

# **EDM 402**

**PROFA. DRA. MÔNICA CRISTINA GARBIN**

A disciplina Didática pretende contribuir para a **formação do professor**, como agente de ensino na educação institucional, mediante: Análise das teorizações sobre o **ensino** e sua relação com a **prática pedagógica**; Estudo de diferentes perspectivas de análise dos **processos de ensino e aprendizagem** e das **relações do professor- aluno**; Discussão de questões contemporâneas da **prática pedagógica no cotidiano escolar**.

## OBJETIVOS

# **FUNCIONAMENTO DAS AULAS**

## **Apoio de Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA**

- Acesso à textos, vídeos e outros materiais
- Orientações para a aula presencial
- Aprofundando o tema

## **Aulas presenciais:**

- Discussão em grupos menores
- Discussão geral

|                        |                           |                               |                                 |                        |   |
|------------------------|---------------------------|-------------------------------|---------------------------------|------------------------|---|
| <b>Geral</b>           | Estágio                   | Relatos de memórias escolares | Semana 01: 15/08                | Semana 02: 22/08       | Semana 03: 29/08  |
| Semana 03 (04 a 08/04) | Semana 04 (11 a 15/04)    | Semana 05 (18 a 22/04)        | Semana 06 (02 a 06/05)          | Semana 7 (09 a 13/05)  |   |
| Semana 08 (16 a 20/05) | Semana 9 (23 a 27/05)     | Semana 10 (30/05 a 03/06)     | Semana 11 (06 a 10/06)          | Semana 12 (13 a 17/06) |   |
| Semana 13 (20 a 24/06) | Semana 14 (27/06 a 01/07) | Semana 15 (04 a 08/07)        | Temas complementares à Didática |                        |  |

### Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo

[Editar](#)

Semana 03 (04 a 08/04)

#### Curso de Licenciatura

#### Didática (EDM 402)

**Docente: Profa. Dra. Mônica Cristina Garbin**

**Objetivos:** A disciplina Didática pretende contribuir para a formação do professor, como agente de ensino na educação institucional, mediante: Análise das teorizações sobre o ensino e sua relação com a prática pedagógica; Estudo de diferentes perspectivas de análise dos processos de ensino e aprendizagem e das relações do professor- aluno; Discussão de questões contemporâneas da prática pedagógica no cotidiano escolar.

**Programa Resumido:** O Curso de Didática pretende contribuir para a formação do professor mediante o exame das especificidades do trabalho docente na instituição escolar. Para tanto, propõe o estudo de teorizações sobre o ensino, de práticas da sala de aula e de possibilidades de desenvolvimento do trabalho pedagógico frente às conjunturas sociais. Trata-se, portanto, de analisar as situações de sala de aula, buscando compreender a relação professor-aluno-conhecimento, de maneira a propiciar ao futuro professor condições para criar alternativas de atuação. Os estágios, com carga horária de 30 horas, poderão contemplar diferentes aspectos do processo de ensino e aprendizagem e envolver atividades de observação de aulas, entrevistas com os agentes da escola, desenvolvimento de projetos de pesquisa,

# ORGANIZAÇÃO DOS ESTUDOS

## Semana 1 (15 a 19/08)

### Tema: Apresentação inicial da disciplina

*Principais temas abordados:* Apresentação dos temas gerais a serem trabalhados na disciplina; Orientações gerais para os estágios e as atividades previstas na disciplina.

Atividade: aula presencial

## Semana 2 (22/08 a 26/08)

### Tema: Reflexões sobre a didática

Atividade: preenchimento de formulário - [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScb3xYuyn5f-WKckCBC\\_D-NAGusnJGxzZD64C3gUav-o69lIQ/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScb3xYuyn5f-WKckCBC_D-NAGusnJGxzZD64C3gUav-o69lIQ/viewform)

## Semana 3 (29/08 a 02/09)

### Tema: Didática

Nesta aula ocorrerá a discussão sobre o tema Didática, com base na leitura principal.

*Leitura Principal:* AZANHA, J. M. P. Uma reflexão sobre a Didática. 3º Seminário A Didática em questão. Atas, vol. I, 1985, p. 70-77. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1zb39yty0dlo-tMwMBUjipuSlnH-x6Q1g/view?usp=sharing>

Atividade: aula presencial

## **Semana (05 a 09/09)**

Não haverá atividades.

## **Semana 4 (12 a 16/09)**

### **Tema: Saberes docentes**

Nesta aula ocorrerá a discussão sobre os Saberes Docentes, com base na leitura principal.

