EDILAINE HELEODORO FELIX; GISLENE NOGUEIRA LIMA; LIZETE BARBOSA DA NÓBREGA; MAYRA CASTRO VIZENTIN; SANDRO PONTES

# Desconstrução metodológica

O príncipe digital: estruturas de poder, liderança e hegemonia nas redes sociais.

O príncipe digital: estruturas de poder, liderança e hegemonia nas redes sociais.

Autora: Maíra Carneiro Bittencourt Maia

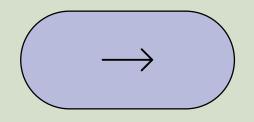
Orientador: Eugênio Bucci

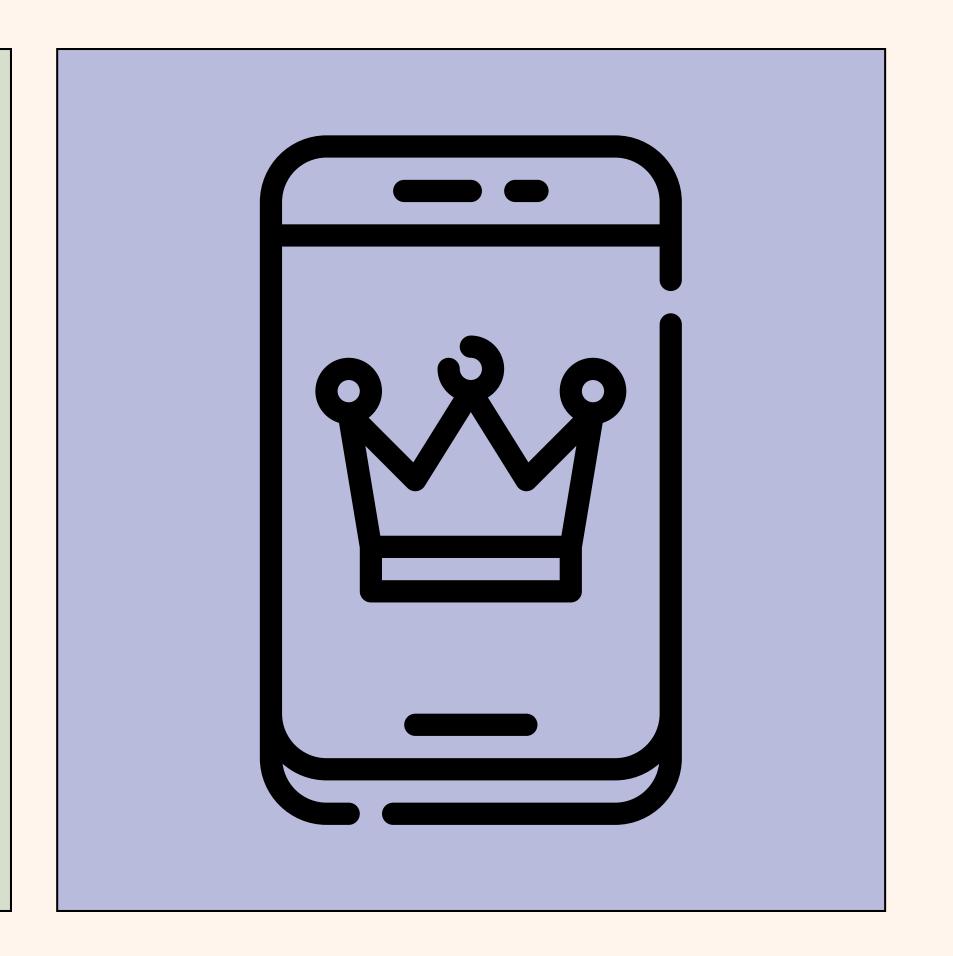
Ano de defesa: 2016

**Nível:** Doutorado

Palavras-chave: Príncipe Digital; Líderes

de Opinião; *Grounded Theory (GT)*; Mobilização Social; Redes sociais.



