



PART 2021/22 AUH



A Participação Popular, os Movimentos Sociais no Brasil, e o Bem Comum Urbano' + Debates Coletivos

AUH 0545 – Estudos em História da Arquitetura e do Urbanismo
Aula de 31 de Março de 2022/ 14.00 às 18.00

Profa. Dra. Ana Rosa Chagas Cavalcanti

Professora PART/FAUUSP/ Pós-doutoranda FAUUSP pela FAPESP

Bolsa Fapesp 20/11917-6 – Aprendendo com os bens comuns

Grupo de Pesquisa Pensamento Crítico e Cidade Contemporânea (PC3)

Departamento de Estética do Projeto e História da Urbanização (AUH)

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Brasil: Territórios Brasileiros]



Os Bens Comuns/*Commons*:

[Brasil: Territórios Brasileiros]

Esta casa foi planejada!

FAUUSP

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Brasil: Territórios Brasileiros]



WTF

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Brasil: Territórios Brasileiros]



A forma como fui planejad(o)a e construído e o meu layout representam valores!

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Brasil: Territórios Brasileiros]



Eu planejei esta
casa ao longo
de anos de
trabalho!

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Brasil: Territórios Brasileiros]



Os Bens Comuns/*Commons*:

[Brasil: Favela Sururu de Capote]



Imagem: 2008, imagem de mão de marisqueira da Favela Sururu de Capote que limpa o 'sururu' um molusco. Por Ana Rosa Chagas Cavalcanti. Copyright © Ana Rosa Chagas Cavalcanti

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Brasil: Favela Sururu de Capote]



Imagem: 2008, imagem dos pescadores da Favela Sururu de Capote na cidade de Maceió, no Brasil. Por Ana Rosa Chagas Cavalcanti. Copyright © Ana Rosa Chagas Cavalcanti

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Brasil: Favela Sururu de Capote]



Imagem: 2008, crregadores de sururu transportam o sururu em um beco da Favela Sururu de Capote. Por Ana Rosa Chagas Cavalcanti. Copyright © Ana Rosa Chagas Cavalcanti

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Brasil: Favela Sururu de Capote]



Imagem: 2008, marisqueiras trabalham na frente de suas casas na Favela Sururu de Capote. Por Ana Rosa Chagas Cavalcanti. Copyright © Ana Rosa Chagas Cavalcanti

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Brasil: Favela Sururu de Capote]



Imagem: 2008, kioskes de sururu nos limites da Favela Sururu de Capote com a 'cidade formal'. Por Ana Rosa Chagas Cavalcanti. Copyright © Ana Rosa Chagas Cavalcanti

Os Bens Comuns/*Commons*:

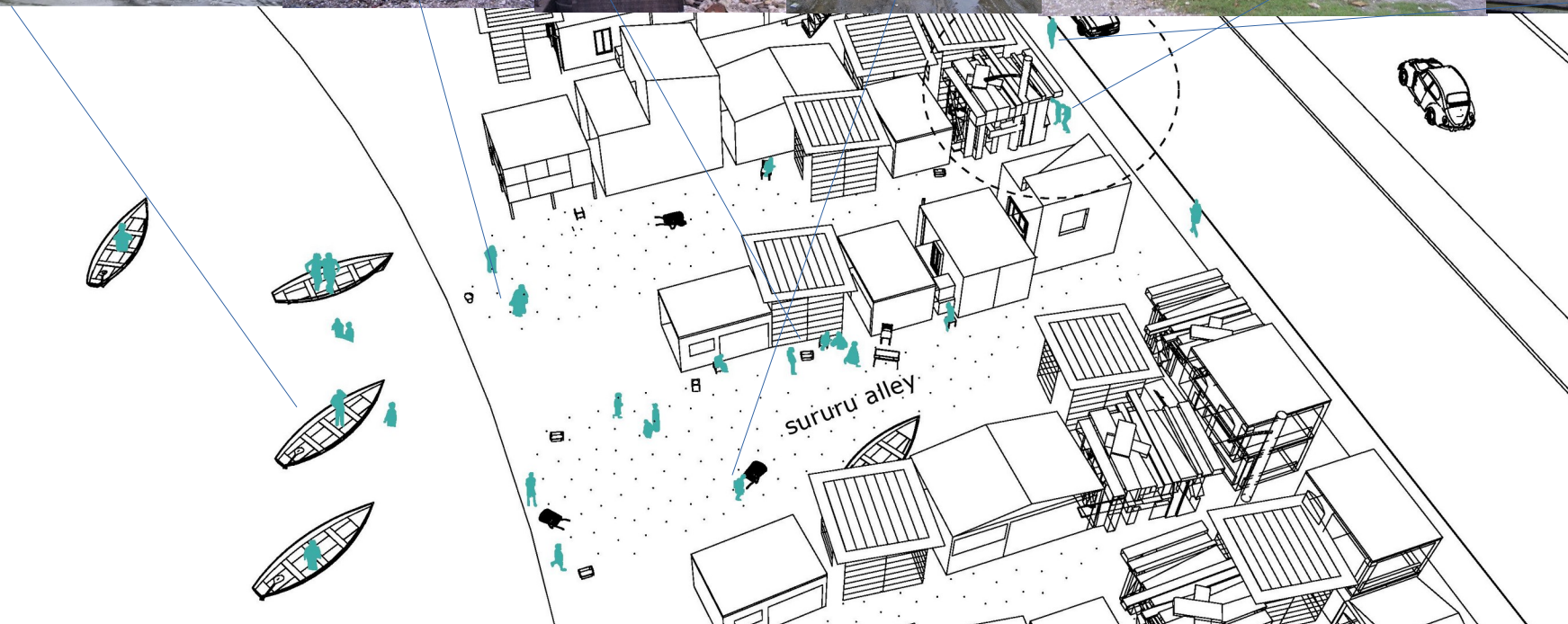
[Brasil: Favela Sururu de Capote]



Imagem: 2008, cliente compra sururu na Favela Sururu de Capote. Por Ana Rosa Chagas Cavalcanti. Copyright © Ana Rosa Chagas Cavalcanti

Os Bens Comuns/commons:

[A Favela Sururu de Capote, Maceió, Brasil]



Os Bens Comuns/commons:

[Vila São Pedro, Maceió, Brasil]



Vila São Pedro, Maceió, Brazil. Source: Urbanização das Favelas, A experiência do PAC, Ministry of Cities,



Playground in VSP, Maceió, Brazil. Source: Ministry of Cities. 2010.



Apartment type (VSP). Source: Government of Alagoas, 2009.

2500 people, two housing projects, 56 multifamily housing units

Urban Spaces

- Playgrounds
- Gyms
- Plazas
- Gardens
- Soccer yard
- Church

Houses

- One living room, two bedrooms, one kitchen, one toilet, one laundry area.

Os Bens Comuns/commons:

[Vila São Pedro, Maceió, Brasil]

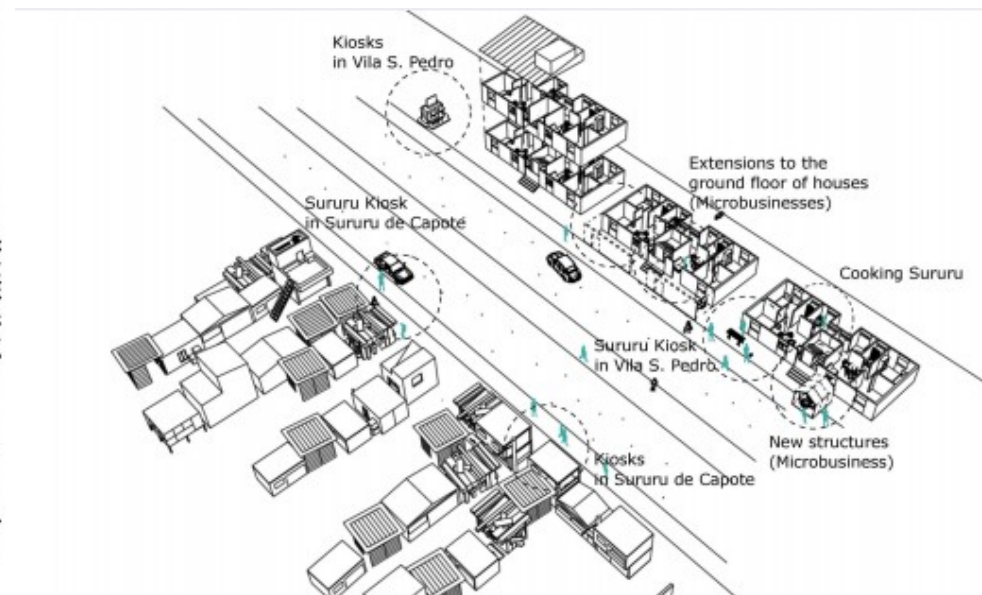
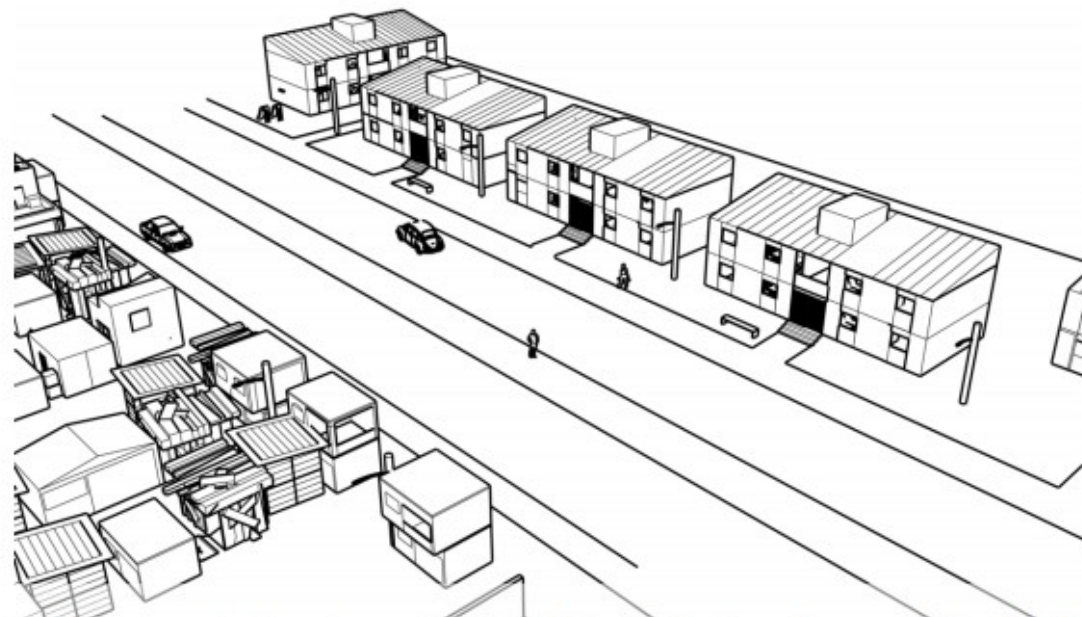