*Leitura Principal:* TARDIF, M., LESSARD, C., LAHAYE, L. Os professores face ao saber – esboço de uma problemática do saber docente. Teoria e Educação. Porto Alegre, 1991, n. 4, p. 215-233. Disponível em: <http://www.andreaserpauff.com.br/arquivos/disciplinas/didatica/2017/Os%20professores%20face%20ao%20saber.pdf>

Atividade: aula presencial

## **Semana 5 (19 a 23/09)**

### **Tema: Apresentação dos temas e atividades que serão desenvolvidos nos estágios**

Nesta aula, as/os estudantes deverão apresentar aos colegas os temas e modelos de estágio que desenvolverão ao longo do semestre.

Atividade: aula presencial

## **Semana 6 (26 a 30/09)**

### **Tema: Tecnologias**

Nesta aula ocorrerá a discussão sobre o tema "Tecnologias", com base na leitura principal.

Cibotto, R.A. G., & Oliveira, R. M. M.A. (2017). TPACK – Conhecimento tecnológico e pedagógico do conteúdo: uma revisão teórica. *Imagens Da Educação*, 7(2), 11-23. Disponível em:

<https://periodicos.uem.br/ojs/index.php/ImagensEduca/article/view/34615/pdf>

Atividade: aula presencial

## **Semana 7 (03 a 07/10)**

### **Tema: A aprendizagem e os Tempos e espaços escolares**

Nesta aula ocorrerá a discussão sobre o tema "tempos e espaços escolares", com base nas leituras:

MEIRIEU, Philippe. *Aprender .... sim, mas como?* Porto Alegre: Artmed, 1998, cap. 3 – “A relação pedagógica”. Disponível em:

[https://drive.google.com/file/d/1uIFQoi82c-THXh0nZZDcj2k\\_eMkWIa2v/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1uIFQoi82c-THXh0nZZDcj2k_eMkWIa2v/view?usp=sharing)

MEIRIEU, Philippe. *Aprender .... sim, mas como?*. Porto Alegre: Artmed, 1998, cap. 2 – “O que é aprender?”, p. 47-75. Disponível em:

<https://drive.google.com/file/d/1FCaM5DNbNRW72I4P-pG0Yjp-PwolLR08/view?usp=sharing>

Atividade: aula presencial

## **Semana (10 a 14/10)**

Não haverá atividades.

## **Semana 08 (17 a 21/10)**

Semana da Pedagogia - Participação nas atividades virtuais

## **Semana 09 (24 a 28/10)**

### **Tema: (IN)Disciplina**

Nesta aula ocorrerá a discussão sobre o tema "indisciplina", com base na leitura principal.

*Leitura Principal:*

DUBET, François. Quando o sociólogo quer saber o que é ser professor. Revista Brasileira de Educação, nº 5-6, maio-dez/1997. Disponível em:

[https://drive.google.com/file/d/1j\\_PrMF6OnHWdozYK9BG\\_9kjVhPB-RSK3/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1j_PrMF6OnHWdozYK9BG_9kjVhPB-RSK3/view?usp=sharing)

Atividade: aula presencial

## **Semana 10 (31/10 a 04/11)**

Entrega do conjunto de relatos de memórias escolares I



## **Semana 11 (07 a 11/11)**

### **Tema: Planejamento escolar**

Nesta aula ocorrerá a discussão sobre o tema "Gestão de tempos e espaços escolares", com base na leitura principal.

*Leituras Principais: Claudia da Mota Darós Parente, A CONSTRUÇÃO DOS TEMPOS ESCOLARES. Disponível em:*

*<https://drive.google.com/file/d/1josmF7YKKPpCepwlovZI7ifheJeGFCzh/view?usp=sharing>*

*Áurea Regina Guimarães Thomazi e Thania Mara Teixeira Asinelli - Prática docente: considerações sobre o planejamento das atividades pedagógicas. Disponível em: [https://drive.google.com/file/d/1\\_wuVEzEPlpKcqNu-JAQBByEctuCsOUHvD/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1_wuVEzEPlpKcqNu-JAQBByEctuCsOUHvD/view?usp=sharing)*

Atividade: aula presencial

## **Semana 12 (14 a 18/11)**

Entrega do conjunto de relatos de memórias escolares 2

## **Semana 13 (21 a 25/11)**

### **Tema: Currículo e conhecimento**

Nesta aula ocorrerá a discussão sobre o tema "Currículo", com base na leitura principal.

*Leitura Principal: RIBEIRO, Márden de Pádua. Currículo e Conhecimento sob Diferentes Perspectivas Teóricas, Revista Currículo sem Fronteiras, v. 17, n. 3, set/dez 2017. Disponível em:*

*<https://www.curriculosemfronteiras.org/vol17iss3articles/ribeiro.pdf>*

## **Semana 14 (28/11 a 02/12)**

### **Tema: Avaliação**

Nesta aula ocorrerá a discussão sobre o tema "Avaliação", com base na leitura principal.

