

PROJETO IV-A

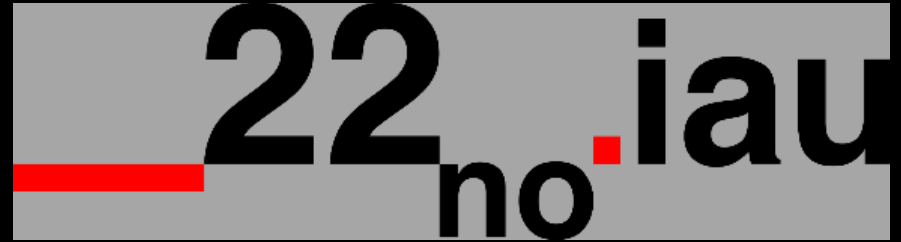
Docentes

Jeferson Tavares

Manoel Rodrigues Alves

Bolsista Pós-Doc

Paula Marques Braga



[aspectos de representação]

PROJETO IV-A

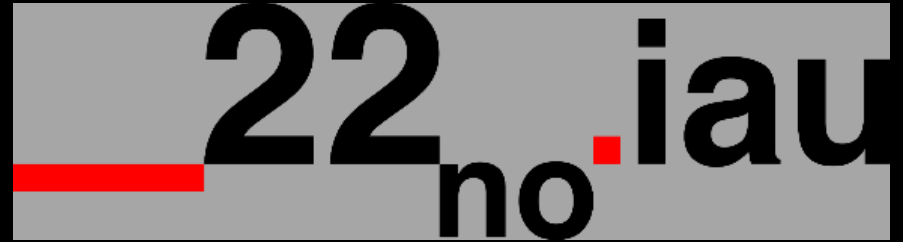
Docentes

Jeferson Tavares

Manoel Rodrigues Alves

Bolsista Pós-Doc

Paula Marques Braga



[leituras e interpretações da área]

*“A finalidade principal da representação gráfica em arquitetura é a **comunicação**. Embora os desenhos que compõem uma apresentação arquitetônica possam ser excelentes trabalhos gráficos em duas dimensões e dignos de uma exposição, são meramente ferramentas de comunicação, nunca fins principais em si mesmos”*

(Ching, 2006)

- Expressir uma informação
- Expressir ideias e propostas por meio da representação arquitetônica
- Traduzir uma intenção projetual
- Propiciar fácil leitura sobre o projeto a ser mostrado

LEITURA
DA ÁREA



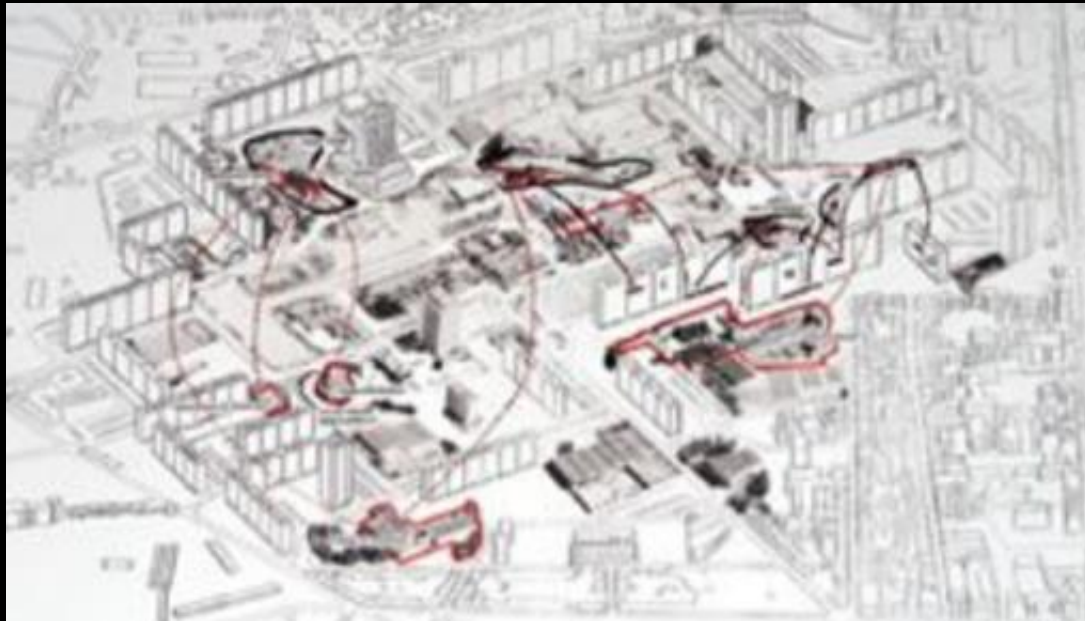
RACIOCÍNIO
PROJETUAL



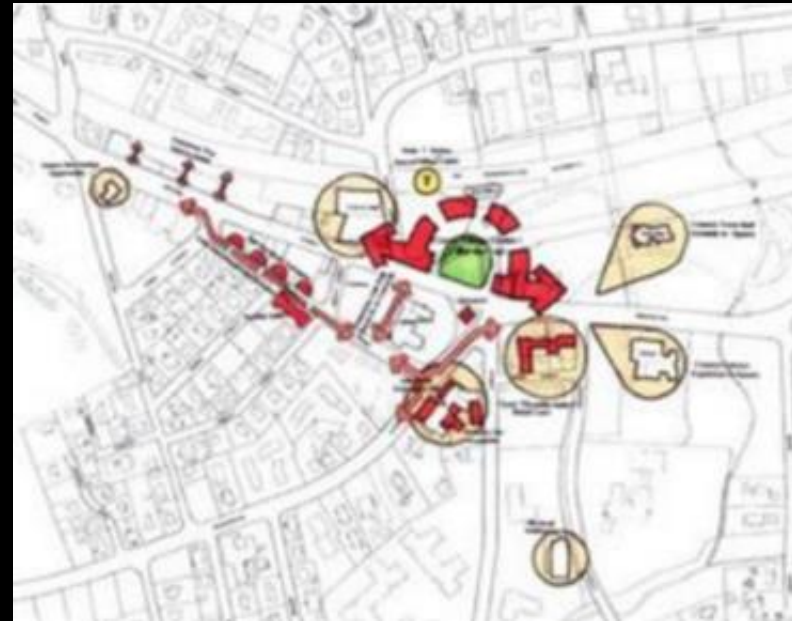
PRODUTO
FINAL

Leitura

Mapas de leitura da área são importantes para sintetizar os principais aspectos observados e que futuramente possam orientar as tomadas de decisões projetuais

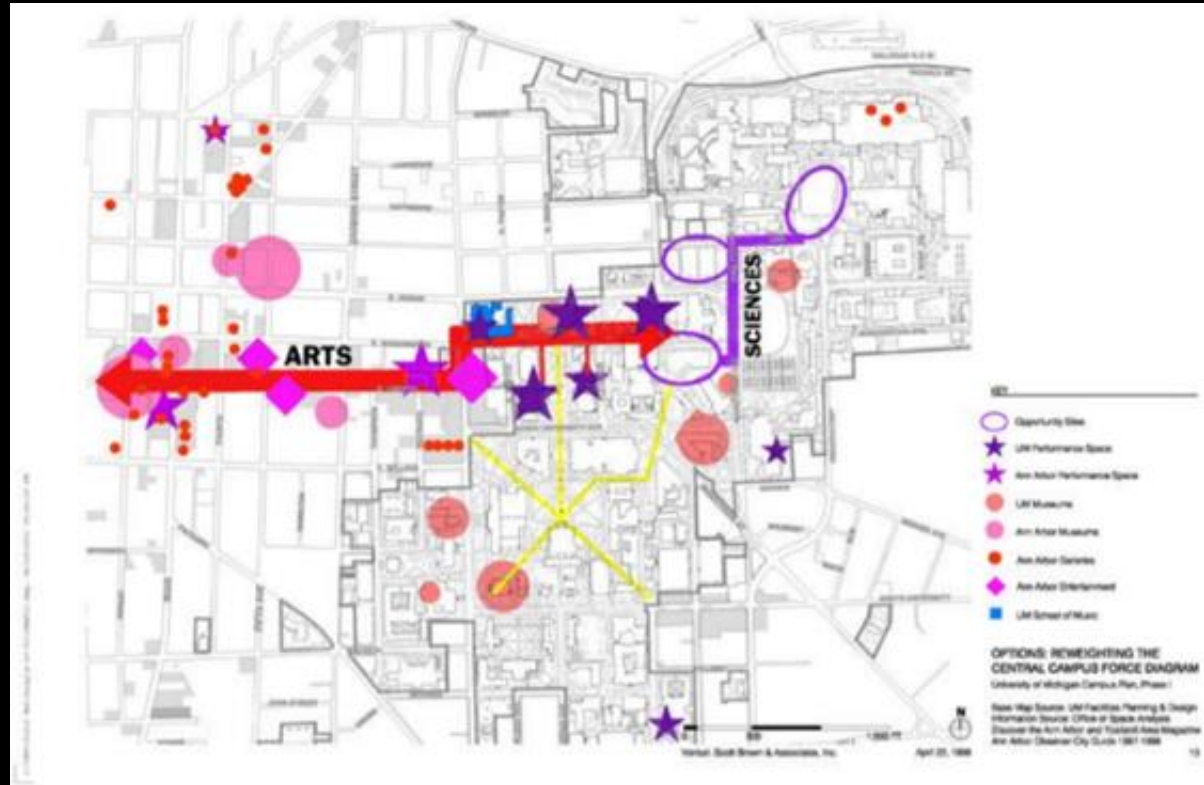


Parsons School of Design
Croqui feito por alunos do curso de Design e Ecologia Urbana