Imagem: 2018, gráfico mostra como a dinâmica do trabalho com o bem comum 'sururu' se espacializa na Favela Sururu de Capote e no Conjunto Habitacional Vila São Pedro Por Ana Rosa Chagas Cavalcanti. Copyright © Ana Rosa Chagas Cavalcanti

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Brasil: Vila São Pedro]

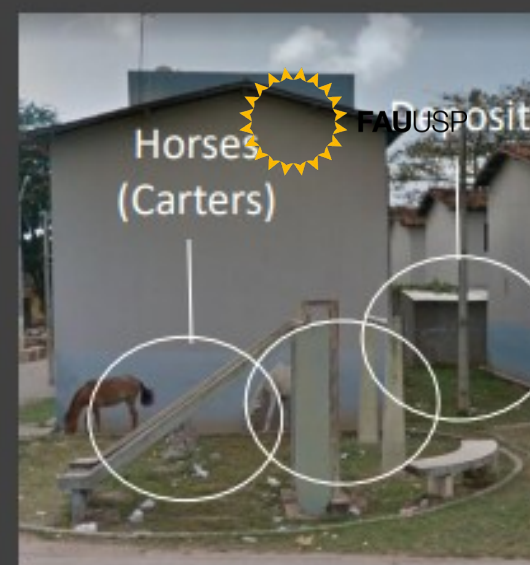


Imagem: 2018, gráfico mostra como a dinâmica do trabalho com o bem comum 'sururu' se espacializa no Conjunto Habitacional Vila São Pedro Por Ana Rosa Chagas Cavalcanti. Copyright © Ana Rosa Chagas Cavalcanti

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Os comuns urbanos e a urbanização informal]



Lagoa Mundaú



Favela Sururu de Capote

Riacho Reginaldo



Grota do Reginaldo.

Praia da Avenida



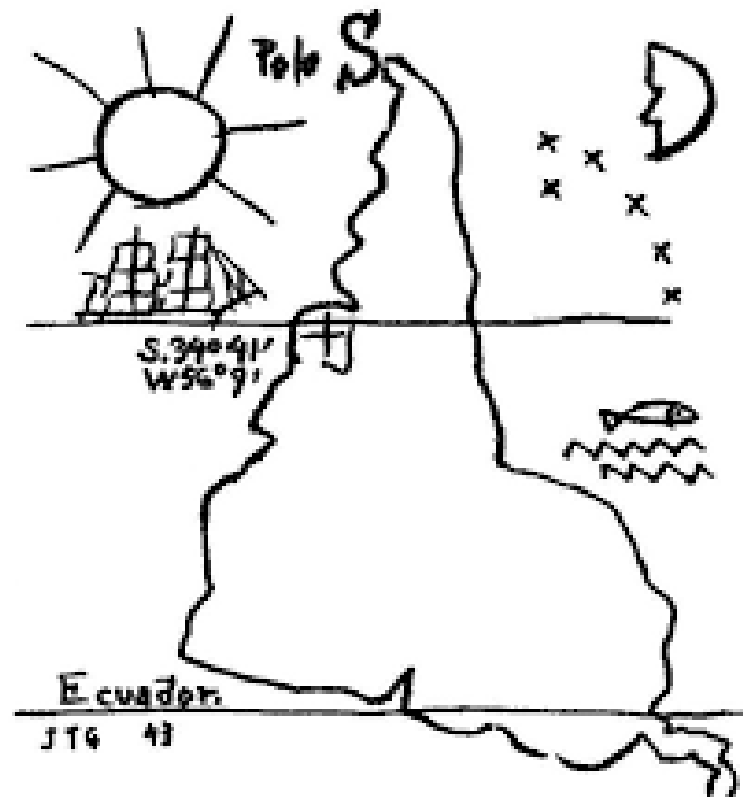
Favela Vila dos Pescadores

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Bens comuns nos contextos territoriais brasileiros: cidadania periferica]



Quem somos nós?



A collage of 15 images illustrating various forms of informal economy and commons in Brazil. The images include: a large pile of waste; a person sitting on a bench; a person on a bicycle; a person on a motorcycle; a person on a bicycle with a basket; a person on a motorcycle; a person on a bicycle; a person on a motorcycle; a person on a bicycle; a person on a motorcycle; a person on a bicycle; a person on a motorcycle; a person on a bicycle; a person on a motorcycle; a person on a bicycle.

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Bens comuns nos contextos territoriais brasileiros: serviço, comércio]



Imagem: 2021, Discussão para a implementação de uma mini padaria popular em Salvador, na Bahia, por Rafael Araújo da Silva. Passível à direitos autorais. Disponível em: <https://www.vakinha.com.br/vaquinha/implantacao-de-mini-padaria-popular>

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Bens comuns nos contextos territoriais brasileiros: exercito de reserva, microempreendedores, inventores de trabalhos]



Os Bens Comuns/*Commons*:

[Bens comuns nos contextos territoriais brasileiros: navegantes informais do espaço coletivo]



Imagem: 1946, *América Latina Invertida*, pelo artista Joaquim Torres Garcia. Passível à direitos autorais. Disponível em: <https://www.ucl.ac.uk/institute-of-advanced-studies/events/2021/may/virtual-ias-festival-knowledge-equity-concept-post-pandemic-world>

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Bens comuns nos contextos territoriais brasileiros: pobreza e informalidade urbana]



MENU g1 JORNAL NACIONAL BUSCAR

Número de brasileiros que vivem na pobreza quase triplicou em seis meses, diz FGV

Segundo dados da Fundação Getúlio Vargas, o número de pobres saltou de 9,5 milhões em agosto de 2020 para mais de 27 milhões em fevereiro de 2021.

Por Jornal Nacional
05/04/2021 21h44 - Atualizado há 11 meses

f t w i l <



Imagem: 2021, print screen de uma reportagem do Jornal Natcional. . Passível à direitos autorais. Disponível em: <https://g1.globo.com/jornal-nacional/noticia/2021/04/05/numero-de-brasileiros-que-vivem-na-pobreza-quase-triplicou-em-seis-meses-diz-fgv.ghtml>

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Bens comuns nos contextos territoriais brasileiros: navegantes informais do espaço coletivo]

Urbanização periférica (World Bank, UN Habitat):

- **75% dos brasileiros trabalha na informalidade (exercito de reserva., segundo a literatura marxista e microenprendedores no contexto neoliberal) dados oficiais**
- **A economia brasileira é de comercio e serviços (não muito diversificados) que se repetem nas paisagens brasileiras (padarias, lan-houses, lojas de roupas, cabelereiros, bares, restaurantes, mercados, etc)**
- **Mais de 33% das cidades é informal (de acordo com dados oficiais)**
- **Muitas pessoas recorrem a servicos e setores informais saude, educacao e edificacao**
- **Existe um mercado muito grande de vendas e terrenos de modo informal**
- **Estado deixa a informalidade urbana acontecer – a informalidade urbana permite com que a classe média e alta brasileira usufuram de um padrão de vida elevado e comparado a países de primeiro mundo, pois alimenta um exercito de reserva nas cidades.**

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Bens comuns nos contextos territoriais brasileiros: navegantes informais do espaço coletivo]

Arquitetos, urbanistas, gestores públicos e profissionais em geral, conhecem esta realidade? São formados para atender essa parcela da população? Porque?

Os Bens Comuns/Commons:

[Bens comuns nos contextos territoriais brasileiros: quem somos nós?]



Os Bens Comuns/*Commons*:

[Bens comuns nos contextos territoriais brasileiros: quem somos nós?]

Cidadãos periféricos/ pobreza urbana (World Bank):

- têm vários empregos
- têm famílias numerosas
- têm problemas de subnutrição
- sabem lidar com adversidade (menos afetados com crises mundais de escala global
- têm acesso a insituticoes e bancos e outros serviços fundamentais dificultados
- moram em cidades



2021, mãe de seis, cata recicláveis no Brasil. Fonte:
<https://www.reuters.com/article/us-brazil-economy-poverty-idUSKBN2BI2OE>

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Bens comuns nos contextos territoriais brasileiros: quem somos nós?]

- têm baixa escolaridade (deixar a escola para ajudar nas contas de casa)
- dependem de redes informais como fiadores e credores para assuntos financeiros
- tem dificuldade para abrir contas no banco, dentre outros assuntos burocráticos na cidade
- sofrem de baixa auto estima e depressão
- são microempreendedores – criam o seu próprio emprego na ausência de um emprego
- Sabe priorizar gastos, e casas são construídas a longo prazo
- Sofrem armadilhas da pobreza
- não se sentem ‘gente’ cidadãos na sociedade



2021, mãe de seis, cata recicláveis no Brasil. Fonte:
<https://www.reuters.com/article/us-brazil-economy-poverty-idUSKBN2BI2OE>

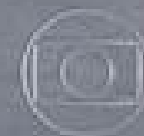
Os Bens Comuns/*Commons*:

[Contextos territoriais brasileiros: paisagens e instituições]



Os Bens Comuns/*Commons*:

[Contextos territoriais brasileiros: paisagens e instituições]



Os Bens Comuns/Commons:

[Contextos territoriais brasileiros: paisagens e instituições]



Os Bens Comuns/*Commons*:

[Contextos territoriais brasileiros: paisagens e instituições]



Imagem: 1960, worker visits the city with his family on the inauguration day, Brasília, Rene Burri (Public Domain/ Archive from the Federal District of Brasil)



Imagem: 1958, a truck drives workers to the construction site of Brasília, Mario Fontenelle, Brasília, (Public Domain/ Public Archive from Federal District of Brasil).

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Contextos territoriais brasileiros: paisagens e instituições]



Imagem: 1960, a favela self-constructed by the workers of Brasília, unknown, (Public Domain/ Public Archive of the City of Brasília).

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Contextos territoriais brasileiros: paisagens e instituições]



Imagem: c.1960, Cidade Livre, photo by photographer Brasília (Public Domain/ Public Archive from the Federal District of Brazil)



Imagem: 1965, Superquadra (Portuguese for Superblock) in Brasília, and its residential Buildings. Brasília, Photo by photographer Brasília (Public Domain/ Public Archive from the Federal District of Brazil).

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Contextos territoriais brasileiros: paisagens e instituições]



Imagem: c. 1960, Inhabitants climb the stairs in a Favela from Rio de Janeiro in 1960, Rio de Janeiro, unknown photographer (Acervo o Globo).