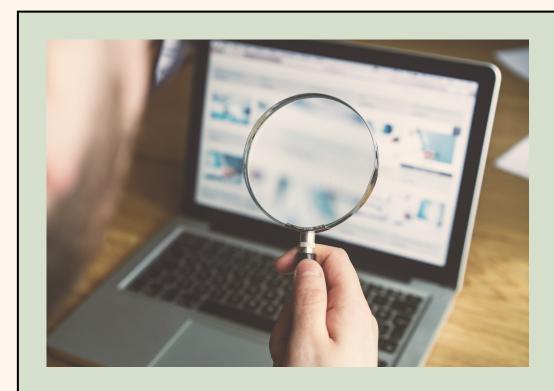


# Considerações iniciais



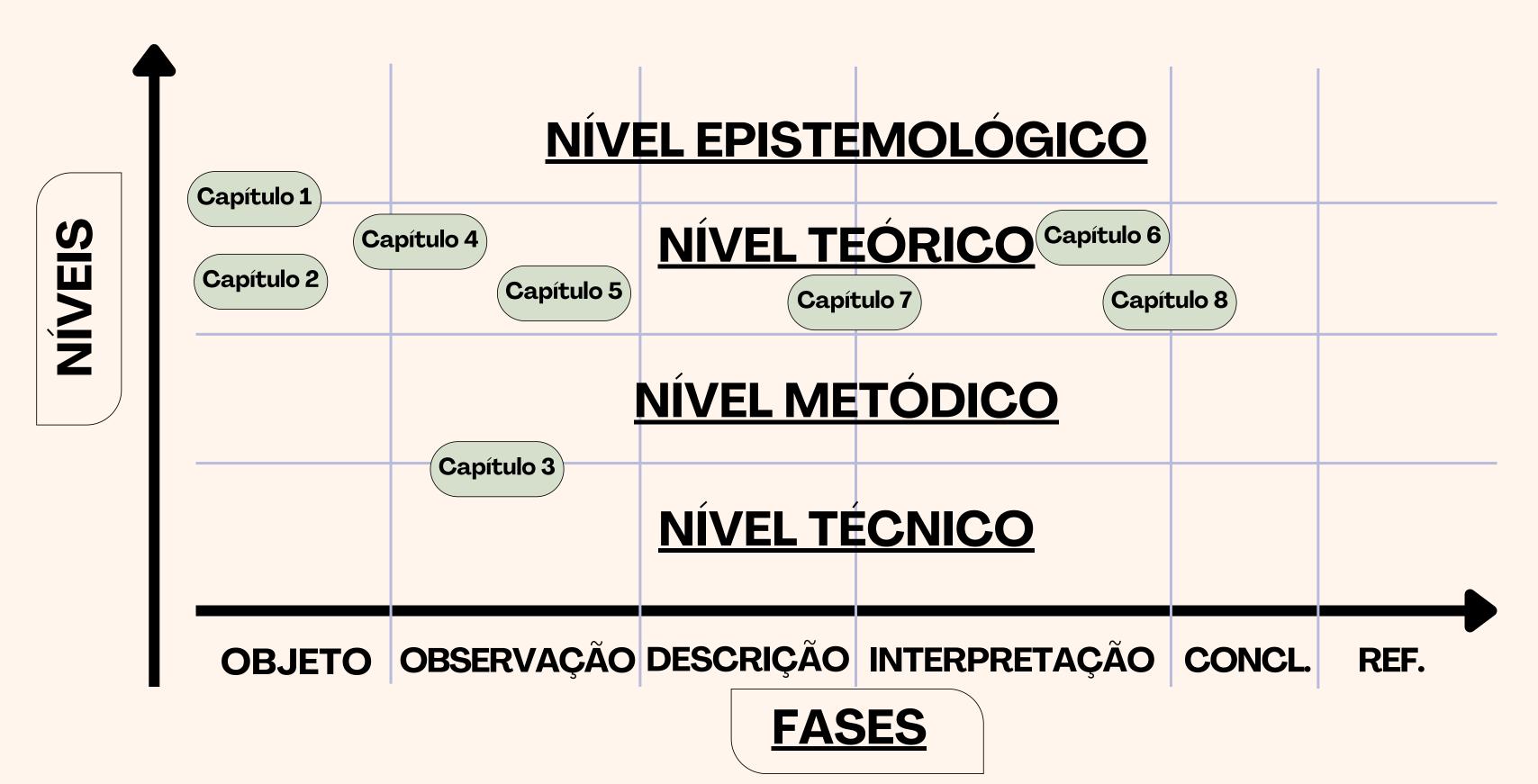
Condições histórico-sociais

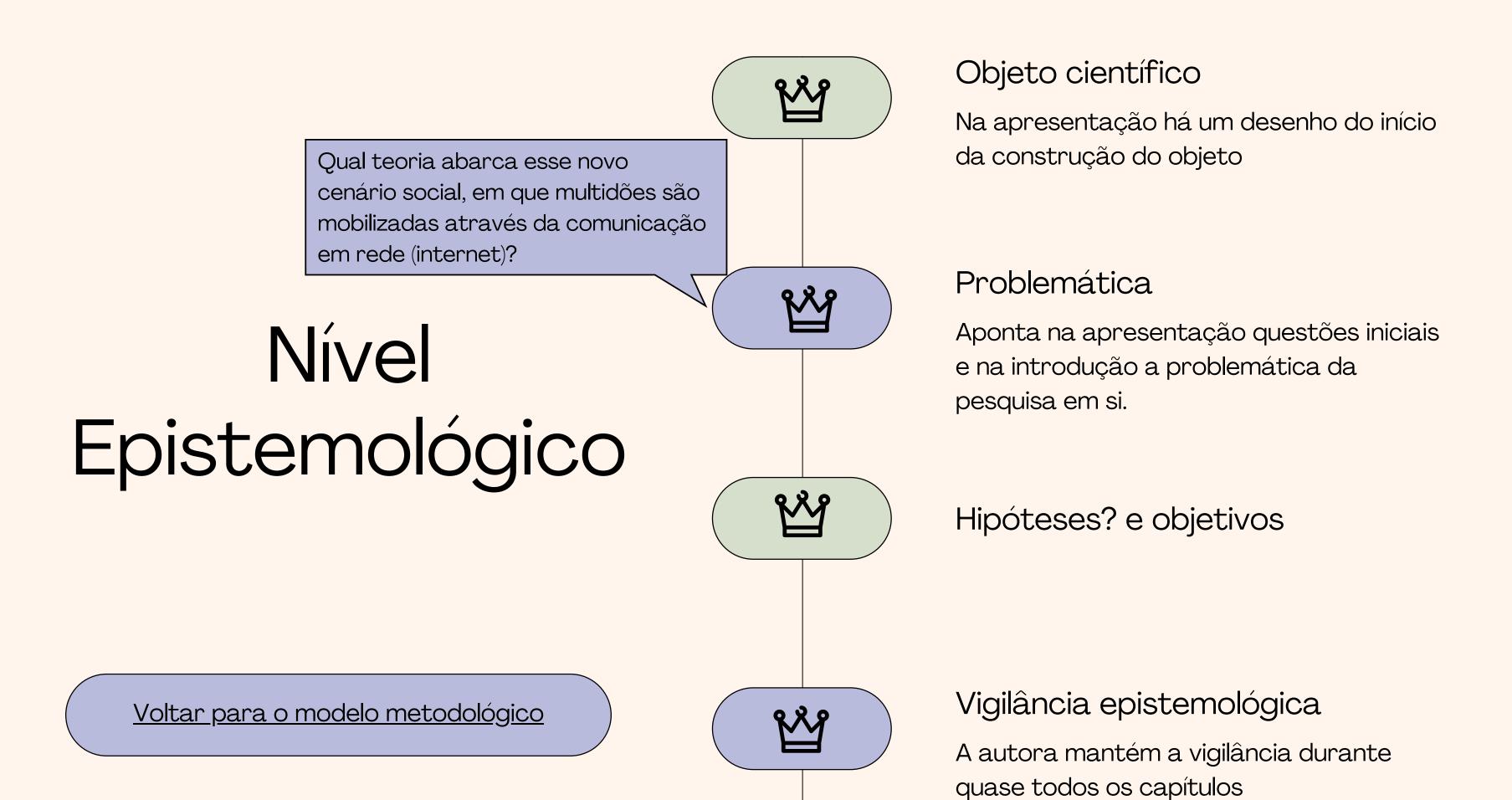


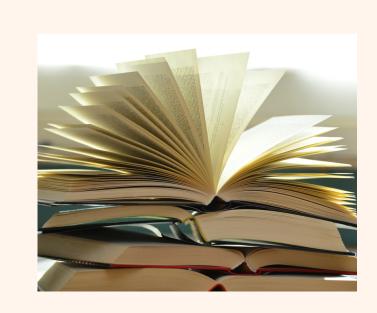


Percurso pessoal do pesquisador

# Modelo metodológico







# Formulação teórica do objeto

A autora apresenta nos primeiros capítulos