Larry Koff & Associates
Análise sobre a Praça Wellesley, MA, EUA

Leitura



Análise situacional para definição de eixo potencial de desenvolvimento do projeto
Venturi, Scott Brown & Associates -University of Michigan

Leitura



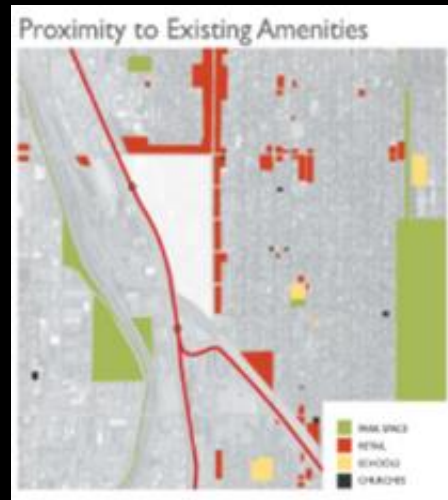
FRANK GEHRY Museu Guggenheim, Bilbao. Leitura sobre o distrito de Abandoibarra, em Bilbao, na qual ele escolhe o local de implantação do museu sobre três aspectos: relação visual com o rio (interior x exterior), conexão visual com o parque e presença visual para com a nova ponte



Possibilidades de sobreposições de informações



Leitura + Proposta



PROJETO IV-A

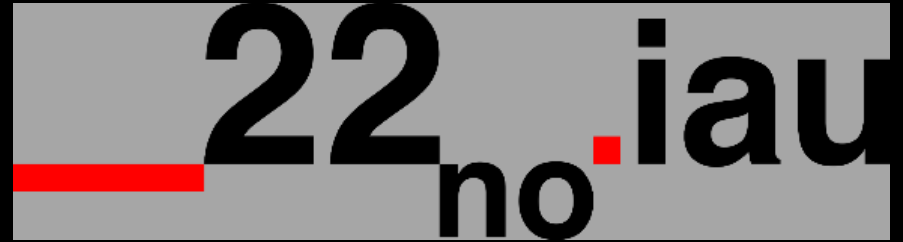
Docentes

Jeferson Tavares

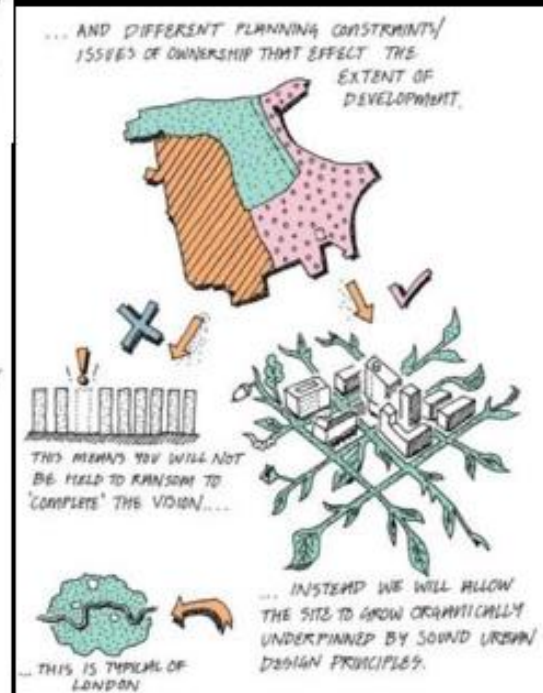
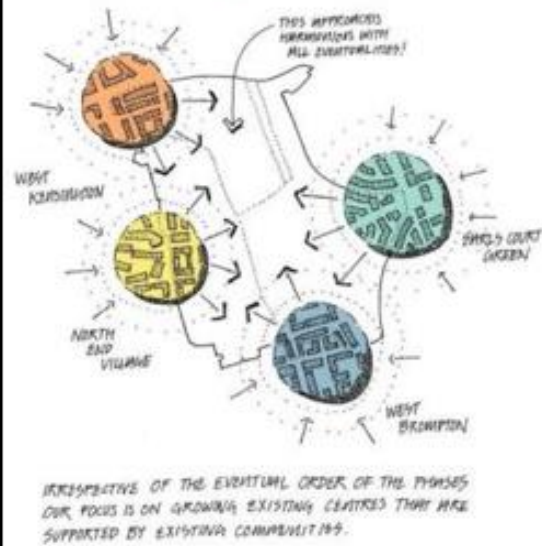
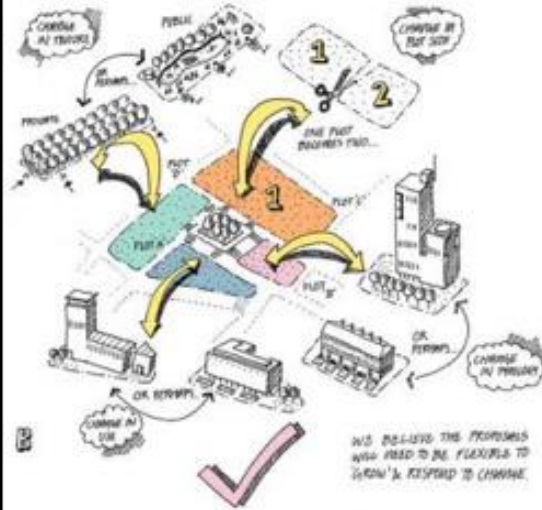
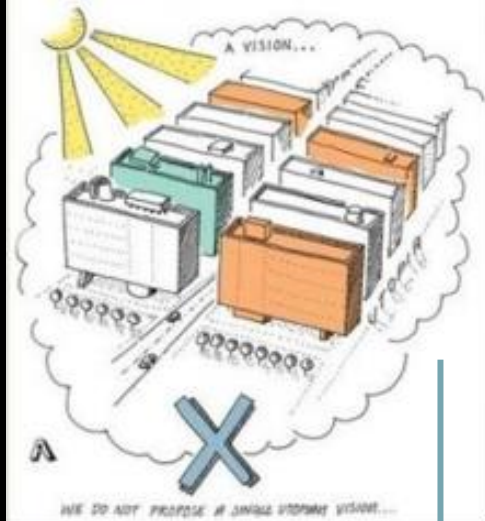
Manoel Rodrigues Alves

Bolsista Pós-Doc

Paula Marques Braga



[registros de processos e raciocínios projetuais]



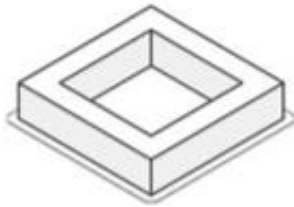
Esquemas do raciocínio projetual.
O que fazer e o que não fazer, seguido da intenção projetual

Conceito

Esquema que expressa graficamente o raciocínio projetual. Concepção da volumetria

SELF SUFFICIENT BLOCK: NEW URBAN TYPOLOGY

自给自足街区：新城市形态

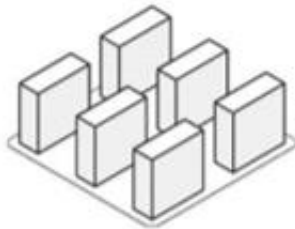


THE EUROPEAN URBAN BLOCK
FROM XIX CENTURY:

MIX USE CITY

19世纪以来欧洲的城市街区：
混合功能城市

+

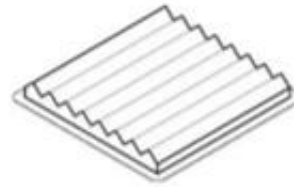


THE CHINESE MODERN BLOCK
FROM 20 CENTURY:

HOUSING BLOCKS

20世纪以来中国的现代街区：
居住街区

+

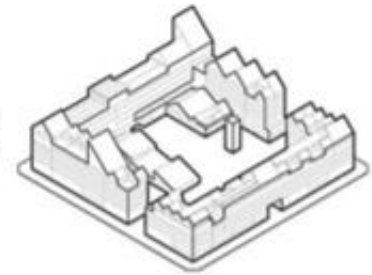


THE PRODUCTIVE SOLAR
GREENHOUSES:

PRODUCING FOOD AND ENERGY

生产性的日光温室：
食物与能量生产

=

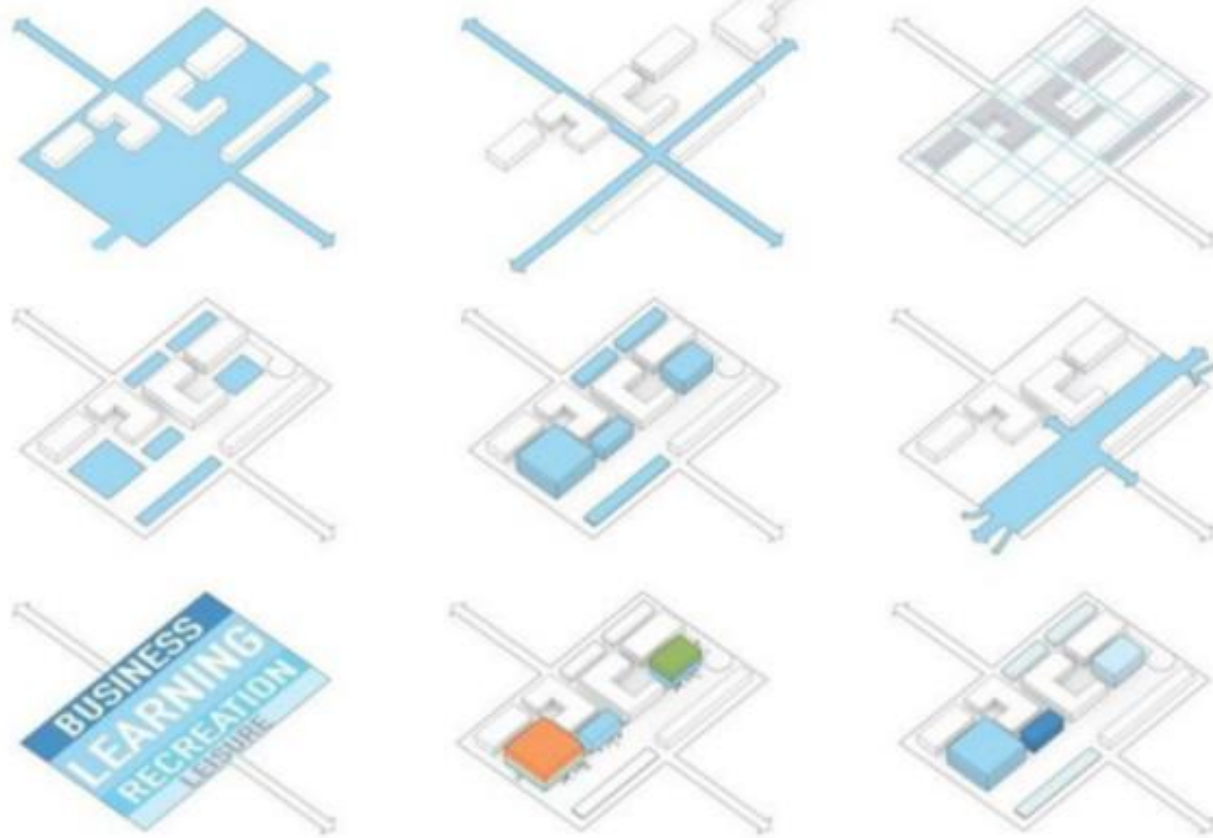


THE NEW
SELF-SUFFICIENT URBAN BLOCK:

MIXED USE COMPACT
AND HUMAN WAY OF LIVING

新型自给自足城市街区：
多功能集合式生活

Conceito



MVRDV Mattilaine Campus
Esquema de desenvolvimento projetual
(espaços livres, fluxos, espaços ocupados, setorização)

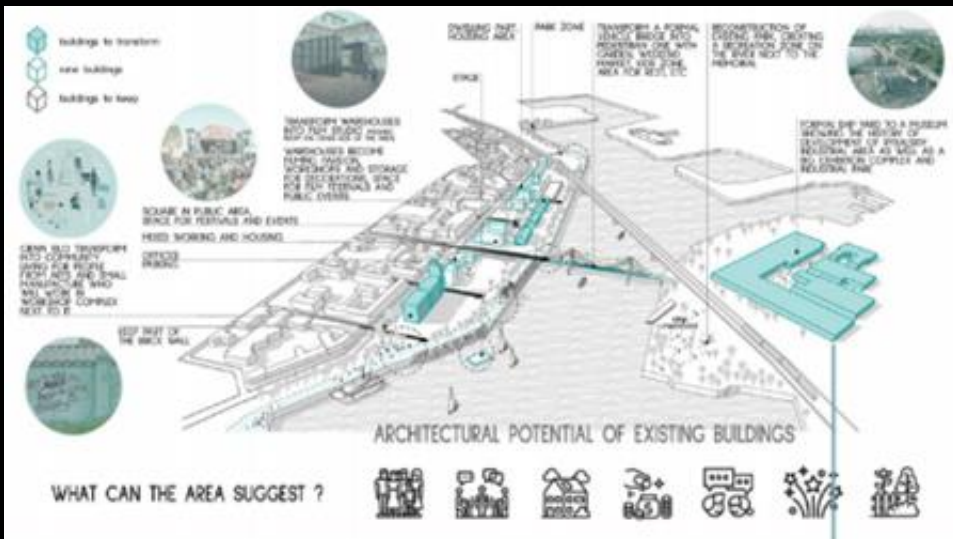
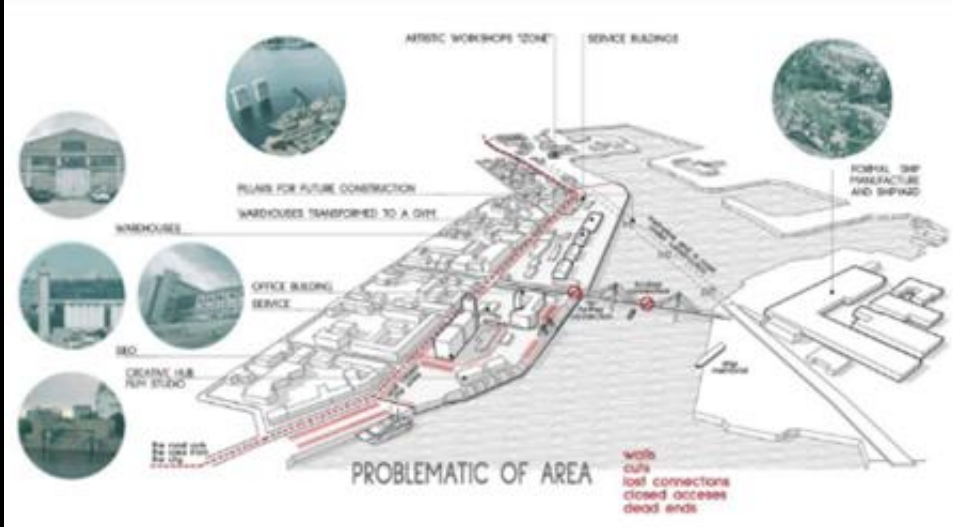
Conceito

The **15-minutes** city concept







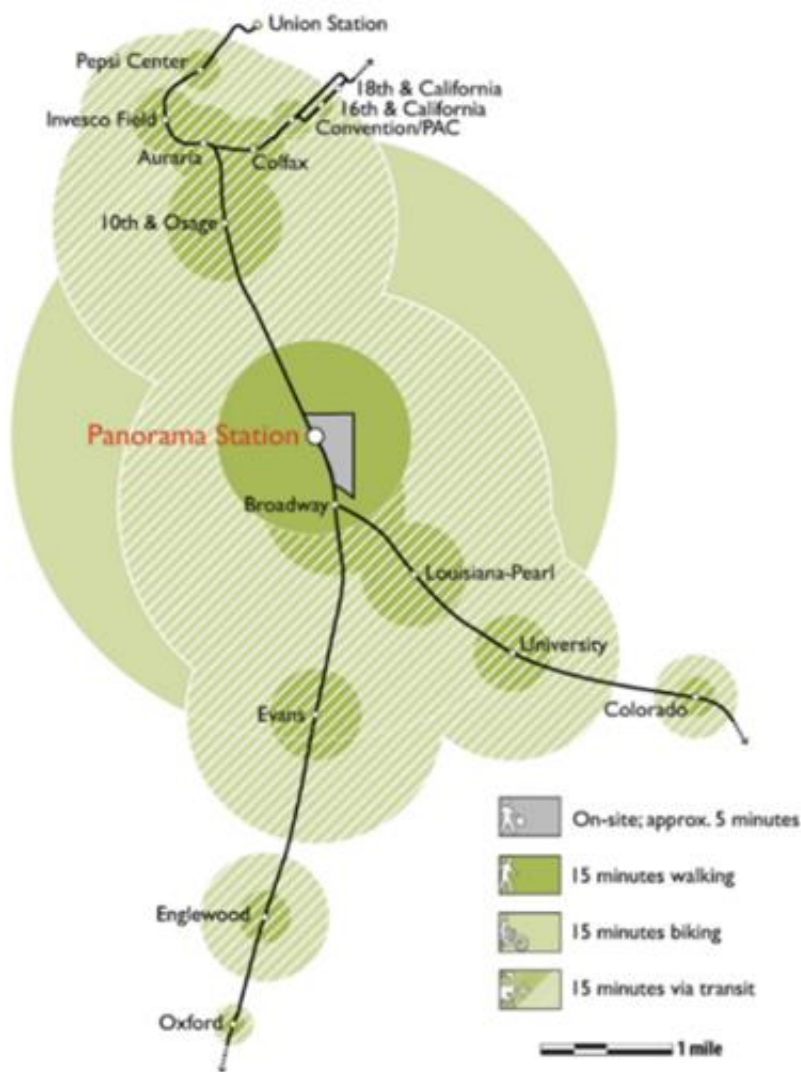
Leitura + conceito

Trabalho na área de Podil em Kiev: uma proposta para co-working e co-living Localizada em Kiev, capital da Ucrânia, a área de Podil é um distrito cultural bem conhecido, que combina a abertura de prédios públicos, teatros e galerias com a proximidade de blocos habitacionais e antigos locais industriais. A ideia é focar em uma dessas áreas industriais que tem uma vantagem crucial de estar situada à beira do rio, mas sua configuração o faz ser uma barreira para os pedestres. O objetivo do projeto é encontrar maneiras de integrar esse bairro à vida da cidade novamente.