Imagem: c.1960, Men self construct a part of a favela, Anthony Leeds (© Anthony Leeds)

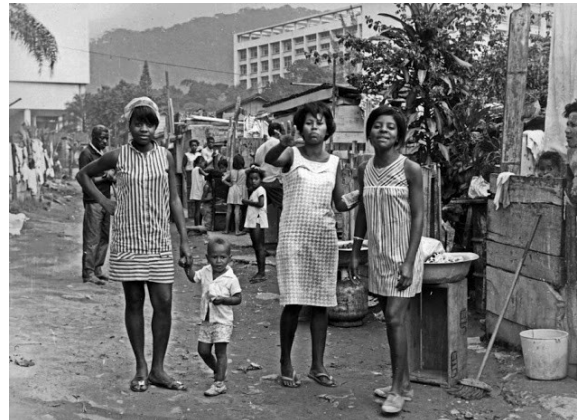


Imagem: c.1960, Women in a Favela in Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Anthony Leeds (© Anthony Leeds).



Imagem: c. 1960, shops in a Favela in Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Anthony Leeds (© Anthony Leeds).

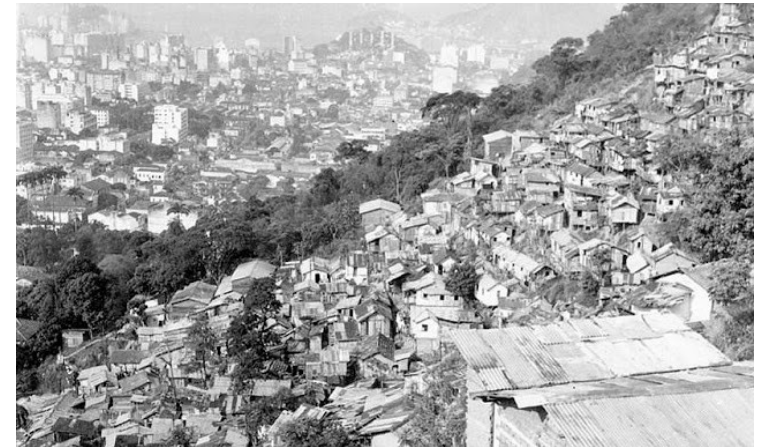


Imagem: c. 1960, View from a Favela, Rio de Janeiro, Anthony Leeds (© Anthony Leeds).

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Contextos territoriais brasileiros: paisagens e instituições]



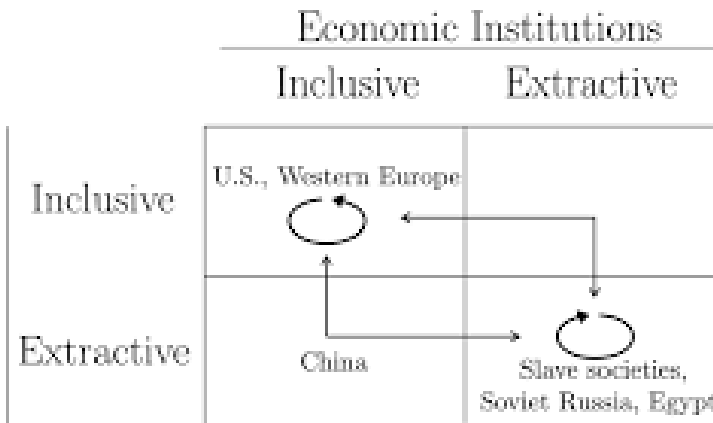
“A emergência da favela como uma resposta espontânea a cidadania negada de um povo a partir de opressões do governo, opressões militares. A favelas são a subversão das regras da cidade formal, em relação aos direitos que são negados aos cidadãos.”

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Contextos territoriais brasileiros: desafio das instituições]



Political
Institutions



Os Bens Comuns/Commons:

[Contextos territoriais brasileiros: desafio das instituições]



Os Bens Comuns/*Commons*:

[Bens comuns nos contextos territoriais brasileiros: instituições coletivas que zelam pela sobrevivência e pelo bem estar social]



O que isso tem haver com a vida comum e com os bens comuns?

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Bens comuns nos contextos territoriais brasileiros: a cidade do comum como estratégia de sobrevivência, como um acesso aos direitos que são negados aos cidadãos]



Os Bens Comuns/*Commons*:

[Bens comuns nos contextos territoriais brasileiros: a cidade do comum como estratégia de sobrevivência, como um acesso aos direitos que são negados aos cidadãos]



Os Bens Comuns/*Commons*:

[Bens comuns nos contextos territoriais brasileiros: a cidade do comum como estratégia de sobrevivência, como um acesso aos direitos que são negados aos cidadãos]



Os Bens Comuns/*Commons*:

[Bens comuns nos contextos territoriais brasileiros: a cidade do comum como estratégia de sobrevivência, como um acesso aos direitos que são negados aos cidadãos]



Os Bens Comuns/*Commons*:

[Bens comuns nos contextos territoriais brasileiros: a cidade do comum como estratégia de sobrevivência, como um acesso aos direitos que são negados aos cidadãos]



Lagoa Mundaú



Favela Sururu de Capote

Riacho Reginaldo



Grota do Reginaldo.

Praia da Avenida



Favela Vila dos Pescadores

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Bens comuns nos contextos territoriais brasileiros: a cidade do comum como estratégia de sobrevivência, como um acesso aos direitos que são negados aos cidadãos]



Os Bens Comuns/*Commons*:

[Bens comuns nos contextos territoriais brasileiros: instituições coletivas que zelam pela sobrevivência e pelo bem estar social]



Dentro do contexto desigual de urbanização, o espaço comum (além de representar a sobrevivência), representa o exercício e uma possibilidade de uma urbanização mais democrática e cidadã; um processo de insitucionalização da sociedade mais inclusivo.

Os Bens Comuns/Commons:

[Ocupação Nove de Julho]



Os Bens Comuns/Commons:

[Ocupação Nove de Julho]



Os Bens Comuns/Commons:

[Vila Itororó]



Os Bens Comuns/*Commons*:

[Vila Itororó]



Os Bens Comuns/*Commons*:

[Movimentos sociais e bens comuns urbanos]



Bens Comuns/Commons:

[Comuns Urbanos e Brasil: experimentos e lutas sociais e organizações informais]



Os Bens Comuns/*Commons*:

[México, 1993, Movimento Zapatista]



Imagem: 2010, Image from the film ¡Viva México! by Nicolas Défossé, 120 min, Mexico, por Nicolas Défossé. Copyright © Nicolas Défossé.

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Movimentos sociais e bens comuns urbanos]



Imagem: c. 2011, Movimento Occupy Wall Street. Por autor desconhecido. Passível à direitos autorais.

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Movimentos sociais e bens comuns urbanos]



Os Bens Comuns/*Commons*:

[Movimentos sociais e bens comuns urbanos]



Imagem: 2013, manifestação pelo diminuição do preço da passagem em SP. Por autor desconhecido. Passível à direitos autorais. Disponível em: <https://paginadelespanol.com/los-indignados/>

Os Bens Comuns/*Commons*:

[A esperança existe]



1. Existem alternativas às estruturas sociais, econômicas e políticas que formulamos até agora?

Os Bens Comuns/Commons:

[Introdução: desafios da sociedade pulverizada]

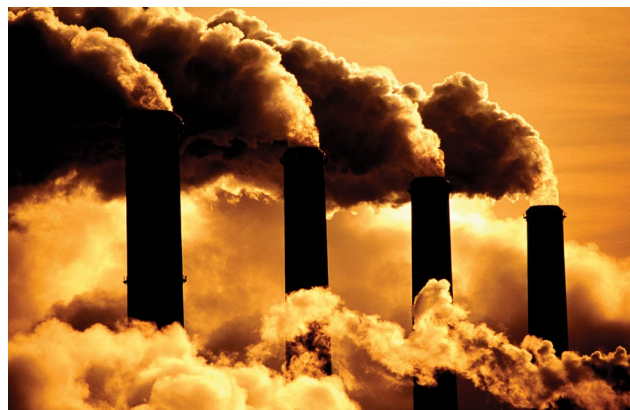
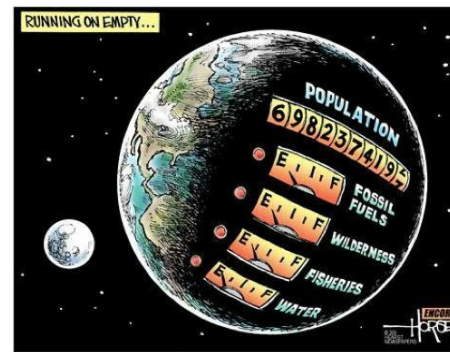


Imagem: 2021, montagem criada pela autora através das seguintes imagens, (da esquerda para a direita, de cima para baixo). 2018, pessoas usam celular no metrô de São Paulo (© Paulo Fonseca/Exame). 2019, motorista de aplicativo dirige em cidade (© Alex Krauss/Bloomberg). 2011, The good Cartoon (© Fred Stanbeck). Ano desconhecido, pessoas mostram carteira de trabalho (@ Agência Sindical). 2021, foto mostra entregador de comidas transitando em cidade (© Bruno Kelly/Reuters). ano desconhecido, chaminés de fábricas exalam fumaça (autor desconhecido, sujeito à Copyright). 2020, Imagem mostra desigualdade em territórios (© Getty Images)

Os Bens Comuns/*Commons*:

[A esperança existe]



1. Existem alternativas às estruturas sociais, econômicas e políticas que formulamos até agora?

Segundo Stavros Stavrides (no livro *common space*), existem dois possíveis cenários hipotéticos para a construção do urbano contemporâneo. Ambas se baseiam na interpretação do sistema econômico.

a)TINA: *“There is no alternative/ Não existem alternativas”* (Margaret Thatcher) – somente o mercado é capaz de distribuir serviços, bens e bem estar social na sociedade, e assim, fazê-la evoluir.

b)TAMA: *“There are many alternatives/Existem muitas alternativas”* (Forum Social Mundial em 2001).

Os Bens Comuns/Commons:

[TINA: There is no alternative, mercado se autoregula e responde com soluções tecnológicas e técnicas]

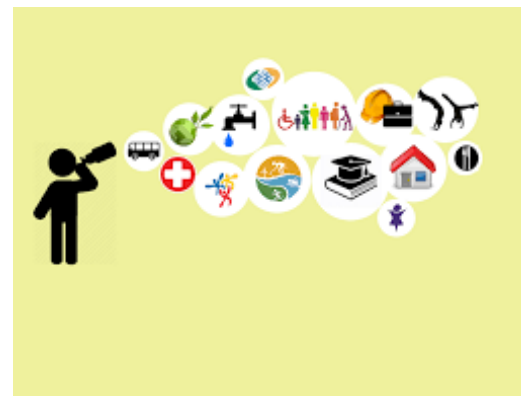


Imagem: 2007, Fotografia de um adesivo disposto em vidro de uma residência (©Charles Hope). Ano desconhecido, ilustração faz alusão às políticas públicas (autor desconhecido, passível à Copyright). Ilustração faz alusão à inteligência artificial (autor desconhecido, passível à Copyright)

Os Bens Comuns/*Commons*:

[TAMA: There are many alternatives ou apocalipse dos sistemas econômicos]



"Peoples Struggles, peoples alternatives"

Imagem: 2011, Bandeira disposta no Fórum Social Mundial de 2011 em Dakar faz alusão à resolução de problemas das pessoas através de alternativas que surjam das pessoas. Autor desconhecido (Passível à Copyright). Disponível em: <https://nouveaupartianticapitaliste.org/index.php/actualite/international/fsm-dakar-declaration-de-lassemblee-des-mouvements-sociaux>

Os Bens Comuns/*Commons*:

[A esperança existe, uma solução sem apocalipse]



1. Existem alternativas ao sistema econômico que formulamos até agora?

c) **um outro mundo é possível...** o fim de um sistema interpretativo e reprodutivo da vida social e política, sem apocalipse, **mas a partir da vida comum.**

Os Bens Comuns/*Commons*:

[A esperança existe, uma solução sem apocalipse, a partir da vida comum]



Imagem: 2007, Bandeira carregada por manifestantes durante o fórum social de Genebra na Suíça reivindicando que outro mundo seria possível (Passível à Copyright, autor desconhecido). Disponível em: <https://www.voltairenet.org/article163977.html>. 2016, pintura em grafite mostra cotidiano em metrópole (©Júlio Souza Lima alias Grafiteiro em Niterói). 2018, Cidade de Dhaka em Bangladesh (©Stephen Gollan).

