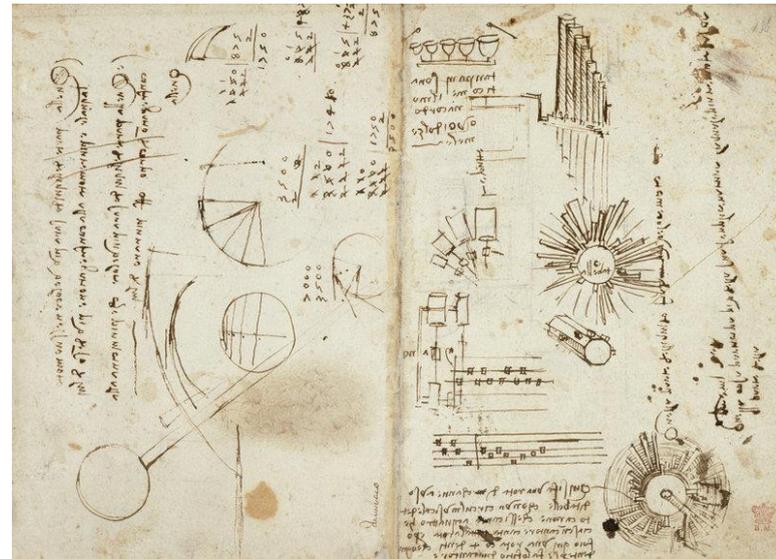
ENTREGA 2

ENTREGA 3

ENTREGA 4

PROJETO

# Caderno de artista



# AVALIAÇÃO & AUTORIA

## Experimentações e processos criativos

Caderno Artística	0.2
CC-1	0.1
CC-2	0.1
CC-3	0.1
CC-4	0.1
Projeto	0.4

Meta =  $0.2 * \text{Caderno do artista} + 0.4 * \text{Criações Coletivas} + 0.4 * \text{Projeto}$



WIKIPÉDIA  
A enciclopédia livre



### **Criações coletivas:**

Wikipedia

Banco de Sons

Episódios - Podcasts

Canal de Youtube

Artigo Científico

Frequência/Participação = *Formulário de avaliação da aula*

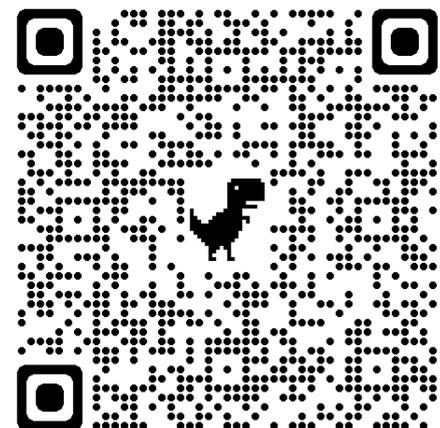
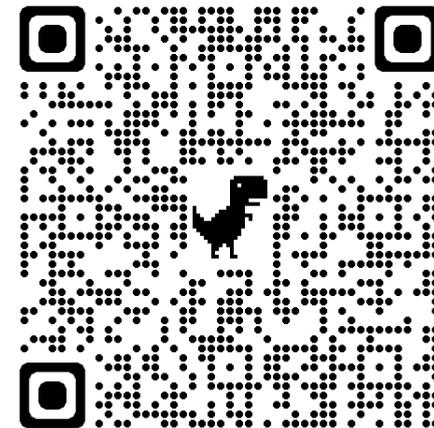
# Sumário

---

- Apresentação do curso
- Elementos de comunicação científica & exploração C&A
- Tour sobre as atividades a serem realizadas

Precisamos conhecer:

- Como foi a aula ontem (16/08) ?  
(<https://forms.gle/2AqErmb38CvrCxxM6>)
- Perfil da turma  
(<https://forms.gle/nRUhN4PVLZtwmuRH8>)



---

# EXPERIMENTAÇÃO I



# Aquecimento

---



# Aquecimento

---

- Prove - pegue um M&M e coloque-o cuidadosamente na língua, deixe rolar ao redor de sua boca, explore como se sente. Esmague-o suavemente na boca, qual é o gosto?
- Toque - escolha um objeto, como se sente nas suas mãos, na bochecha, no braço, tem a mesma textura ?
- Veja - dê uma boa olhada ao redor, olhe para si mesmo, olhe atrás de você.
- Som - o que você pode ouvir ? Que sons você pode fazer você mesmo? Você pode fazer um aplauso, um grito, um estouro ?

# Aquecimento

---

- Cheiro - explore o cheiro, você pode descrever o cheiro? Como você sente sobre isso?
- Vestibular - seu sentido vestibular é sua consciência de equilíbrio e movimento. Veja se você pode se equilibrar, você pode copiar um ao outro. Uma pessoa faz um movimento e o resto repete.
- Proprioceptivo - este sentido nos mostra onde estão nossas partes do corpo e como movê-los.

# Lista de exercícios 1 para próxima semana ...

---

- (re)assistir a um filme/série/desenho que aparece **UMA** personagem cientista (ficcional)
- Perguntar a uma pessoa fora do seu convívio profissional:

Quando você pensa em **CIENTISTA**, o que vem à mente?

Registro: relato/desenho/gravação/video/  
*(Caderno do artista)*



# Dicas culturais



13 de Julho a 28 de Agosto  
Quarta a Domingo, 10h – 20h  
Centro Cultural FIESP



Data 12.07.2022—02.10.2022  
terça a domingo, e feriados, das 10h às 18h  
Japan House São Paulo



Data 06.08.2022—20.11.2022  
terça a domingo, e feriados, das 10 às 18 h  
Centro Cultural Maria Antonia