Conceito

			
<p>existing assets</p> <ul style="list-style-type: none"> kmart target sam's ace hardware paper stores office max albertsons office max starbucks culinary school <p>denver design district</p>	<p>existing assets</p> <ul style="list-style-type: none"> elementary school la familia art galleries rec center dalley park local shops ross-broadway library 	<p>existing assets</p> <ul style="list-style-type: none"> university of denver civic center public pool high school wash park platte river cherry creek shopping center 	<p>existing assets</p> <ul style="list-style-type: none"> 16th street mall invesco field LoDo larimer square denver pavilions
<p>what's missing</p> <ul style="list-style-type: none"> quality of place station access pedestrian scale parks of any size street presence appropriate density rec facilities sustainable design framed mountain vistas 	<ul style="list-style-type: none"> access to areas west of I-25 accessible parks and open space dog park walkable retail center public gardens outdoor performance area festival space 	<p>bicycle path connections to:</p> <ul style="list-style-type: none"> platte river parkway network wash park 	<p>not much...</p> <p>just needs improved access and more mixed-use development that can take advantage of it all!</p>



EXISTING CAMPUS STRUCTURE



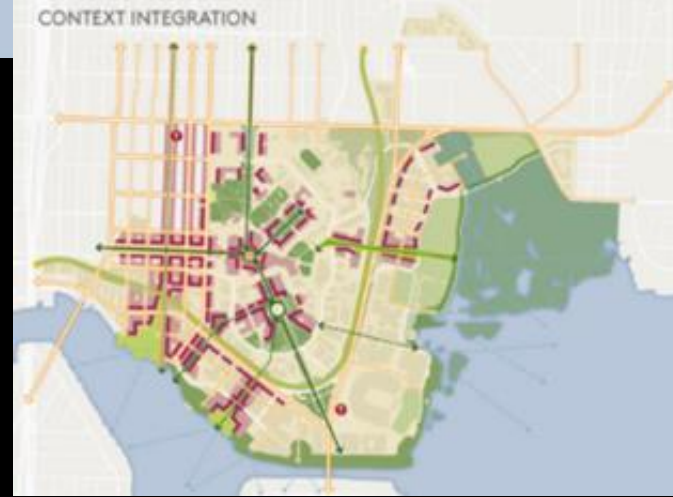
ESTABLISHING NEW CONNECTIONS



ACTIVATING THE PUBLIC REALM

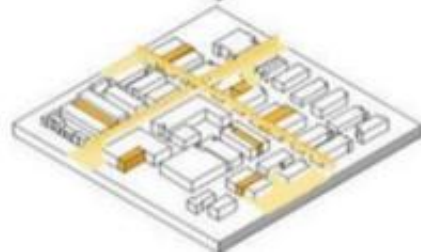
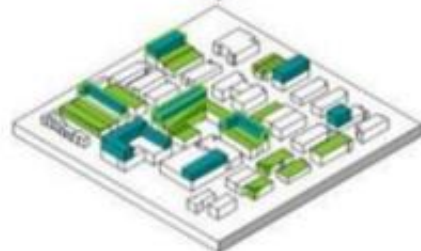
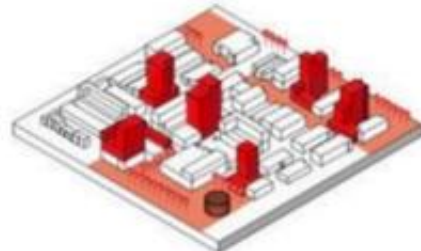


CONTEXT INTEGRATION

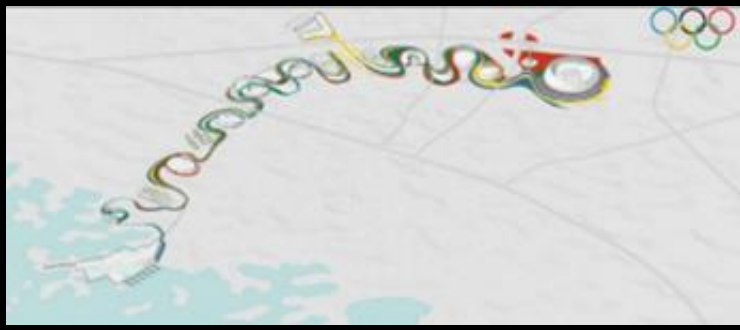
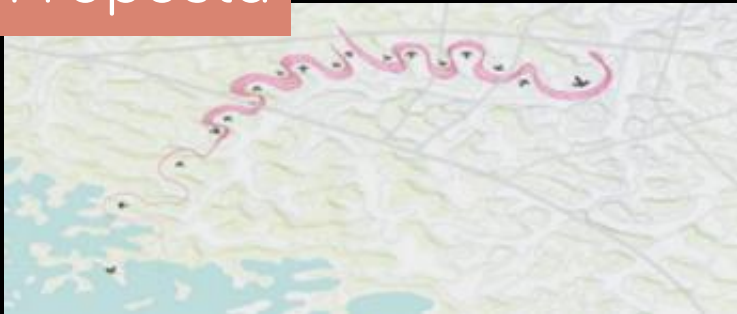
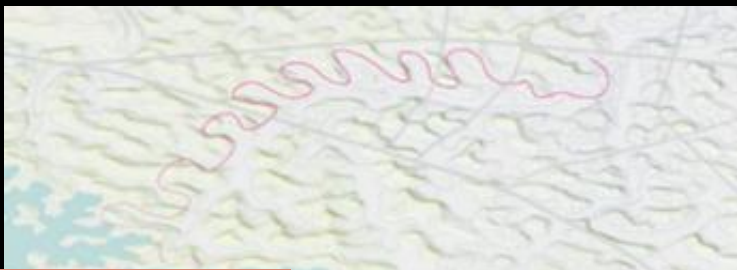


Conceito + Proposta

Conceito + Proposta



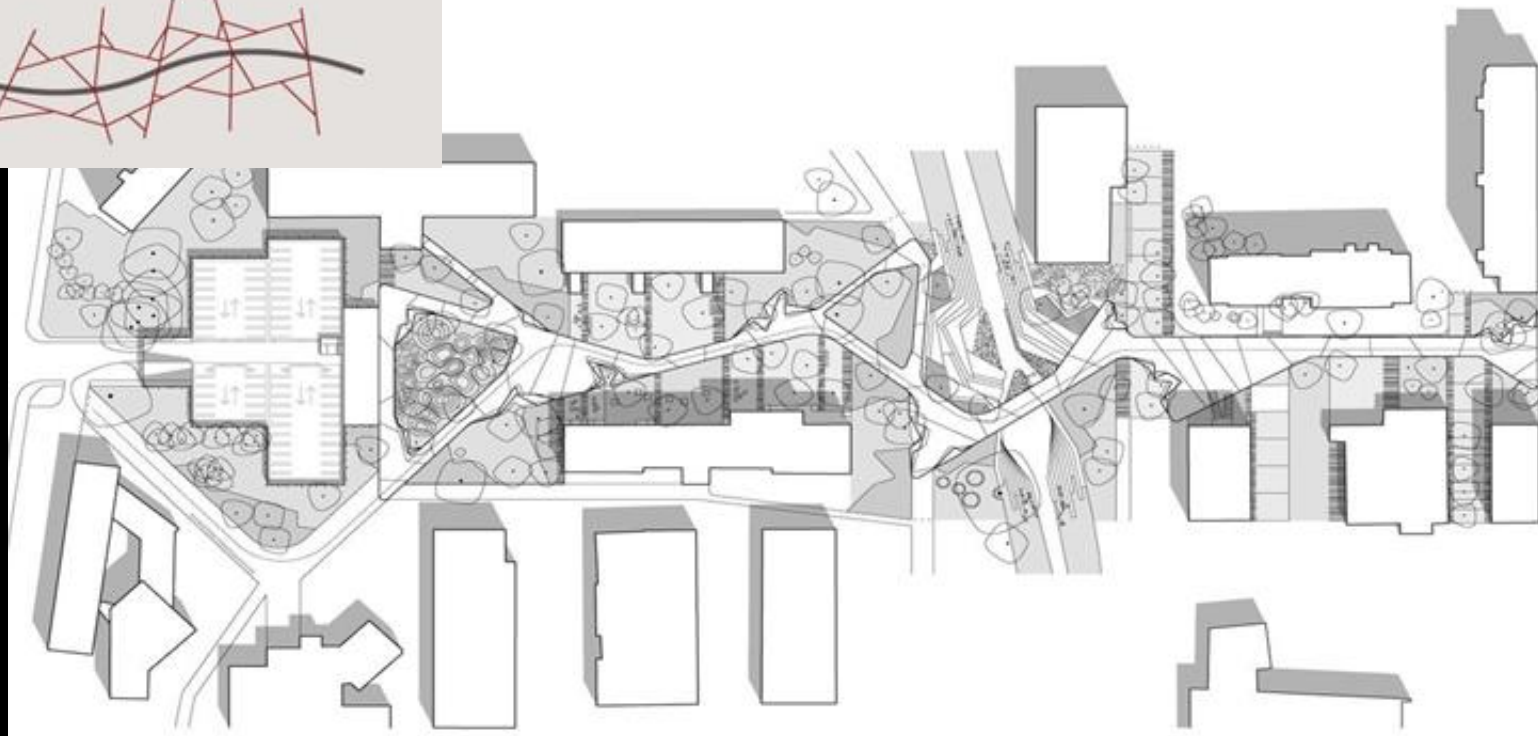
<https://www.archdaily.com.br/br/795897/mla-plus-e-caupd-vencem-concurso-para-a-regeneracao-de-uma-area-industrial-e-m-shenzhen/57b15d2ae58ecedfb3000002-m-la-plus-wins-urban-design-competitio-n-to-regenerate-along-the-g107-highwayin-shenzhen-image>

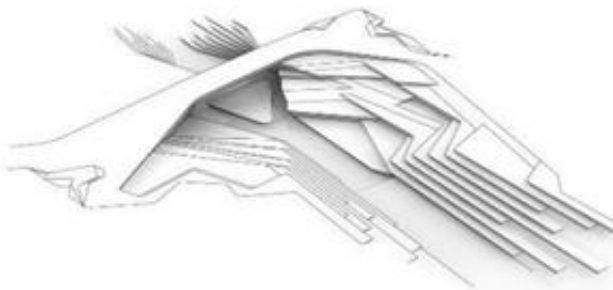
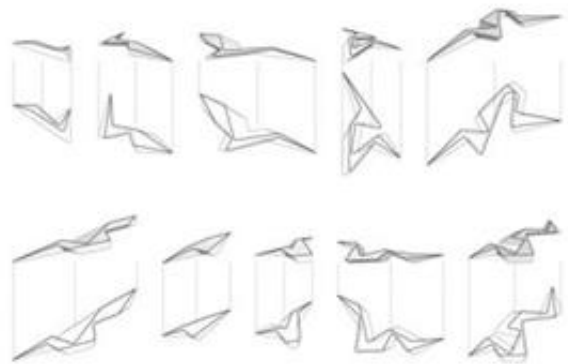