Os Bens Comuns/Commons:

[Introdução: desafios da sociedade pulverizada]

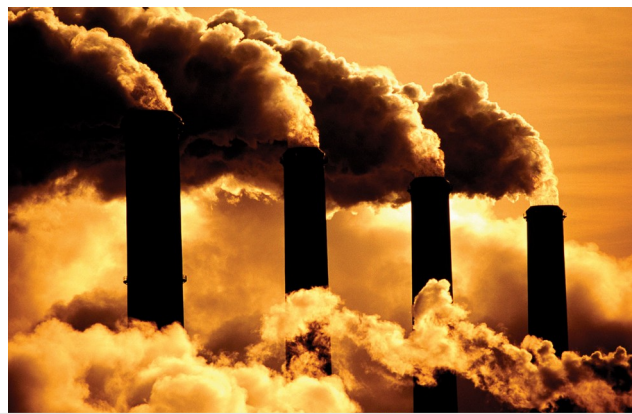
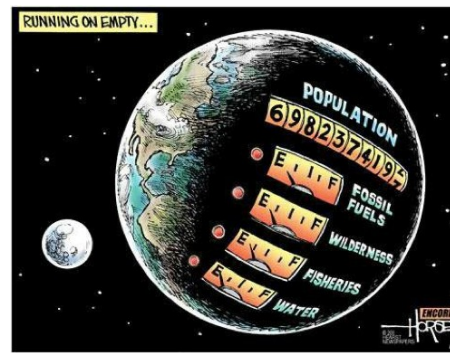


Imagem: 2021, montagem criada pela autora através das seguintes imagens, (da esquerda para a direita, de cima para baixo). 2018, pessoas usam celular no metrô de São Paulo (© Paulo Fonseca/Exame). 2019, motorista de aplicativo dirige em cidade (© Alex Krauss/Bloomberg). 2011, The good Cartoon (© Fred Stanbeck). Ano desconhecido, pessoas mostram carteira de trabalho (@ Agência Sindical). 2021, foto mostra entregador de comidas transitando em cidade (© Bruno Kelly/Reuters). ano desconhecido, chaminés de fábricas exalam fumaça (autor desconhecido, sujeito à Copyright). 2020, Imagem mostra desigualdade em territórios (© Getty Images)

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Introdução: desafios da sociedade pulverizada]



Os Bens Comuns/*Commons*:

[Era de retração de direitos ao invés de era de enaltecimento de direitos, era da desapropriação]

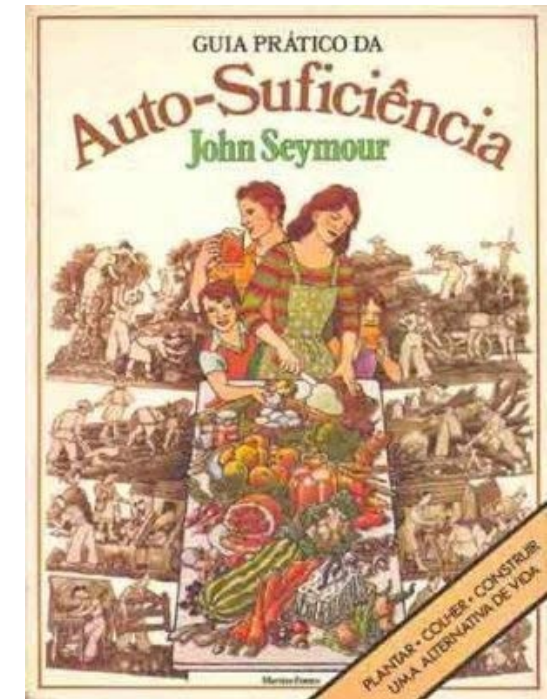


Imagem: (da esquerda para a direita).ano desconhecido, Ilustração mostra sociedade marcada por autoridade e doutrina (autor desconhecido, passível à copyright).2016, ilustração sobre a despossessão da terra no continente Africano (autor desconhecido, passível à copyright, disponível em: <https://english.corporatenepal.com/news/detail/15899/>).

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Introdução: o poder do homo cooperans e do homo civicus]



Imagem: ano desconhecido, Casa del Quartiere di San Salvario, na cidade de Turim, na Itália(© San Salvario)

Disponível em: <https://www.tribune.com/arti-visive/2020/09/bottom-up-crowdfunding-per-il-nuovo-festival-darchitettura-di-torino-i-13-progetti-da-sostenere/>

Os Bens Comuns/*Commons*:

[O poder do espaço público e da democracia]

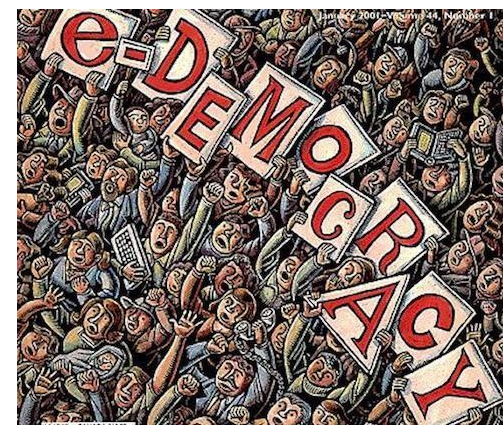


Imagem: (direita a esquerda, de cima a baixo) 2017, Projeto Batente (© Lia de Paula). 2014, Urbanismo social em São Paulo, Programa Centro Aberto, Lago do Paissandu em São Paulo (© Red OCARA) Disponível em: <https://vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/19.219/7103>. 2011, E-Democracia (autor desconhecido, passível à Copyright). Disponível em: <https://www.sowetanlive.co.za/opinion/columnists/2011-10-14-media-freedom-a-prop-for-democracy/>. 2018, Campo de Cebada em Madrid (© Madrid Diferente). Plaza de La Senhoria de Florença do pintor Giuseppe Zocchi, de 1941 (Wikimedia Commons, Domínio público).

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Causas para o debate dos bens comuns urbanos]



2. Porque o debate dos bens comuns migra para os estudos do espaço? Porque o debate dos ‘bens comuns urbanos’ cresceu exponencialmente no século 21?

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Causas para o debate dos bens comuns urbanos]



2. Porque o debate dos bens comuns migra para os estudos do espaço? Porque o debate dos ‘bens comuns urbanos’ cresceu exponencialmente no século 21?

Segundo Sheila Foster e Christian Iaione (no livro *Urban Commons*), as seguintes causas podem ser enumeradas.

- a) A ‘comoditização’ da cidade (principalmente a partir da obra de Saskia Sassen ‘Who owns the City?’) transformando espaços públicos ou vazios da cidade em espaços de especulação.**
- b) Crítica social para o maior acesso aos espaços urbanos e recursos da terra (que começam a partir da tradição do filósofo Henri Lefebvre).**

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Causas para o debate dos bens comuns urbanos, a comodificação das cidades]



Imagem: 2019, Capa do CD Midtown Cafe Music, mostra vista aerea da cidade de Nova Iorque(© Midtown Cafe Music) Disponível em: <https://open.spotify.com/album/159879OvwttYOVVvu82Lxs>).

Os Bens Comuns/Commons:

[Causas para o debate dos bens comuns urbanos: maior acesso aos recursos urbanos e terras urbanas, é no espaço onde acontecem as transformações sociais, a partir da vida cotidiana]



E TRUCULENCIAS NÃO
VAI NOS DESANIMAR.

NEM TODOS
TEM PREÇO!

A MINHA CASA
FOI FEITA PRA
MORAR E NÃO
NEGOCIAR!



NÃO
VAMOS
DESISTIR

O ABUSO
DO PODER
A JUSTICA

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Causas para o debate dos bens comuns urbanos]



2. Porque o debate dos bens comuns migra para os estudos do espaço? Porque o debate dos ‘bens comuns urbanos’ cresceu exponencialmente no século 21?

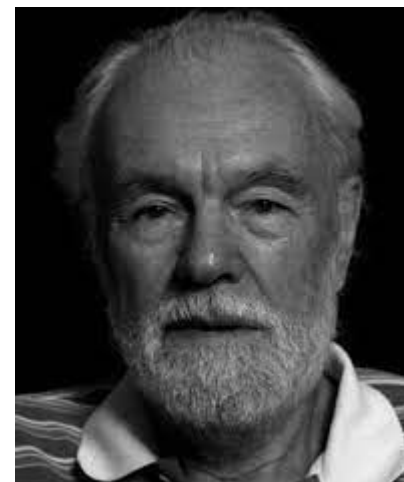
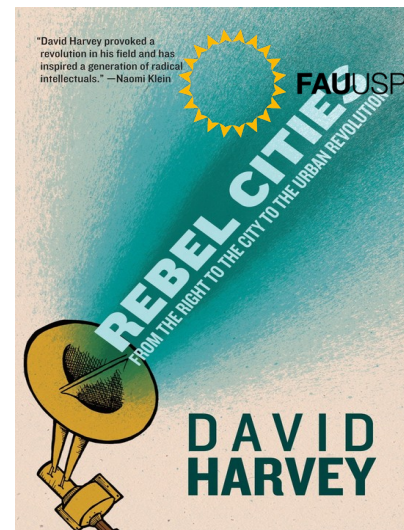
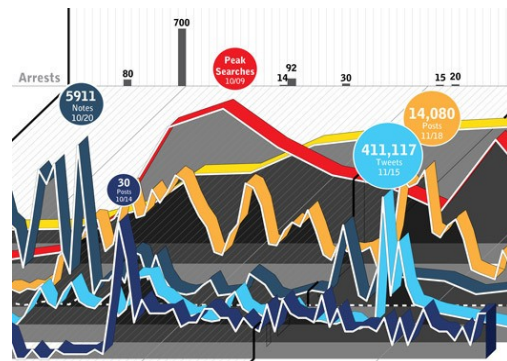
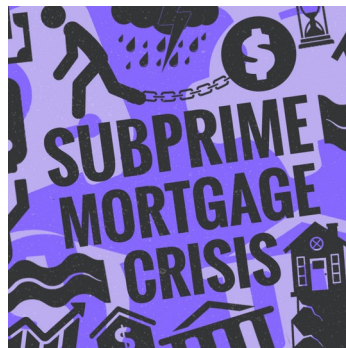
Além disso, segundo David Harvey (no livro *Rebel Cities*), as seguintes causas podem ser enumeradas.

c) O processo de commodificação da cidade foi fomentado pela crise financeira de 2007-2008 / ‘Subprime Housing Crisis/‘Housing Buble’) - que aumentou a descrença em sistemas econômicos e políticos prevalentes.

d) Vivemos em uma tragédia dos bens comuns urbana, que seria a incapacidade humana de gerir coletivamente os espaços urbanos.