*Leitura Principal: PERRENOUD, Philippe. "Não mexa na minha avaliação! Uma abordagem sistemática da mudança".*

*\_\_\_\_\_ Avaliação: da excelência à regulação das aprendizagens – entre duas lógicas. Porto Alegre: Artmed, 1999, (p. 145-159). Disponível em:*

[https://drive.google.com/file/d/1PEYkb\\_yLQsmMCLCUdIAmLI845pdsLWx0/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1PEYkb_yLQsmMCLCUdIAmLI845pdsLWx0/view?usp=sharing)

Atividade: aula presencial

## **Semana 15 (05 a 09/12)**

### **Tema: Socialização dos estágios**

Nesta aula, as/os estudantes deverão apresentar o que foi desenvolvido nos estágios.

Finalização da disciplina.

Atividade: aula presencial

## **Semana 16 (12 a 16/12)**

### **Tema: Socialização dos estágios**

Nesta aula, as/os estudantes deverão apresentar o que foi desenvolvido nos estágios.

Finalização da disciplina.

Atividade: aula presencial

## **Síntese das entregas de atividades:**

Entrega do conjunto de relatos de memórias escolares 1 - 04/11

Entrega do conjunto de relatos de memórias escolares 2 - 18/11

Entrega do relato de estágio - 10/12

Entrega da Ficha de estágio assinada pela escola com as 30 horas - 10/12

# **AVALIAÇÃO**

## **Avaliação:**

- 1. Cumprimento das 30 horas de estágio.*
- 2. Entrega dos relatos de memórias escolares*
- 3. Participação nas aulas e nos seminários*

## **Participação:**


Frequência nas aulas presenciais.

# ESTÁGIO

1. Orientações gerais sobre o estágio
2. Documentos para a formalização do Estágio Curricular.
3. Atividades para a formalização e cumprimento das 30 horas.


# 1) ORIENTAÇÕES GERAIS DO ESTÁGIO

Deverão ser cumpridas 30 horas de estágio, podendo ser:

- **Observação:** pode proporcionar dados significativos sobre o cotidiano e a gestão escolar, sobre os processos de ensino e aprendizagem e sobre o ensino de conteúdos específicos para a formação dos/as futuros/as professores/as
  - **Regência:** pode ocorrer de diferentes formas, sempre planejadas, acordadas com o/a professor/a da escola e sob sua supervisão. Alguns exemplos de regência são: minicursos, auxílio na condução de experimentos, coparticipação e elaboração e desenvolvimento de aulas e sequências didáticas
- 

# 1) ORIENTAÇÕES GERAIS DO ESTÁGIO

Deverão ser cumpridas 30 horas de estágio, podendo ser:

- **Intervenção:** trata-se de proposta elaborada pelo/a estagiário/a em acordo com a escola para a realização de uma atividade ou ação pontual. Essa intervenção é planejada de forma que o projeto do/a estagiário/a e as necessidades da escola sejam contemplados. São exemplos: organização de uma horta, apoio aos alunos para a formação do grêmio estudantil ou para a criação de seu estatuto, elaboração de proposta para espaços da escola tais como sala de informática, sala de leitura etc.
  - **Pesquisa:** algumas propostas de estágio incluem a elaboração de projeto de pesquisa para que os/as licenciandos/as estudem aspectos do cotidiano da escola ou do ensino e da aprendizagem. Os projetos têm diferentes temas a partir dos quais podem ser eleitas questões específicas que o/a estagiário/a pode aprofundar coletando dados nas escolas por meio de entrevistas, leitura de documentos, aplicação de instrumentos de pesquisa etc.
- 

## **2) DOCUMENTOS PARA A FORMALIZAÇÃO DO ESTÁGIO CURRICULAR**

### **I) TERMO DE COMPROMISSO**

O Termo de Compromisso é o documento que formaliza o estágio na escola ou instituição concedente. No início do semestre, o(a) licenciando(a) precisa baixar o Termo de Compromisso (versão geral) e inserir/selecionar nos campos indicados: data, nome, nº usp, e-mail, licenciatura, disciplina de estágio e docente responsável. Em seguida, deverá conseguir a assinatura do(a) docente FEUSP (o modelo permite inserção de assinatura digital) e apresentar o Termo à escola/instituição onde realizará o estágio. Em via única, o Termo de Compromisso fica na escola/instituição concedente do estágio.