Conceito + Proposta



Planning and Urban Design: Chengdu International Aerotropolis Investment Co - Chengdu, China
Fonte: <https://www.sasaki.com/projects/chengdu-tianfu-olympic-sports-city/>







PROJETO IV-A

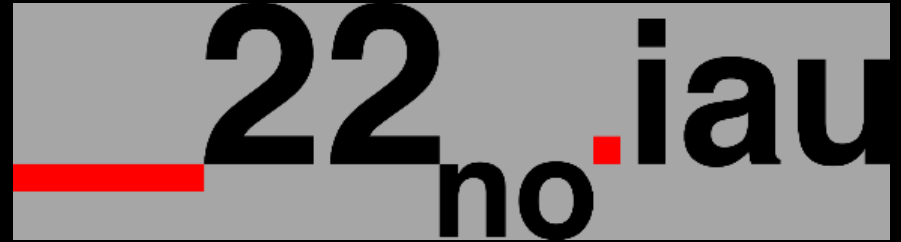
Docentes

Jeferson Tavares

Manoel Rodrigues Alves

Bolsista Pós-Doc

Paula Marques Braga



[fotomontagens e expressões projetuais]

Proposta



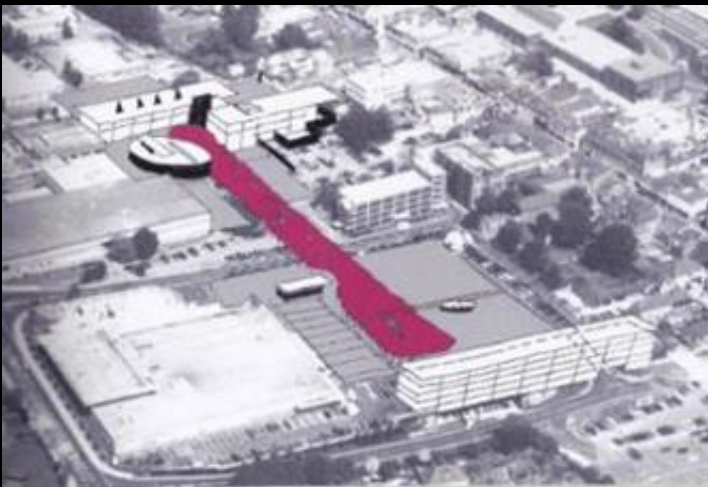
Planning and Urban
Design: Wuhu Urban
Renewal - Wuhu, Anhui
province, China Fonte:
[https://www.sasaki.com/
projects/wuhu-urban-
renewal/](https://www.sasaki.com/projects/wuhu-urban-renewal/)



Landscape Architecture: Xuhui Runway Park - Shanghai, China
Fonte: <https://www.sasaki.com/projects/xuhui-runway-park/>



Planning and Urban Design: Wuhan Yangtze Riverfront Park - Wuhan., China
 Fonte: <https://www.sasaki.com/projects/wuhan-yangtze-riverfront-park/>



FOTOMONTAGENS + DESENHO -> Alternativas para o desenvolvimento de propostas urbanas

PROJETO IV-A

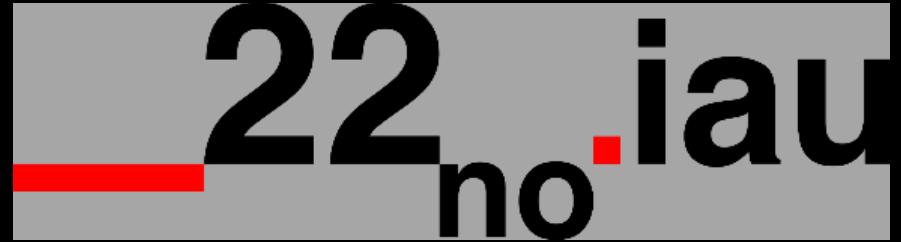
Docentes

Jeferson Tavares

Manoel Rodrigues Alves

Bolsista Pós-Doc

Paula Marques Braga



[3D: modelos, cortes e outros]

Blocks are subdivided to achieve maximum personalization of the housing typologies, with differences in size, height, depth and facades, creating a unique collection of urban blocks.



MVRDV Serp & Molot Factory

Representação em 2D de plano de implantação, setorização de usos



Plano de massas também utilizado para indicar os diferentes usos dos edifícios propostos no plano de adensamento da área

MVRDV Serp & Molot Factory

Representação em 3D de plano de implantação, setorização de usos



MVRDV Serp & Molot Factory
Imagem final renderizada e humanizada



Volumetria da área do entorno com a volumetria da área de intervenção. Diferença estabelecida pela diferença de saturação do recorte

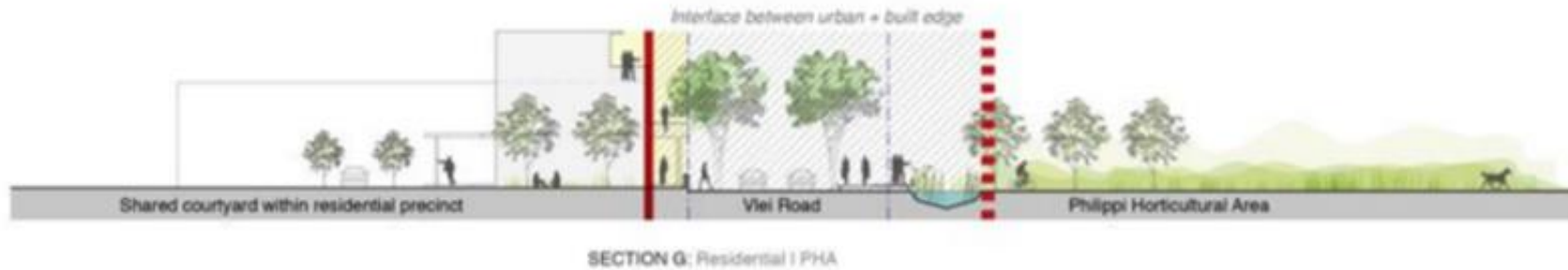
A KCAP, em colaboração com a Orange Architects e o A.Len Architectural Bureau, desenvolveu uma proposta para transformar o antigo pátio ferroviário de Tovarno-Vitebskaya em São Petersburg, Rússia, em um novo bairro residencial com equipamentos comunitários, comércios e áreas verdes.