Os Bens Comuns/Commons:

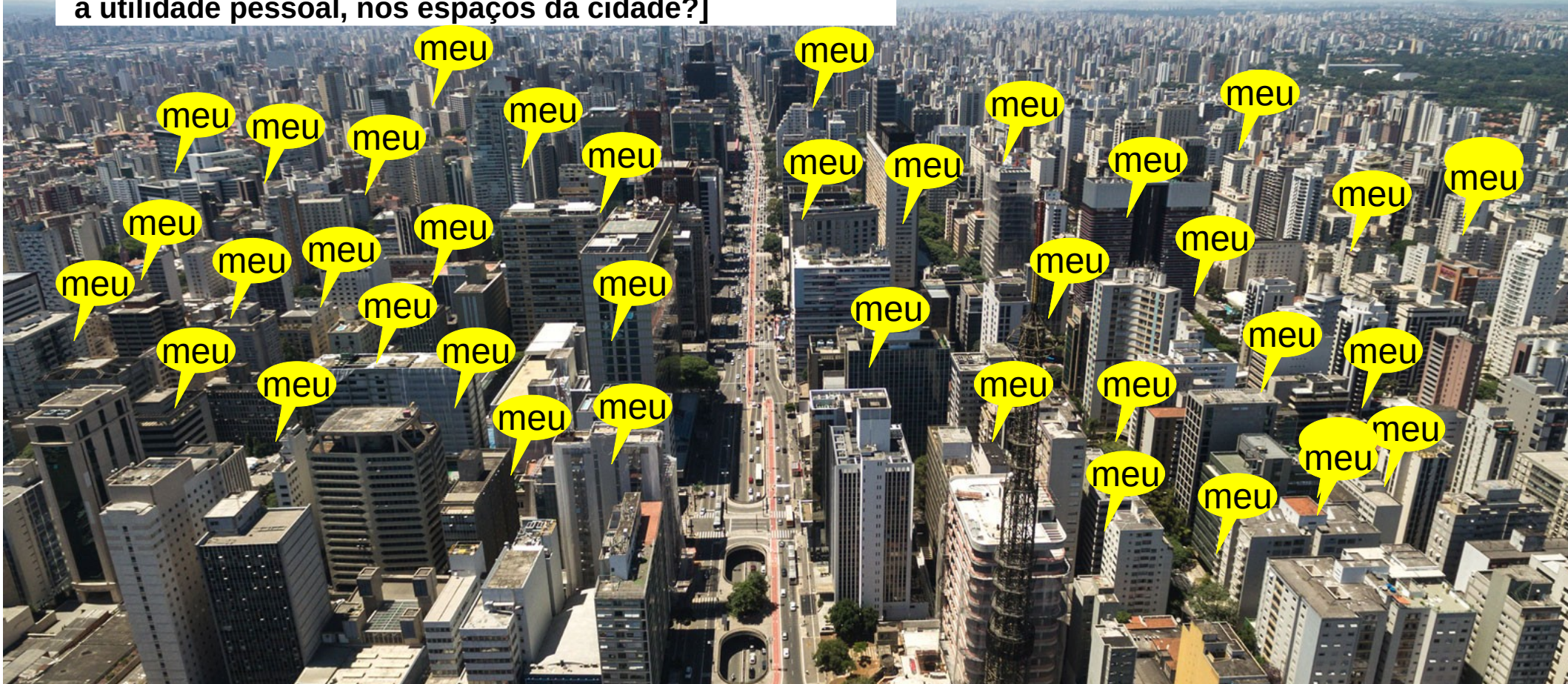
[Ostrom, os commons e princípios de ruptura com urbanização do século XXI: A crise de 2007-2008]



Imagens: da esquerda para a direita, de cima para baixo, 'housing bubble' (@autor desconhecido), Subprime mortgage (@ autor desconhecido) gráfico da 'timeline' da crise (por © Jonathan Massey e Brett Snider, 2011); David Harvey (por © Yayinevimizdeki Kitaplar, 2017), foto do protesto 'Occupy' (© Mary Altafer, 2011), Bernie Sanders (© toward Freedom, 2016). Fotos passíveis à copyright. Fontes diversas e disponíveis online.

Os Bens Comuns/*Commons*:

[A tragédia dos comuns do David Harvey: onde está o projeto de cidade coletiva em meio à busca em aumentar a utilidade pessoal, nos espaços da cidade?]



Os Bens Comuns/*Commons*:

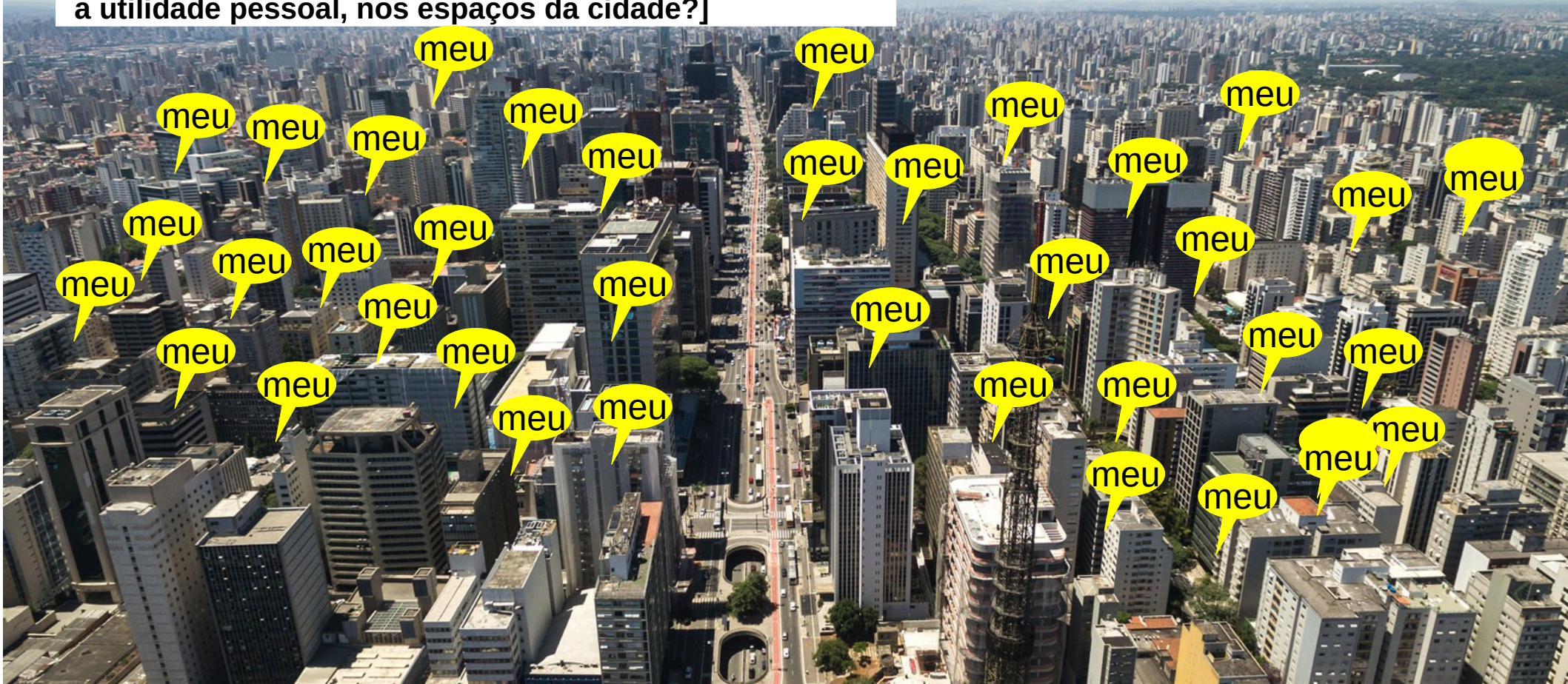
[Commons e o interesse individual: Hardin, 1959]



Imagem: 2021, Figura artística mostra a exploração de bens comuns. Por Ana Rosa Chagas Cavalcanti. Direitos Reservados. Copyright © Ana Rosa Chagas Cavalcanti/Curso Aprendendo com Os Bens Comuns.

Os Bens Comuns/*Commons*:

[A tragédia dos comuns do David Harvey: onde está o projeto de cidade coletiva em meio à busca em aumentar a utilidade pessoal, nos espaços da cidade?]



Os Bens Comuns/*Commons*:

[A crise, a propriedade privada e a ação coletiva]

**PRIVATE
PROPERTY
NO TRESPASSING**

W-80 PRODUCTS CO., NORTHFIELD, OHIO 44057-1412 Made in the U.S.A.

848



Imagem: Montagem feita pela professora com a utilização das fotos 'Private Property' e 'People's Park' Berkeley Estados Unidos – da esquerda para a direita (autores e ano desconhecidos, CCY).

