**IAU 0964 – Estética II**

Prof. Dr. Ruy Sardinha Lopes

Objetivos

Refletir com os alunos sobre estatuto da reflexão estética e da produção artística e arquitetônica recentes a partir de sua relação com a tradição moderna, ou, mais especificamente, vanguardista. Analisar os limites da forma artística (moderna e contemporânea) e sua negatividade.

Programa

A utopia estética da Modernidade. Modernidade. A autonomia da arte e vanguardas. Da ideologia à realidade do Plano. O declínio ou a incompletude da modernidade. As reações ao movimento moderno na arquitetura e nas artes. O advento da “pós-modernidade” e do “contemporâneo”. A produção pós-vanguardista, a lógica cultural do capitalismo tardio e a cultura de massas. O fim da arte e da história da arte. O ” retorno do real” e os novos campos expandidos: arte, arquitetura e cidade. Inscrições (ou questões) estéticas contemporâneas: a partilha do sensível, arte e sociedade, regimes de (in)visibilidades.

|  |  |
| --- | --- |
| 19/08 |  **A GUISA DE INTRODUÇÃO** GALLARD, J. O “afresco” de nossa época e Imagens belas demais. Beleza exorbitante. São Paulo: Editora FAP-UNIFESP, 2012 |
| 26/08 | **ESTÉTICA E MODERNIDADE**Texto: HABERMAS, J. A consciência de tempo da modernidade e sua necessidade de auto certificação. In **Discurso Filosófico da Modernidade**. S.Paulo: Martins Fontes |
| 02/09 | **TEMPOS MODERNOS**Texto: PAZ, O. A tradição da ruptura e a Revolta do Futuro. In **Os filhos do Barro**. Rio de Janeiro: RecordFlusser, V. – O espírito do tempo nas artes plásticas. **Revista Brasileira de Filosofia**, n.80. Disponível em http://flusserbrasil.com/art447.pdf |
| 09/09 | **Semana da pátria** |
| 16/09 | **AUTONOMIA DA ARTE E VANGUARDAS**Texto: Burger, Peter – sobre o problema da autonomia da arte na sociedade burguesa**. Teoria da vanguarda.** Cosac Naify, 2008Texto: SAFATLE, V. Uma arqueologia do modernismo: para introduzir o problema da autonomia da obra de arte. **Estética e Política**. Disponível em: <https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/401648/1/Filosofia%20e%20forma%C3%A7%C3%A3o_Vol_3.pdf> |
| 23/09 | **Viagem SP (a confirmar)** |
| 30/09 | **O ESGOTAMENTO DO MODERNO**Texto: ARANTES, O. – O envelhecimento do novo**. Urbanismo em Fim de Linha**. São Paulo: EDUSP, 2001Texto complementar: ARANTES, O. Notas sobre a experiência estética depois dos modernos. **Revista Limiar**. Vol.8, n.15,2021. Disponível em <https://periodicos.unifesp.br/index.php/limiar/article/view/12556> |
| 07/10 | **ARTE DEPOIS DO FIM DA ARTE**Texto: **FABBRINI, R. -** Fim das vanguardas: estetização da vida e generalização do estético. **Poiética**. São Paulo, v. 1, n. 1Texto: DANTO, A. Moderno, pós-moderno e contemporâneo. **Após do fim da arte.**  São Paulo: EDUSP, ODYSSEUS,2006 |
| 14/10 | **O OCASO DO PÓS-MODERNISMO**Texto: **FOSTER, Hall.** E o que aconteceu com o pós-modernismo? In **O retorno do real.** São Paulo: Cosac &Naify, 2014 |
| 21/10 | **ARTE E CRÍTICA**Texto: **FAVARETTO, C. –** Arte contemporânea – opacidade e indeterminação**. Rapsodia.** São Paulo:FFLCH <https://www.revistas.usp.br/rapsodia/article/view/106650/105267>Texto: AGAMBEN – **O que é o contemporâneo?** Chapecó: Argos, 2009 |
| 28/10 | **feriado** |
| 04/11 | **feriado** |
| 11/11 **ENANPARQ**  | **OS PARADOXOS DA ARTE POLÍTICA SEGUNDO JACQUES RANCIÈRE**Texto: PALLAMIN,Vera- Aspectos da relação entre o estético e o político em Jacques Rancière. Revista Risco, vol12(2) 2010. <https://www.revistas.usp.br/risco/article/view/44800/48431>Texto: CACHOPO, J.P. - Momentos Estéticos: Rancière e a política da arte. **AISTHE, vol.VII, n.11.2013. Disponível em** [**https://revistas.ufrj.br/index.php/Aisthe/article/view/2190**](https://revistas.ufrj.br/index.php/Aisthe/article/view/2190) |
| 18/11 | OS PARADOXOS DA ARTE POLÍTICA SEGUNDO JACQUES RANCIÈRETexto: Ranciere, J. Paradoxos da arte política |
| 25/11 **Ulepicc (marcar data para reposição)** | **Poéticas insurgentes****Glauber Rocha e a radicalidade da imagem**Filme e bibliografia a definir |
| 02/12 | **Poéticas insurgentes**Bibliografia a definirhttp://revistaviso.com.br/article/379 |
| 09/12(4ªF) | **Poéticas insurgentes**Bibliografia a definir |
| 16/12 |  **Entrega avaliação final** |