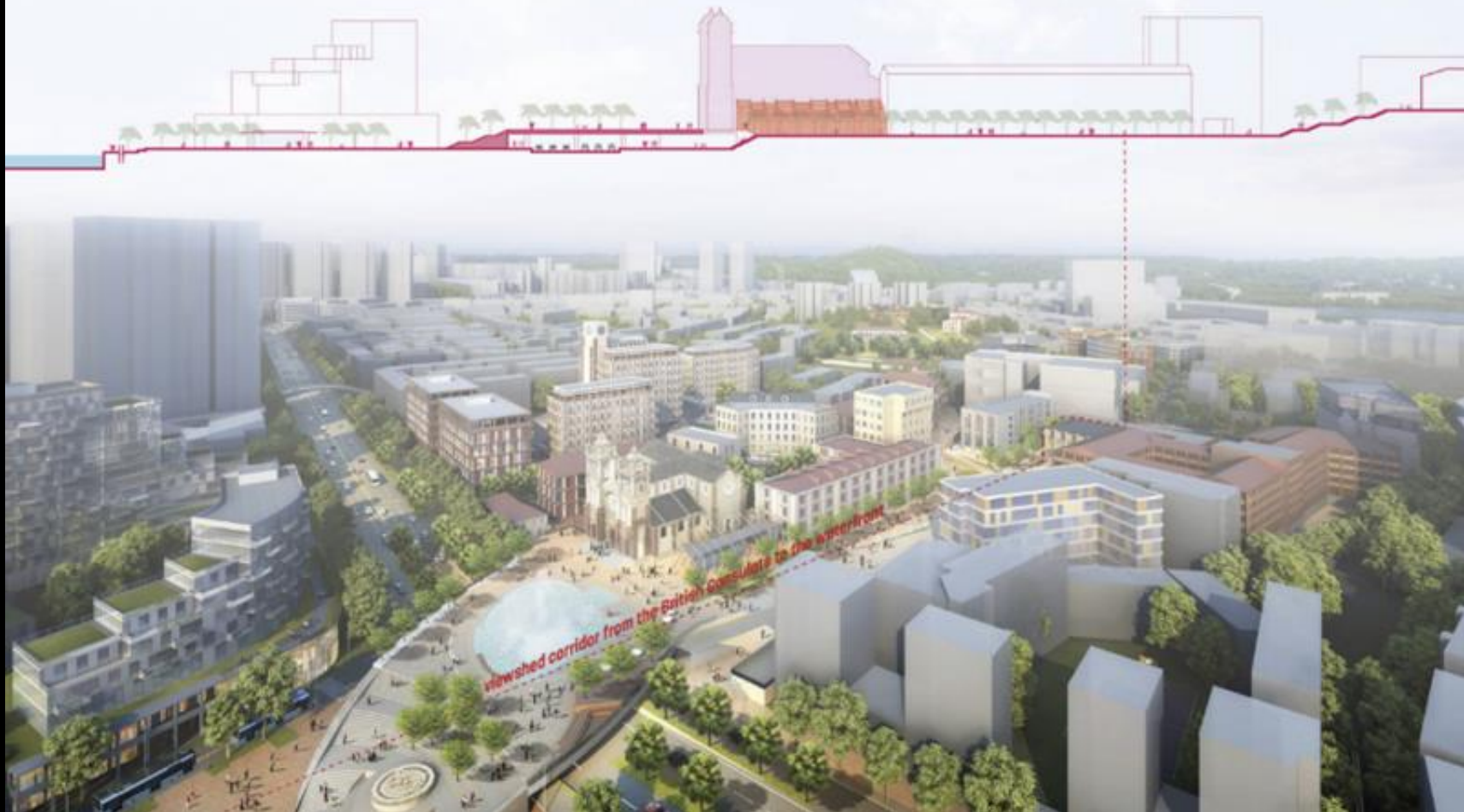
Proposta



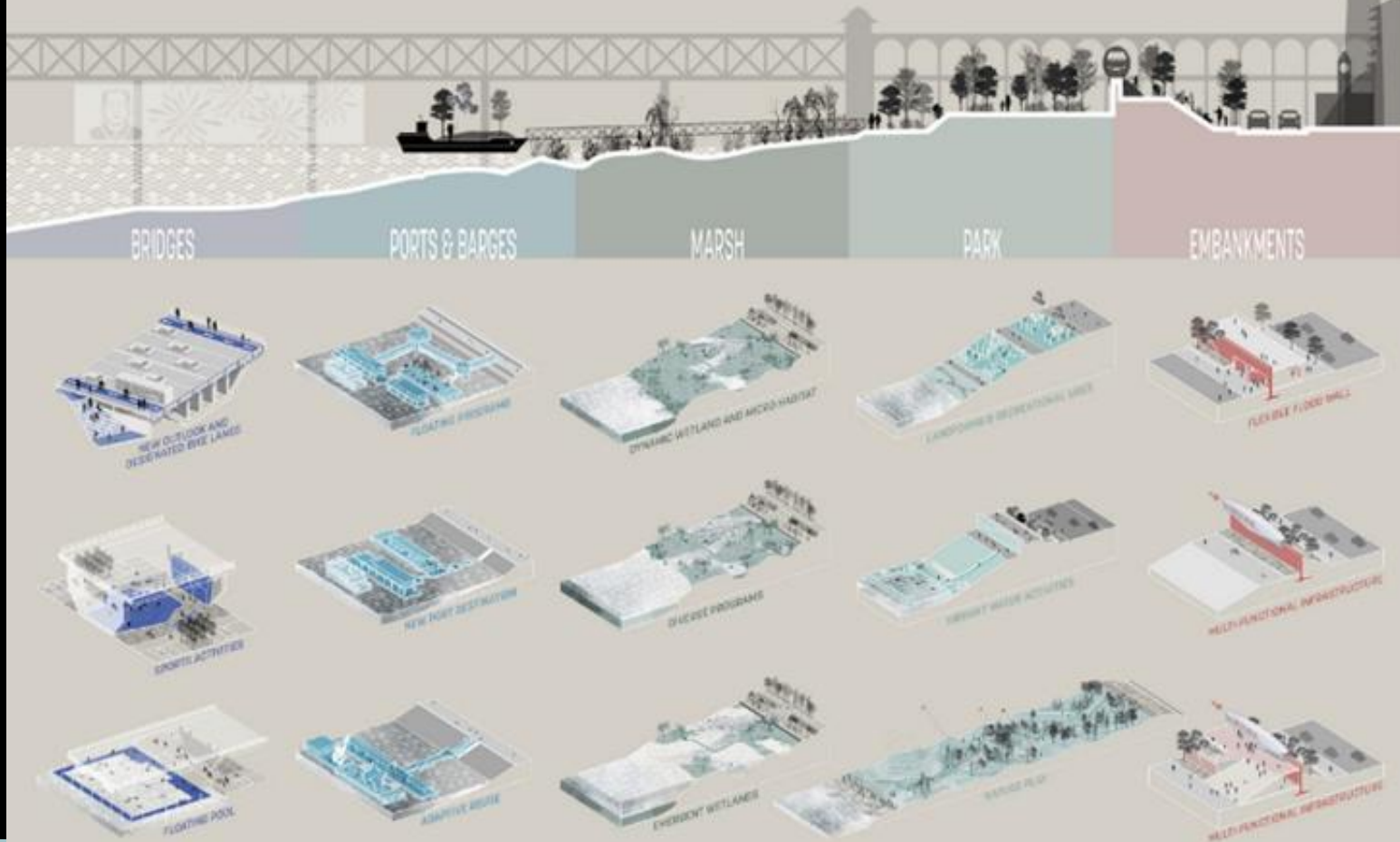
Corte usado para indicar galerias subterrâneas, o desnível do leito do rio e o ritmo da topografia desenhada para os espaços públicos livres da área

Conceito + Proposta





Planning and Urban Design: Wuhu Urban Renewal - Wuhu, Anhui province, China
Fonte: <https://www.sasaki.com/projects/wuhu-urban-renewal/>



Planning and Urban Design: Wuhan Yantze Riverfront Park - Wuhan., China
 Fonte: <https://www.sasaki.com/projects/wuhan-yangtze-riverfront-park/>

PROJETO IV-A

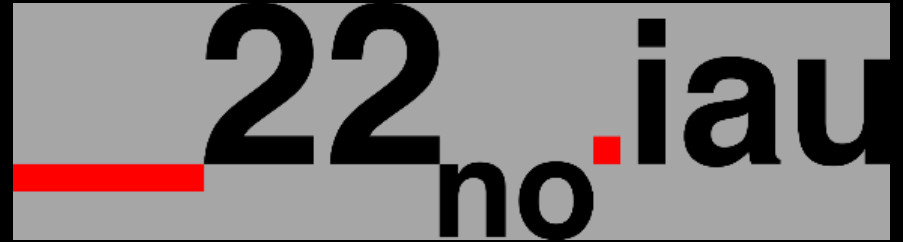
Docentes

Jeferson Tavares

Manoel Rodrigues Alves

Bolsista Pós-Doc

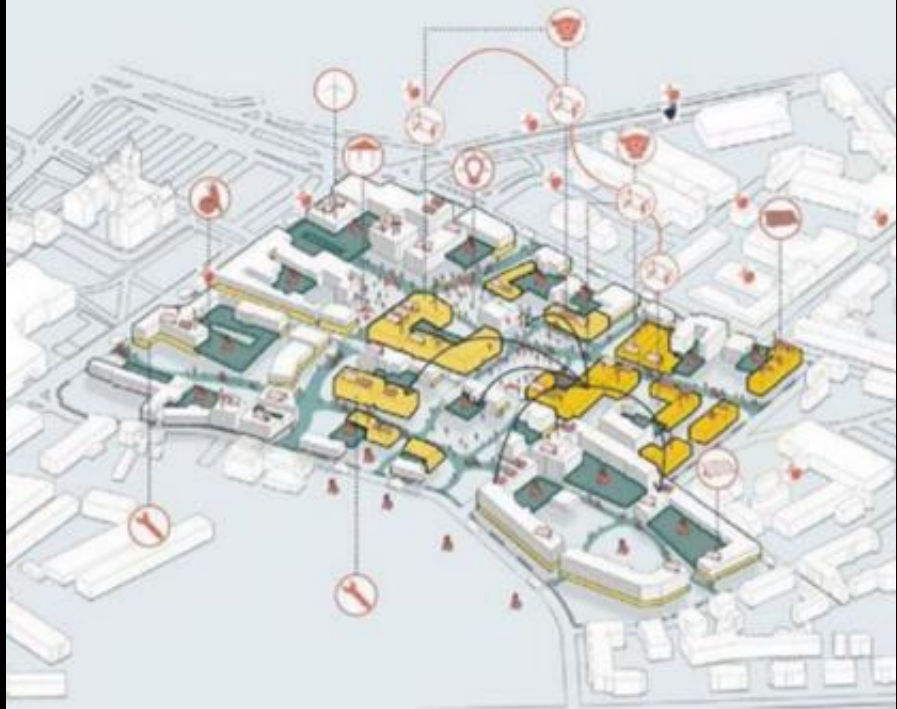
Paula Marques Braga



[propostas urbanas]

Proposta

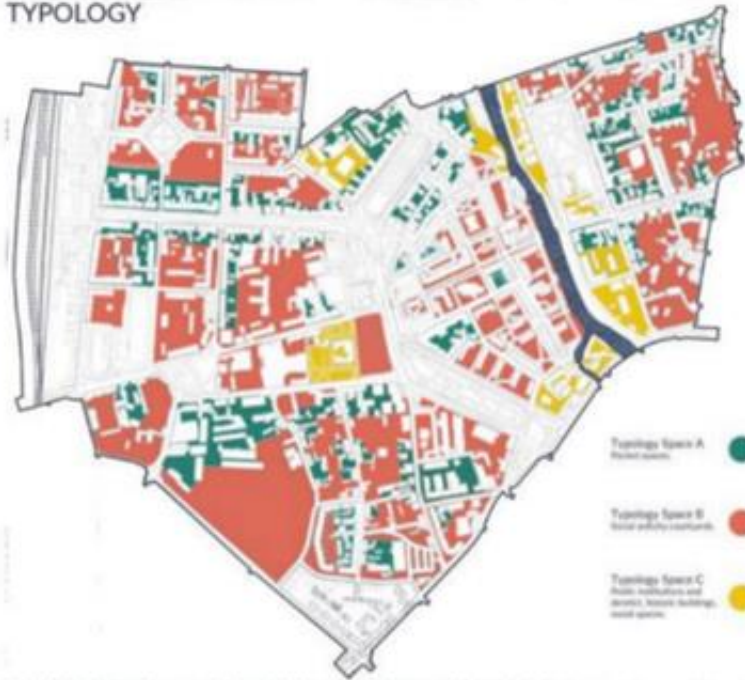
DIY INITIATIVE



Blunden F. | Krol J. | Min K. T. | Skrucha K.