da tese toda a formulação teórica para chegar no conceito que constrói.

### Nível Teórico



#### Explicitação conceitual

Percebe-se a preocupação de explicitar e operacionalizar os conceitos, inclusive no capítulo metodológico.

### Nível Metódico

### Nível metódico ao longo da tese

Preocupação ao longo dos capítulos com a estruturação, articulação e organização.

# Nível metódico no capítulo metodológico

É o capítulo em que a autora vai abordar especificamente a metodologia adotada (a Grounded Theory)



### Nível Técnico



# Técnicas de observação

Teorização das técnicas, "teorias em ato"



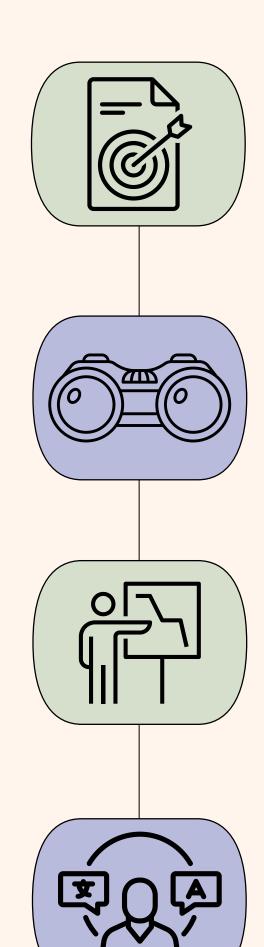
# Técnicas de seleção

Quantificação e codificação dos dados.