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Introdução: A cidade Lefebvriana]



Imagem: 2018. Ilustração mostra cidades com baixa emissão de carbono e construídas pelas pessoas (© James McKay). Disponível em:

Os Bens Comuns/*Commons*:

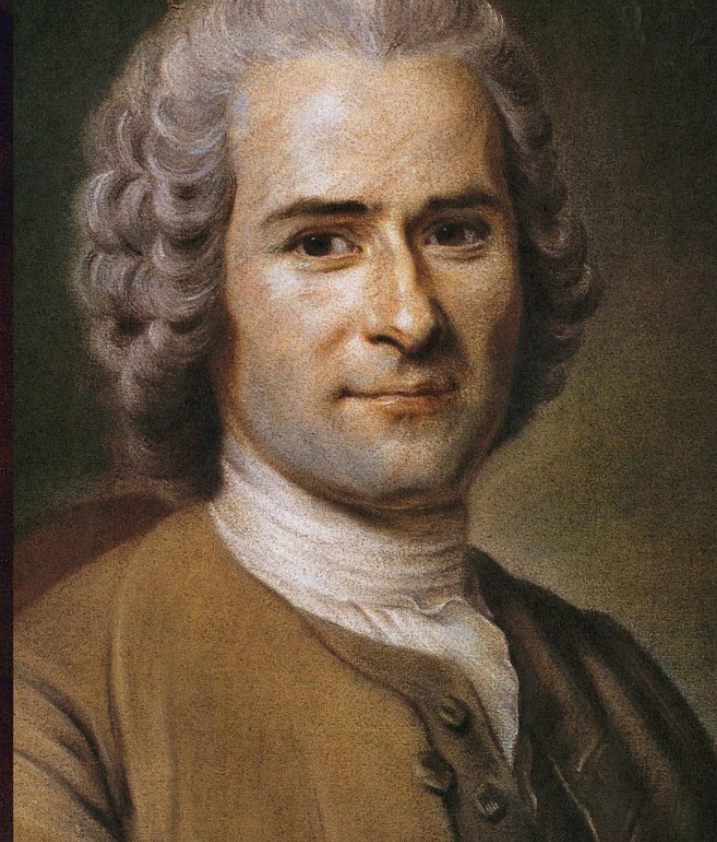
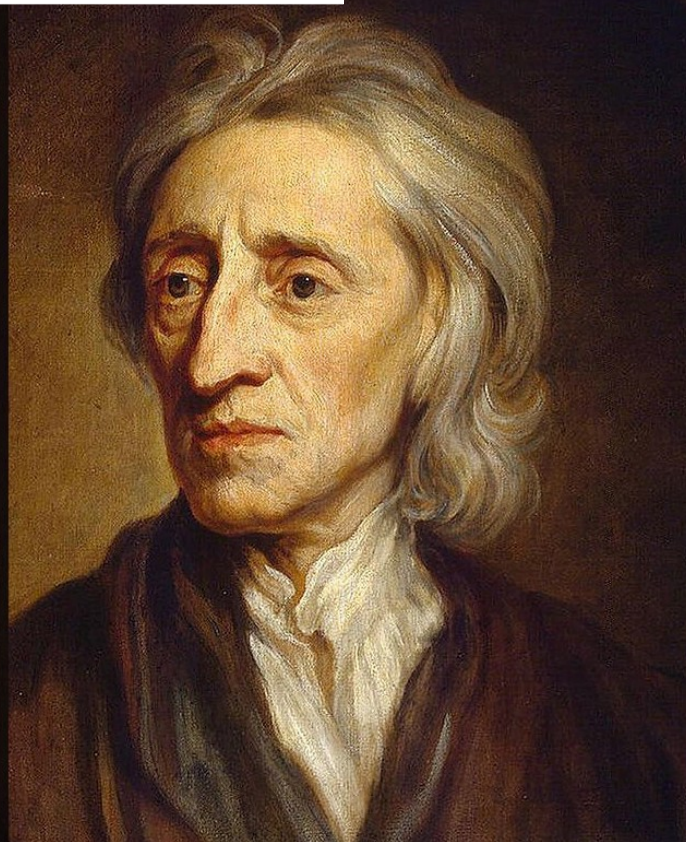
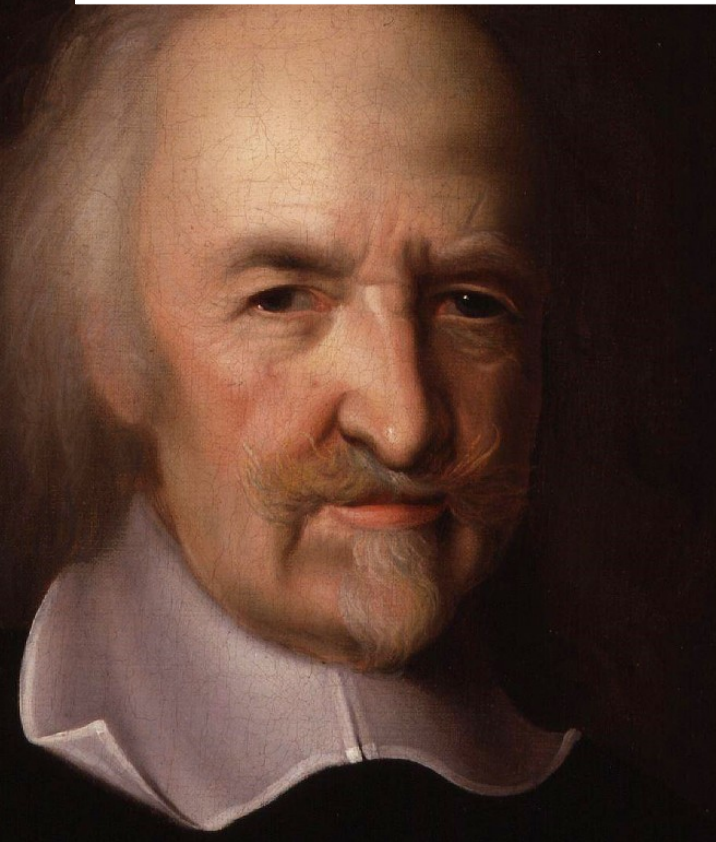
[Commons e leis e estado]



ESTADO E CIDADÃOS

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Estado e Contratos Sociais, Séc. 16, 17, e 18]



Os Bens Comuns/Commons:

[Homo Civicus]

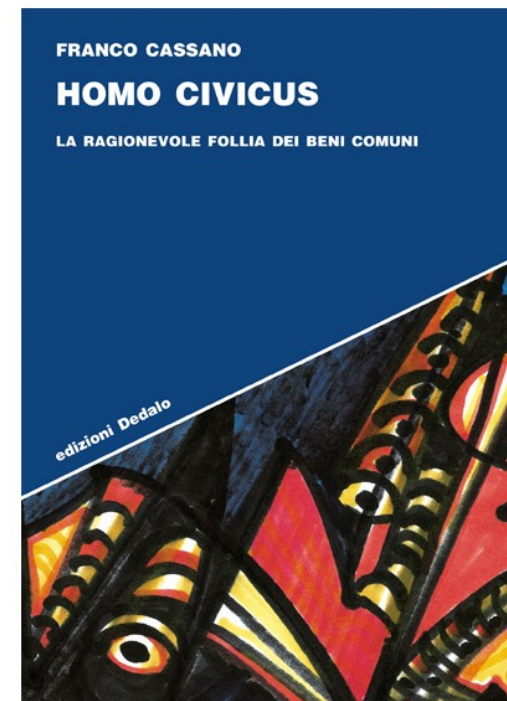
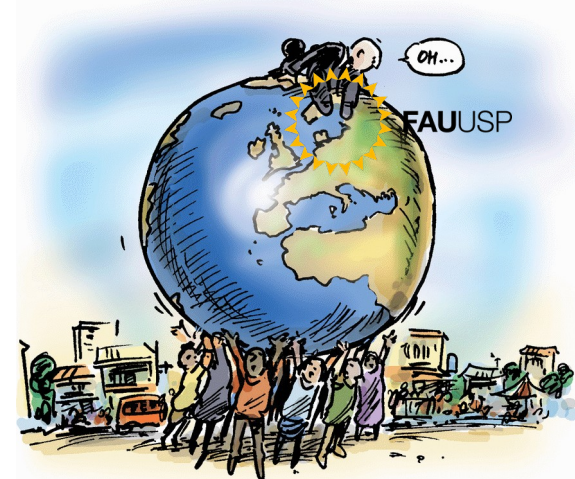
a) *Homo civicus*: aquele que participa da vida política.

Civitas – acrescenta valores à polis e é um elogio à cidadania.

Hannah Arendt dizia:

“Ser político, viver na Polis, é resolver tudo com base na palavra e não através da violência” (Arendt apud Cassano, 2004)

“As virtudes políticas nascem da imersão na vida política e na dedicação aos bens comuns” (Cassano, 2004).



Os Bens Comuns/*Commons*:

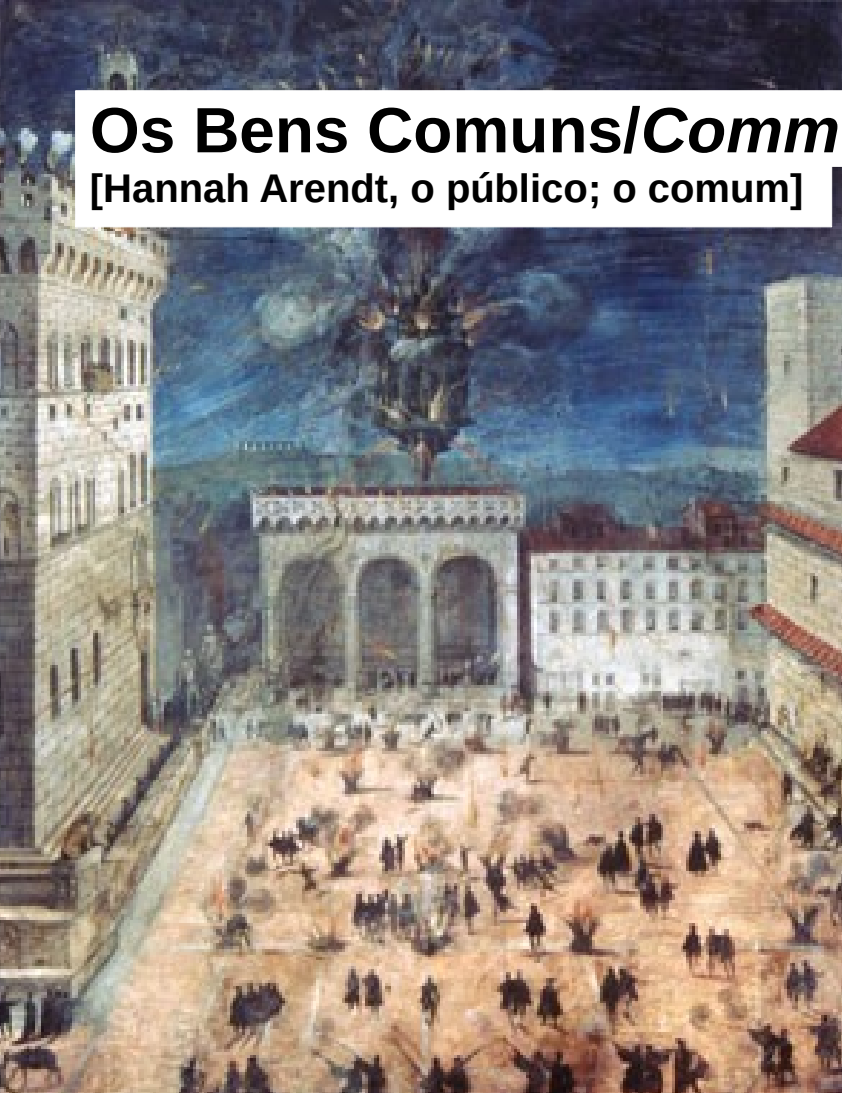
[Hannah Arendt]