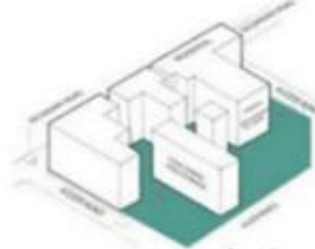
Proposta

TPOLOGY



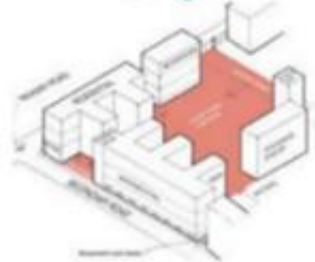
- Typology Space A: Retail spaces.
- Typology Space B: Retail, workshops, and offices.
- Typology Space C: Public, institutional, and offices.

The highlighted areas indicated large numbers of deprivations as statistics are overlapped to show possible correlations.



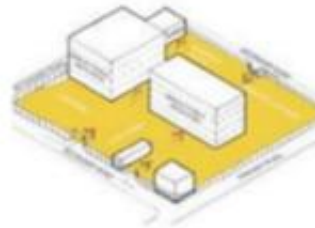
Typology Space A:

Existing pocket spaces formed by the retail and residential frontages and workshop real stores to the rear courtyard.



Typology Space B:

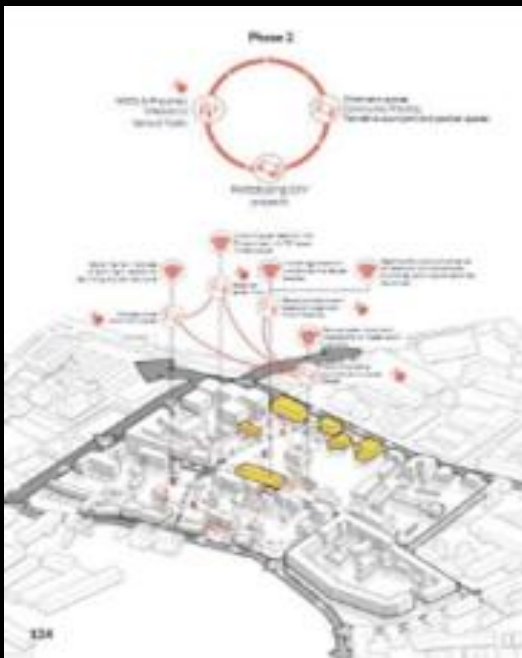
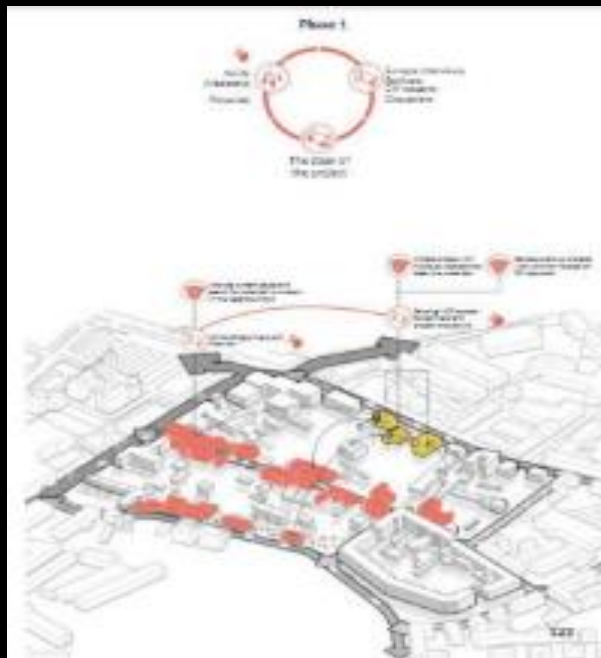
Open courtyard space. The greater space formed by the more organized rear workshops attached to the main building provides space for social interaction design proposals.



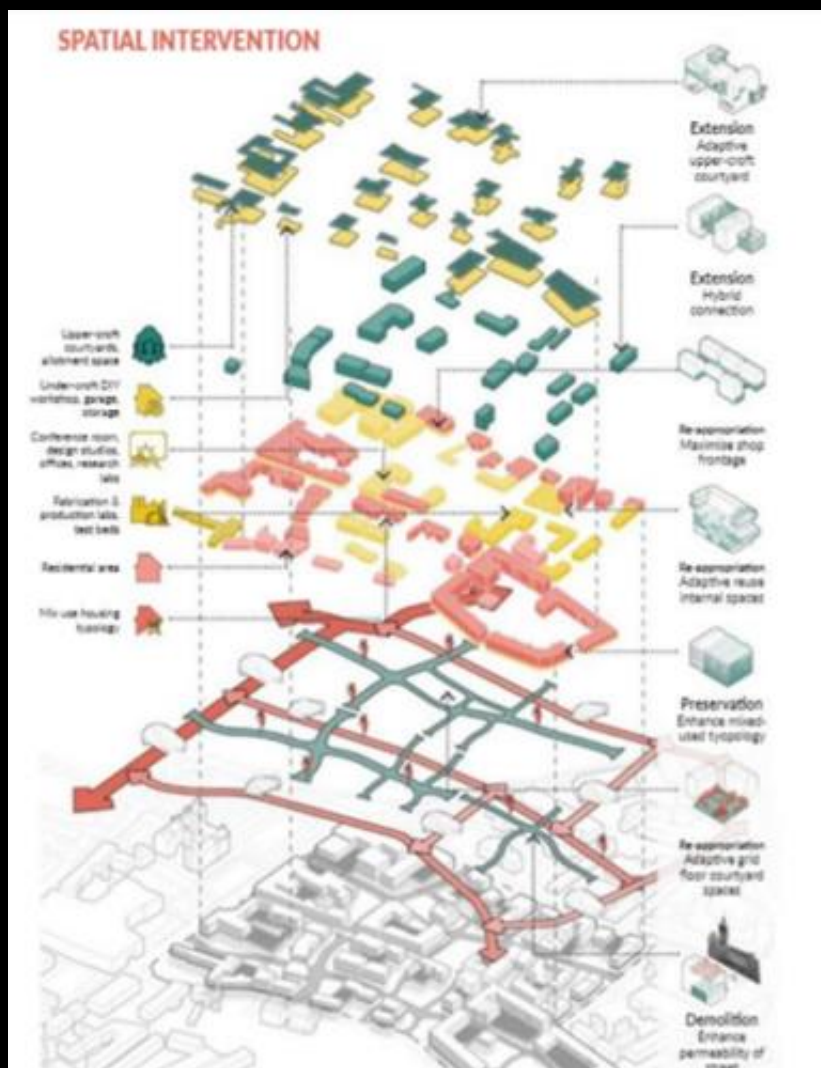
Typology Space C:

Public institutional buildings and small businesses are located in this urban block. The majority of the courtyard is dedicated to car parking.

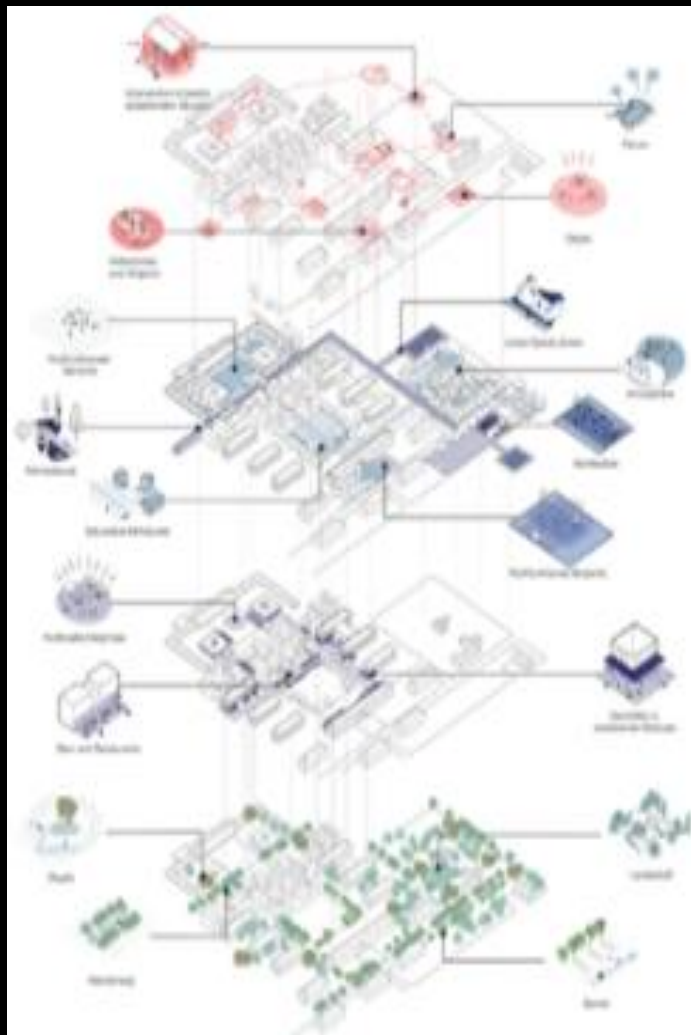
Proposta



Proposta



Proposta



<https://afasiaarchzine.com/2018/03/ecosistema-urbano-8/ecosistema-urbano-spielraum-der-andere-park-heidelberg-5/>