Técnicas de operacionalização

### Fases



#### Definição do objeto

Define no capítulo 1 o objeto (QTR), mas também ao longo dos capítulos 2 e 4

#### Observação

Questionários quantitativos e qualitativos, publicações do Youtube e Facebook

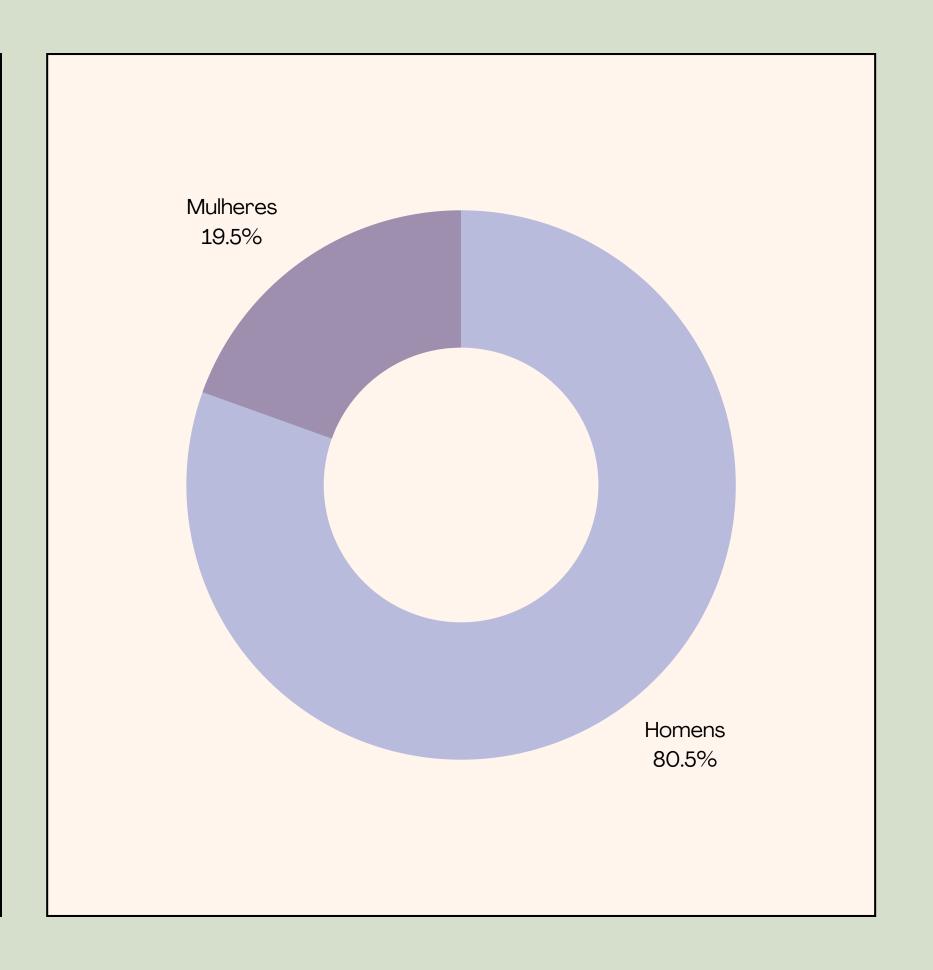
#### Descrição

Elementos descritivos nos capítulos 5 e 7

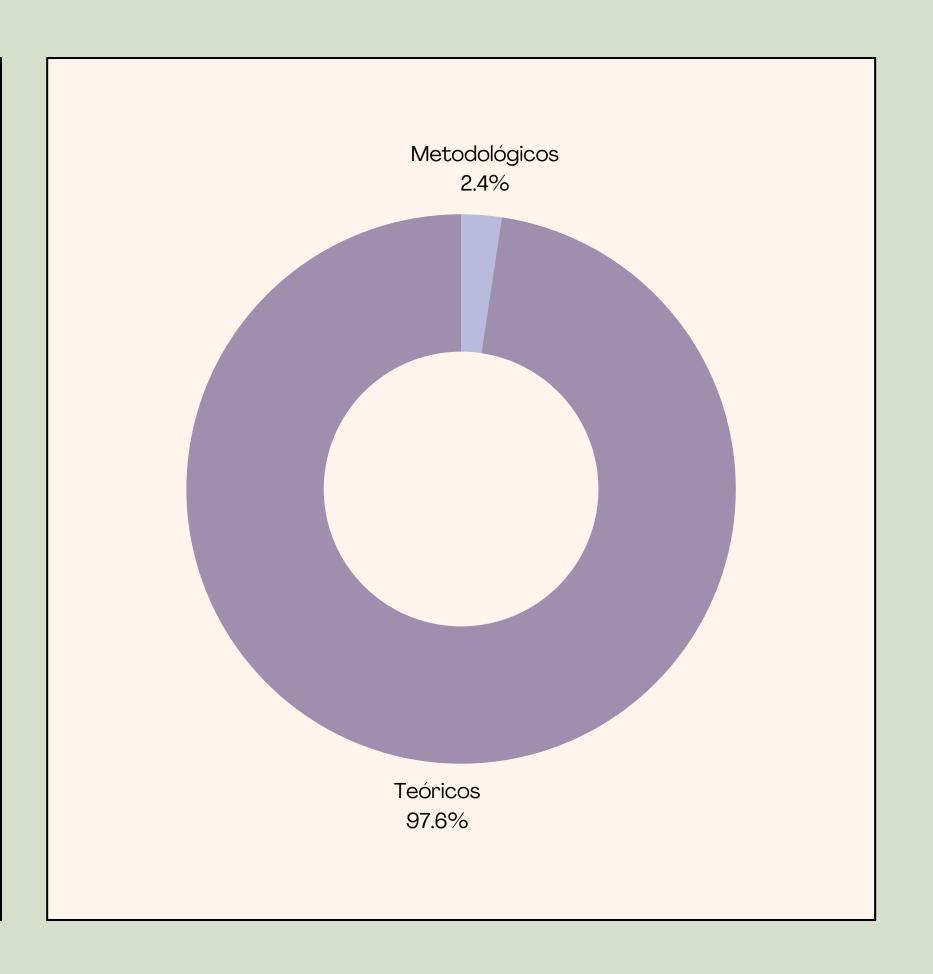
#### Interpretação

Essa fase da pesquisa está fortemente presente nos últimos capítulos, 6, 7 e 8

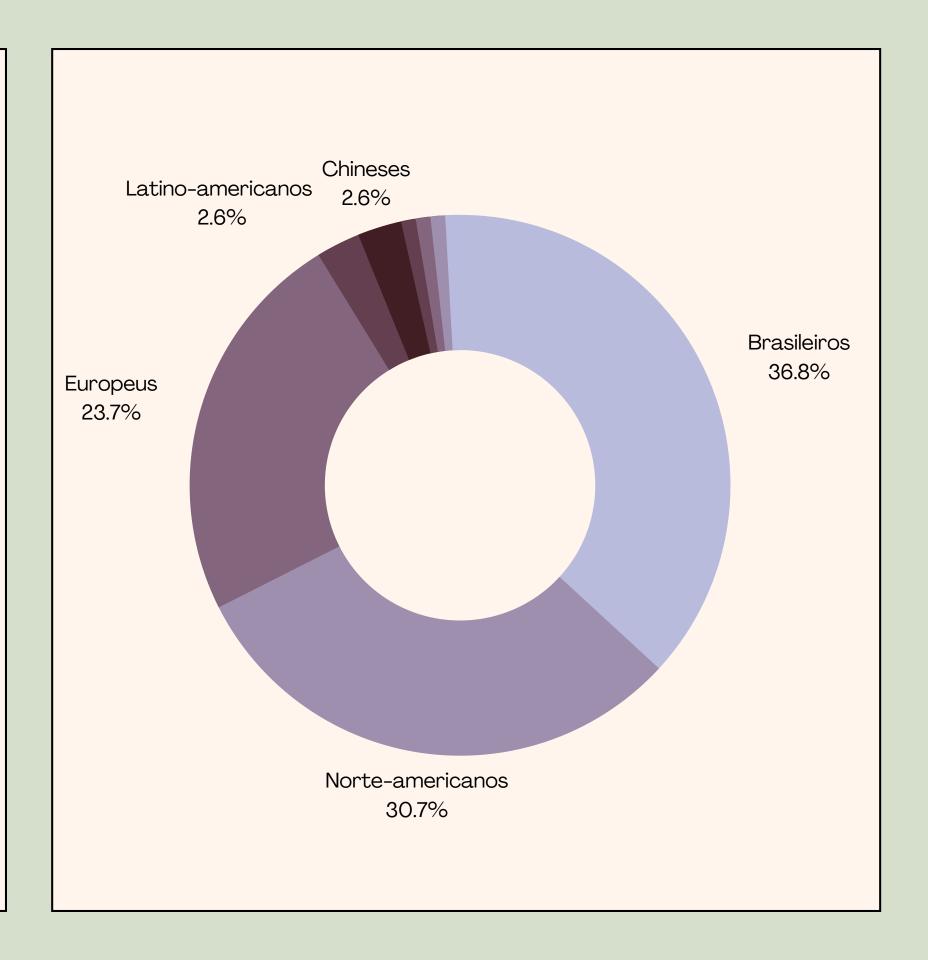