Imagem: ano desconhecido, retrato de Hannah Arendt, Por autor desconhecido. Domínio Público. Disponível em: <https://www.kalw.org/show/philosophy-talk/2020-10-13/philosophy-talk-hannah-arendt>

Os Bens Comuns/Commons:

[Hannah Arendt, o público; o comum]



Imagens (da esq. para a direita, de cima para baixo): 1558, Fogos de Artificio na Piazza della Signoria, em Florença . Por Stradanus. Domínio Público. Ano desconhecido, foto de composteira comunitária na cidade de São Paulo. Disponível em: <https://www.institutoclaro.org.br/cidadania/nossas-novidades/noticias/composteiras-comunitarias-instaladas-em-pracas-reduzem-residuos-destinados-a-bros/>. 1848. Litografia do Boston Commons (espaço comum em Cambridge Massachussets). Por . P. Hyman and David Bigelow

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Hannah Arendt, o privado; propriedade]



Os Bens Comuns/Commons:

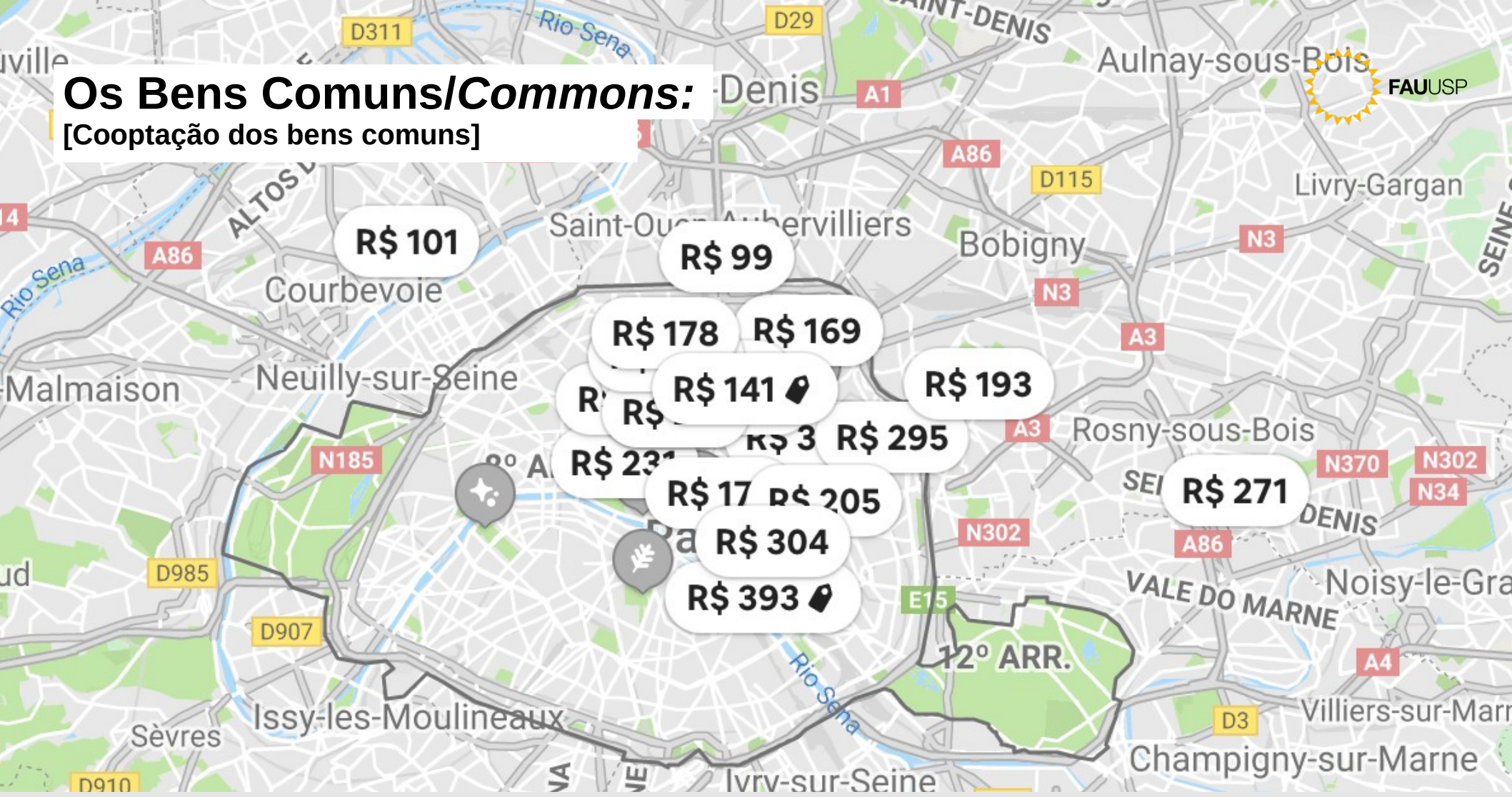
[A teorias de Henri Lefebvre, os Bens Comuns e o direito à cidade: o espaço urbano é central na economia. É também palco das disputas sociais e políticas do ser humano, é o seu palco de vida e experiências. A vida cotidiana busca a produção do comum e a produção da cidade como obra coletiva, a apropriação do espaço e o direito à cidade]



Imagem: 2015, oratório Santa Fede Liberata, um local de discussões coletivas e sobre os bens comuns na cidade de Nápoles na Itália. Direitos Reservados. Autor Desconhecido, Foto passível à copyright ©. Foto encontrada no artigo de Dan Tarantini. 2020, Carouge neighborhood, Geneva, Switzerland (© Matthias Lecoq). Ano desconhecido, Arte sobre Gentrificação. Autor desconhecido. Disponível através do link: https://payload470.cargocollective.com/1/3/102668/11716909/gentrify-website_700.jpg

Os Bens Comuns/Commons:

[Cooptação dos bens comuns]



Os Bens Comuns/*Commons*:

[Praxis communis: exemplo histórico, engenharia e arquitetura]



12. Práticas e valores que lidam com crises urbanas, ao longo da história....

Bens comuns/ *Commons*:

[A Grande Depressão, c. 1929 e o entre guerras: A cidade em que Ostrom viveu]



FAUUSP



Imagem: 2021, Noite na Piazza Verdi, em Bologna na Itália (@ Gianluca Perticoni/Eikon studio)

https://bologna.repubblica.it/cronaca/2021/04/21/foto/la_notte_folle_di_piazza_verdi_prima_aperitivo_per_centinaia_poi_un_cimitero_di_bottiglie_e_rifiuti-297395246/1/

Bens comuns/ Commons:

[Voltando para a Ostrom: A cidade vivida por Ostrom, reutilização de recursos e a importância do fazer coletivo]



Imagem: Charity shops (@Wikimedia Commons,).



Imagem: Charity Shops (@Wikimedia Commos).

Bens comuns/ Commons:

[Voltando para a Ostrom: Gardens for Victory, c. 1940]



Imagem: Gardens for Victory (@Wikimedia Commons).



Imagem: Gardens for Victory (@ Wikimedia Commons).

Bens comuns/ *Commons*:

[Voltando para a Ostrom: Gardens for Victory, c. 1940]

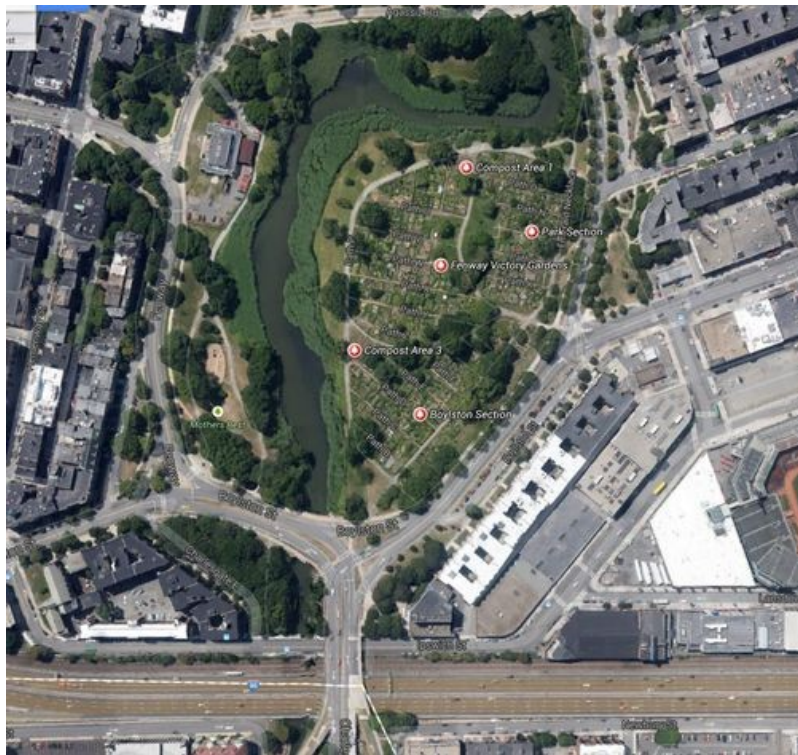


Imagem: Gardens for Victory (@Wikimedia Commons).



Imagem: Gardens for Victory (@Wikimedia Commons).

Imagem: ano desconhecido, cerca de 1940, foto mostra algumas mulheres que participaram dos Victory Gardens, hortas comunitárias que foram implantadas nos Estados Unidos durante o período da segunda guerra mundial. Por MSU archives. Direitos reservados. Copyright © MSU Archives.

Bens comuns/ *Commons*:

[Voltando para a Ostrom: Cooperativas]



Os Bens Comuns/commons:

[Covid crisis e os bens comuns]

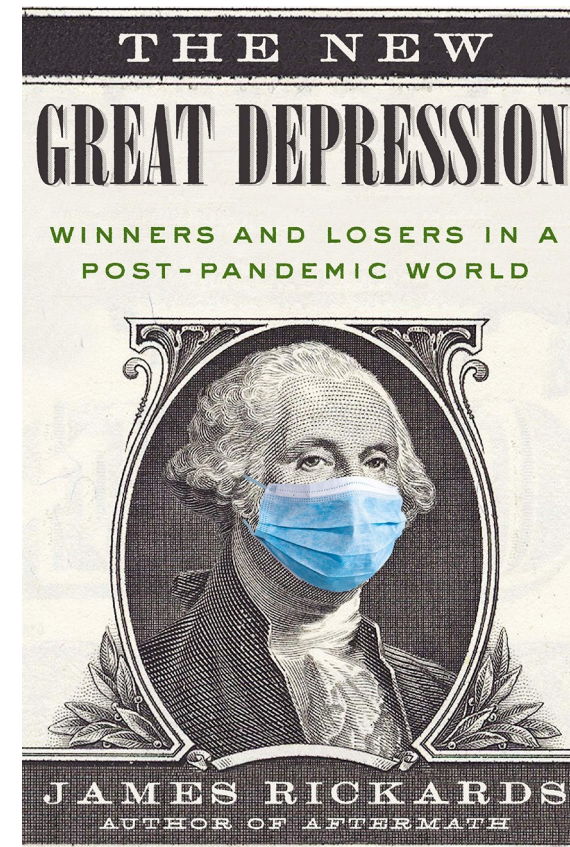
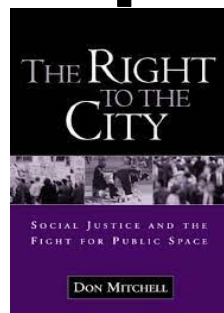


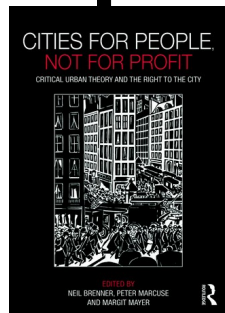
Image: da esquerda para a direita iniciativas coletivas na Favela durante a crise do covid – esquerda (© diário de Pernambuco); (2021, capa do livro “The Great Depression” de James Rickards (©autor desconhecido, 2021).