## TERMO DE COMPROMISSO

São Paulo, [Clique aqui para inserir uma data.](#)

A **FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**, doravante FEUSP, estabelecida à Av. da Universidade, 308, Bairro do Butantã, São Paulo - SP, CNPJ nº 063.025.530/0013-48, apresenta o/a **estudante** [Clique aqui para digitar texto.](#) **nº USP** [Clique aqui para digitar texto.](#), **e-mail** [Clique aqui para digitar texto.](#), do Curso de [Escolher um item.](#) em [Escolher um item.](#), que tem interesse em cumprir suas **atividades** [Escolher um item.](#) de **estágio curricular obrigatório não remunerado** vinculadas à disciplina **DIDÁTICA**, junto a **Instituição** [Clique aqui para digitar texto.](#), estabelecida à [Clique aqui para digitar texto.](#), doravante concedente, conforme prevê o artigo 2º, § 1º e o artigo 3º da Lei 11.788/08.

O/a estudante deverá cumprir as normas da concedente durante o período de desenvolvimento das atividades de estágio, **incluindo as normas sanitárias de prevenção à Covid-19.**

O/a estudante cumpre as normas da FEUSP durante o período de aulas e demais atividades presenciais na Instituição, **em acordo com as normas sanitárias de prevenção à Covid-19 estabelecidas no Protocolo de Biossegurança da FEUSP, que exigem comprovação de esquema vacinal completo (dose única da vacina Jansen ou duas doses das demais vacinas) realizado e de uso de dispositivos de segurança individual, como máscaras e álcool em gel.**

---

# 2) DOCUMENTOS PARA A FORMALIZAÇÃO DO ESTÁGIO CURRICULAR

## 2) FICHA DE ESTÁGIO CURRICULAR

A Ficha de Estágio é o documento de registro das atividades/horas realizadas pelo estagiário(a) na escola ou instituição concedente. Na Ficha, o aluno deverá discriminar e descrever as atividades realizadas a cada dia e em conformidade com a proposta de estágio do docente FEUSP.

Essa ficha precisa ser entregue no Ambiente Virtual de aprendizagem para a validação da docente e também no site da FEUSP.



# **3) ATIVIDADES PARA A FORMALIZAÇÃO E CUMPRIMENTO DAS 30 HORAS**

---

Ficha de estágio

---

Relato de estágio – Formato de texto ou vídeo

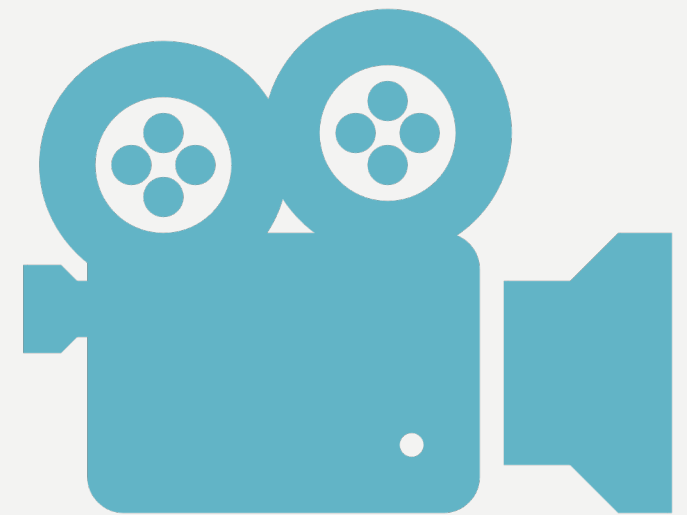


## **Formato escrito**

Trata-se de um artigo, portanto a base da escrita deverá ser a apresentação dos dados relativos ao estágio dialogando com os autores estudados. Não se trata, portanto de um texto descritivo com dados de relatório. Espera-se assim, que sejam usadas como base as referencias utilizadas na disciplina, dentre as leituras obrigatórias e as complementares.

## **Formato vídeo**

Com base no desenvolvimento das atividades de estágio, as reflexões e análises podem ser apresentadas em vídeo, usando recursos e mídias pertinente para explorar os materiais analisados. O vídeo poderá ter uma duração entre 5 e 20 minutos.



# RELATOS DE MEMÓRIAS ESCOLARES

Conjunto I:

- 1) Memórias escolares 1 – professores
- 2) Memórias escolares 2 - tempos e espaços
- 3) Memórias escolares 3 - modos de aprender

**Dicas:**

1. O texto pode ser redigido em primeira pessoa, em formato de relato.
2. Dê bastante detalhes ao longo do relato e relembre das discussões que fizemos durante as aulas ou dos textos ou materiais da disciplina.

# RELATOS DE MEMÓRIAS ESCOLARES

Conjunto 2:

- 4) Memórias escolares 4 - (in)disciplina
- 5) Memórias escolares 5 – avaliação
- 6) Memórias escolares 6 - tecnologias

**Dicas:**

1. O texto pode ser redigido em primeira pessoa, em formato de relato.
2. Dê bastante detalhes ao longo do relato e relembre das discussões que fizemos durante as aulas ou dos textos ou materiais da disciplina.