Por gênero



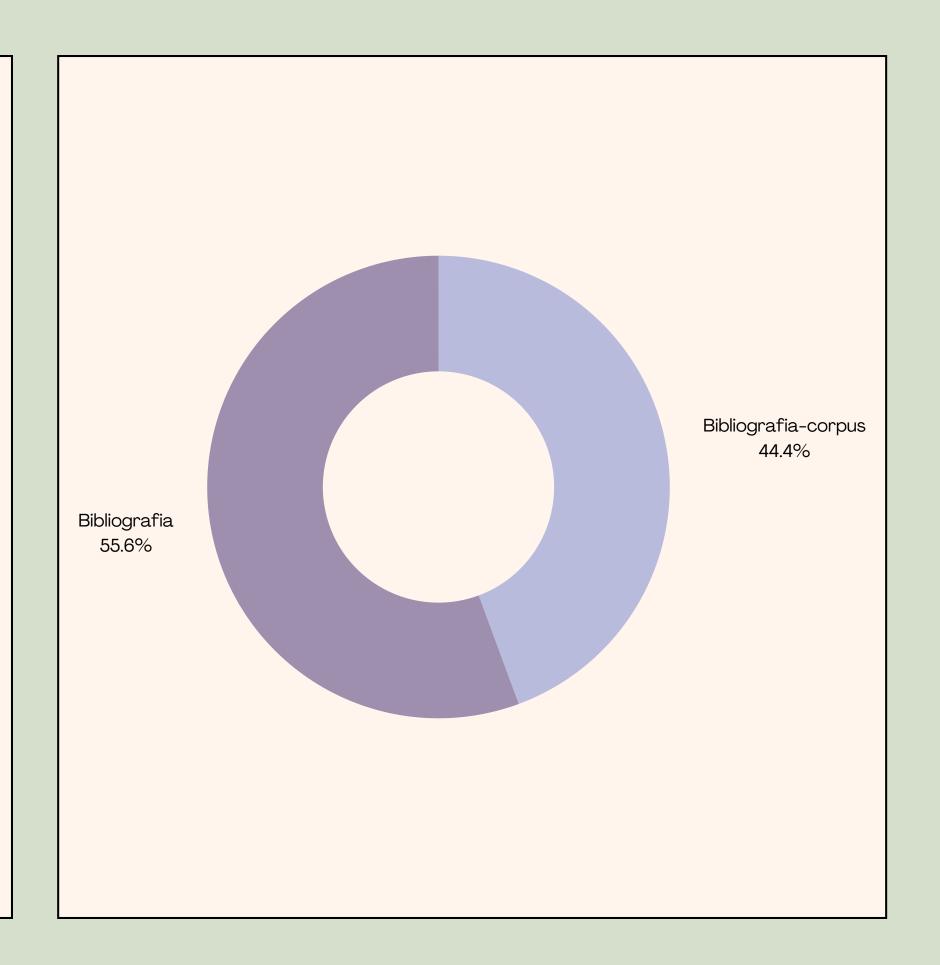
Por tipo



Por nacionalidade



A autora não separou a bibliografia-corpus.



# Obrigada!

Desconstrução metodológica da tese "O príncipe digital: estruturas de poder, liderança e hegemonia nas redes sociais"