Os Bens Comuns/*Commons*: [Inspirações]



2003

Don Mitchell



2009

Marcuse
/Brenner

Collective Action and the Urban Commons

Sheila R. Foster

Abstract

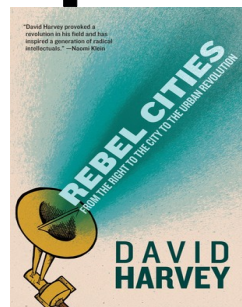
The article presents information the rights of urban residents who share access to several local resources including parks, public spaces and local streets. It includes information on tragedies suffered by common urban resources and also includes information on the current regulations to control common urban resources.

Recommended Citation

Sheila R. Foster, *Collective Action and the Urban Commons*, 87 Notre Dame L. Rev. 57 (2013). Available at: <https://scholarship.law.nd.edu/nldr/vol87/iss1/2>

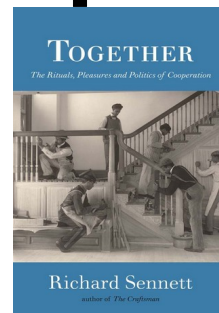
2011

Sheila Foster



2012

Harvey



2012

Sennet

Governing the Urban Commons

Italian Journal of Public Law, 2015, Vol. 7, Issue 1, p. 170
Second Thematic Conference of the IASC on "Design and Dynam
Tribute to Prof. Elinor Ostrom", 29 November-1 December 2012
53 Pages • Posted: 8 Apr 2015 • Last revised: 17 Aug 2017

Christian Iaione

Laura Guido Carli University - Department of Law, LUISS LabGov - LABora
Commons, Università degli Studi Guglielmo Marconi

Date Written: November 29, 2012

2015

Iaione

Con-
structing
the
Commons

2015

Avermaete



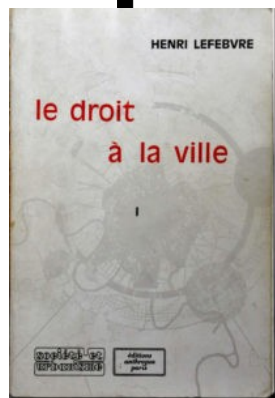
2016

Stavrides

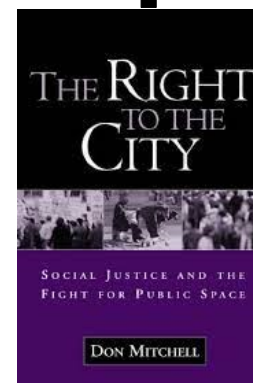
Imagem: 2021, montagem criada pela autora através das seguintes imagens, da esquerda para a direita – Capa do livro de autoria de Don Michell, entitulado “The Right to the City”(autor desconhecido, passível à copyright), Capa do livro de autoria de Peter Marcuse e Neil Brenner “Cities for People, not for Profit” (autor desconhecido, passível à copyright, @Routledge), Artigo da Professora Sheila Foster ‘Colective Action and the Urban Commons’ (©Notre Damme Law Review). Capa do livro de autoria de David Harvey, entitulado ‘Rebel Cities’. Capa do livro ‘Toguether’ de autoria de Richard Sennet © 2012, W.H. Freeman and Company).Capa do artigo “Governing the Urban Commons”De Christian Iaione (©Italian Journal of Public Law) . Logotipo da Conferencia de autoria de Tom Avermaete (Sujeito à copyright , ©Constructing the Commons). 2016, Capa do Livro ‘Common Space’ de autoria de Stavros Stavrides(©Zarvos Press).

Os Bens Comuns/*Commons*:

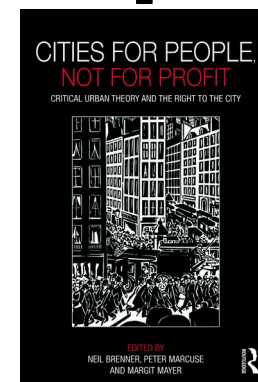
[Inspirações]



1968
Lefebvre



2003
Don Mitchell



2009
Marcuse
/Brenner

Imagem: 2021, montagem criada pela autora através das seguintes imagens, da esquerda para a direita – Capa do livro de Henry Lefebvre ‘Le droit à la Ville’ (Capa do livro de autoria de Don Mitchell, entitulado “The Right to the City” (autor desconhecido, passível à copyright), Capa do livro de autoria de Peter Marcuse e Neil Brenner “Cities for People, not for Profit” (autor desconhecido, passível à copyright, (©Routledge).

Os Bens Comuns/*Commons*:

[Introdução: espaços de esperança frente aos desafios da cidade contemporânea]



Os Bens Comuns/*Commons*:

[Introdução: Esperança, a partir de uma produção coletiva]



Os Bens Comuns/commons:

[Espaços de gestão coletiva e ativação social: Hamburgo, 2012]



Imagem: Atividades de manutenção e cozinha coletiva em fazenda urbana em Hamburgo, Alemanha (© Ana Rosa Chagas Cavalcanti, 2013).

Os Bens Comuns/commons:

[Coptação de bens comuns ou transformação em commodities: Tempelhofer Feld]



Imagem: Tempelhoferfeld(© autor desconhecido, 2013).



Imagem: Tempelhoferfeld (©raumlabor).



Imagem: Tempelhoferfeld (©autor desconhecido, 2013).

Os Bens Comuns/commons:

[Reativação de espaços públicos na cidade:
72HOURSURBANACTION, 2010]



Imagens: Fotos mostram diversas autoconstruções coletivas na Europa e ativações de espaços para uso coletivo, fomentadas pelo 72HUA (© 72HUA, 2010-

Os Bens Comuns/commons:

[Laboratórios cidadãos: Vivero de Iniciativas Ciudadanas (VIC), Madrid, 2010]



Imagens: Fotos mostram atividades do VIC com a comunidade de Madrid, na Espanha e um protótipo executado em 2013 em Terni na Italia, dentro da

Os Bens Comuns/commons:

[Minhocão, São Paulo, Brasil]



Imagem: Minhocão (©Joel Noqueira, 2014).

Os Bens Comuns/commons:

[Espaços Comuns: Sesc Pompeia]



Os Bens Comuns/*Commons*: [‘Black and latino neighborhoods’ em Chicago]



Imagem: 1973, 47th Street, South Side Chicago, Chicago, Estados Unidos da América, (©Hum Historical / Alamy Stock Photo).

Os Bens Comuns/Commons:

['Black and latino neighborhoods' em Chicago]



Os Bens Comuns/*Commons*: ['Black and latino neighborhoods' em Chicago]



Imagem: 2016, Englewood, South Side Chicago, pessoas fazem parte de um yoga na cidade, na frente da 'Peace House,' um centro comunitário no south side Chicago.org organizado pela non-profit, Commons

Os Bens Comuns/*Commons*: [‘Black and latino neighborhoods’ em Chicago]



Imagem: 2015, Mural intitulado “Incríble las cosas que C veem”, na cidade de Chicago, bairro de Pilsen (© Jeff Zimmermann). Disponível em: <https://www.purewow.com/arts/Chicagos-9-Coollest-Murals>

Os Bens Comuns/commons:

[Cooperativas, mutirões e movimentos sociais, Brasil]



Imagem: Mutirão (© Rio on Watch, 2017)



Imagem: cozinha da Ocupação 9 de Julho (©cozinha ocupação/facebook, 2021)



Imagem: Mutirão organizado na favela (© Rio on Watch, 2016)



Imagem: Atividades festivas da Ocupação 9 de Julho (© autor e ano desconhecido)



Imagem: Ocupação 9 de Julho (© observatório das metrópoles, ano desconhecido).

Os Bens Comuns/commons:

[Ações de projeção coletiva, Usina CTAH]



Imagem: 2015, Atividades de Co-projeção na USINA CTAH (© USINA CTAH, 2015)



Imagem: 2015, Comuna Helder Camara, habitação social co-projetada pela USINA CTAH (© USINA CTAH, 2015)

Os Bens Comuns/commons:

[Espaços de ação coletiva em assentamentos informais]



Os Bens Comuns/commons:

[Referências utilizadas para formular a aula]



Todos os slides das aulas, disponíveis em:

<https://edisciplinas.usp.br/course/view.php?id=97356>

Os Bens Comuns/commons:

[Final]



Para citação (Slides do curso/ Notas do Curso).

APA:

Cavalcanti, A. R. C. (2022). A Participação Popular, os Movimentos Sociais no Brasil, e o Bem Comum Urbano' + Debates Coletivos. Recuperado da Universidade de São Paulo (USP) do curso Aprendendo com os Bens Comuns. Disponível em: <https://edisciplinas.usp.br/course/view.php?id=97356>

Chicago School:

Cavalcanti, Ana Rosa Chagas (2022). “ A Participação Popular, os Movimentos Sociais no Brasil, e o Bem Comum Urbano' + Debates Coletivos.” Apresentação de Powerpoint, Universidade de São Paulo. 07 de Abril de 2022. Disponível em: <https://edisciplinas.usp.br/course/view.php?id=97356>

MLA:

Cavalcanti, Ana Rosa Chagas Cavalcanti (2022). “ A Participação Popular, os Movimentos Sociais no Brasil, e o Bem Comum Urbano' + Debates Coletivos.” *Curso Aprendendo com os Bens Comuns, Universidade de São Paulo (USP)*. 07 Abril. 2022. Disponível em: <https://edisciplinas.usp.br/course/view.php?id=97356>

ABNT:

Cavalcanti, A. R. C. A Participação Popular, os Movimentos Sociais no Brasil, e o Bem Comum Urbano' + Debates Coletivos.. Recuperado da Universidade de São Paulo (USP) do curso do Curso Aprendendo com os Bens Comuns, 2022. Disponível em: <https://edisciplinas.usp.br/course/view.php?id=97356> . Acesso em.