Proposta

MLA +

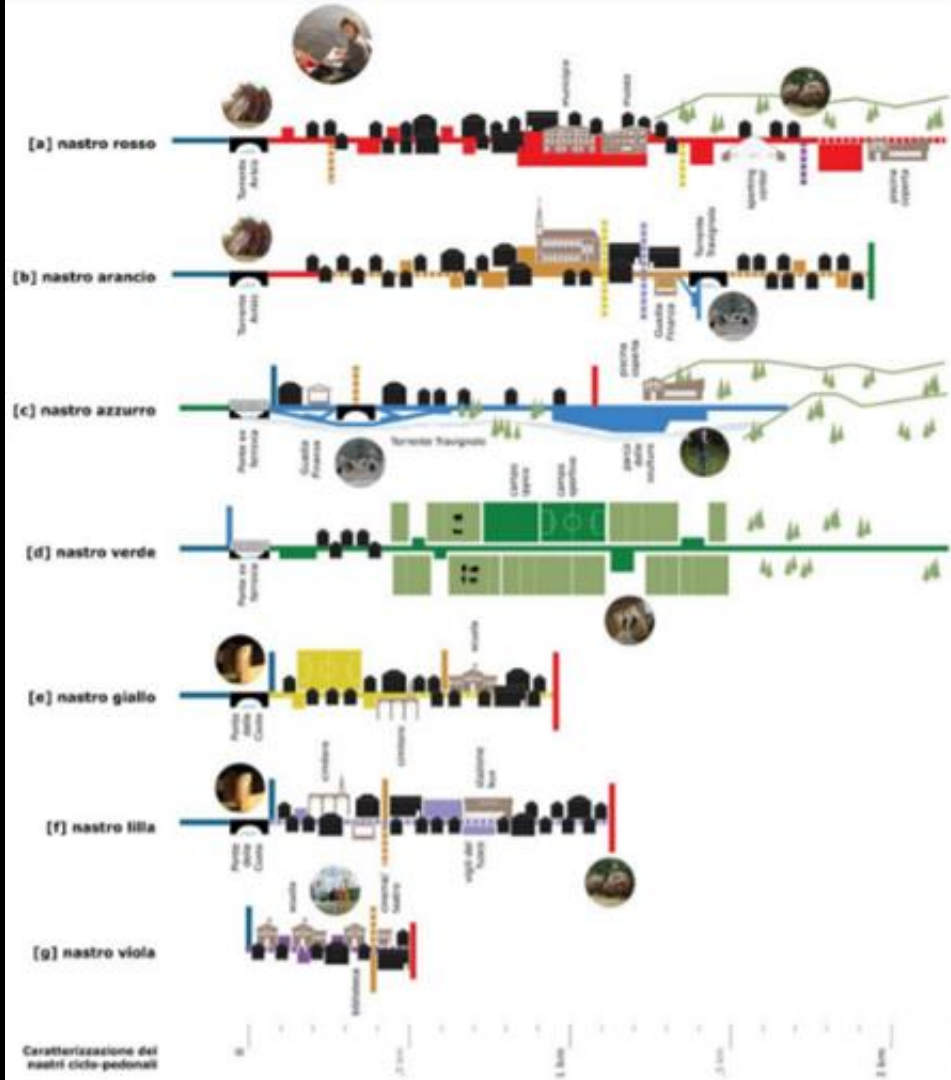


Proposta



OMA Prince Bay
- Cores utilizadas
para realçar os
edifícios não -
residenciais

Proposta



Proposta

STREET ATMOSPHERE

Proposed view of Diga Street.

live & work # courtyard activities
re-appropriate

SITE LOCATION



PROPOSED SOCIAL INTERVENTIONS ON THE STREET



PROJETO IV-A

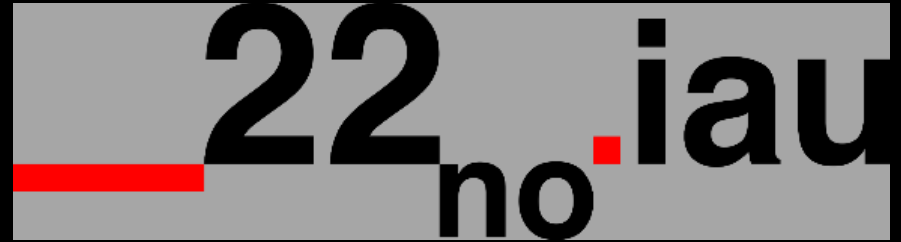
Docentes

Jeferson Tavares

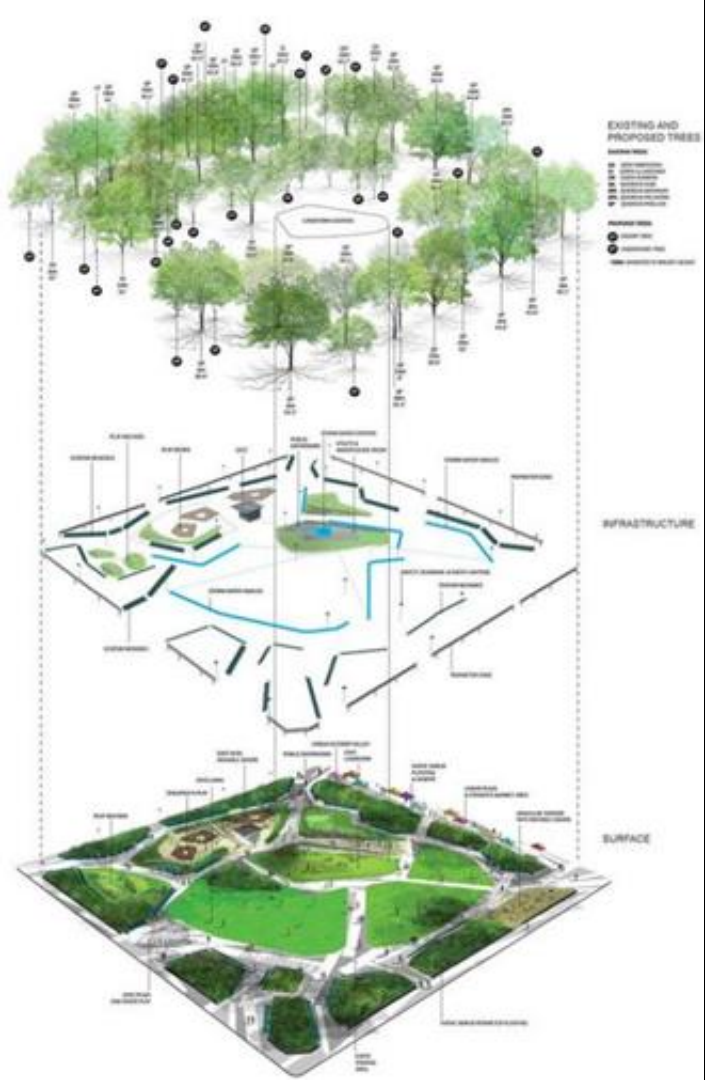
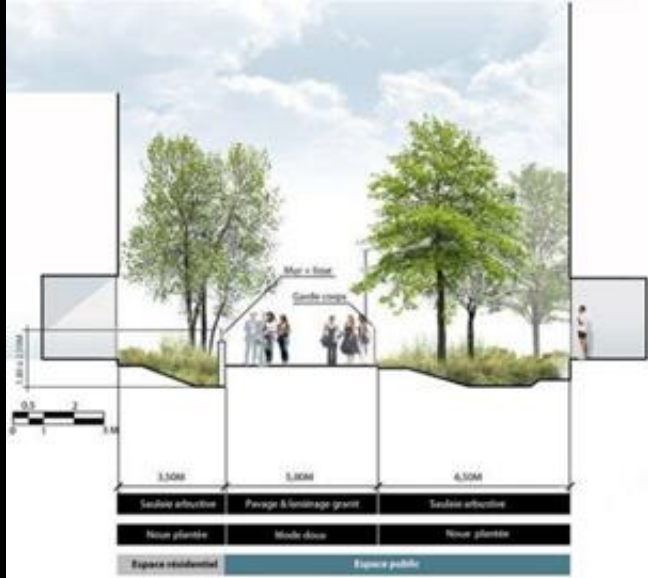
Manoel Rodrigues Alves

Bolsista Pós-Doc

Paula Marques Braga



[espaços livres, qualificação_caracterização]





AKSONOMETRIA



- 1. Stacja
- 2. Budynek
- 3. Parking
- 4. Droga
- 5. Rzeka
- 6. Zieleń



Exhibition



Concert



Open-air cinema



Local market day



Bonfire



Village fête



Local theatre Baltoppen



Skate rink





Bastide Niel. MVRDV, França, 2010.

PROJETO IV-A

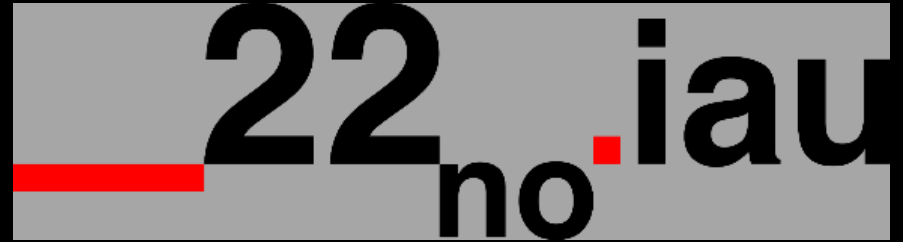
Docentes

Jeferson Tavares

Manoel Rodrigues Alves

Bolsista Pós-Doc

Paula Marques Braga



[pranchas de apresentação]

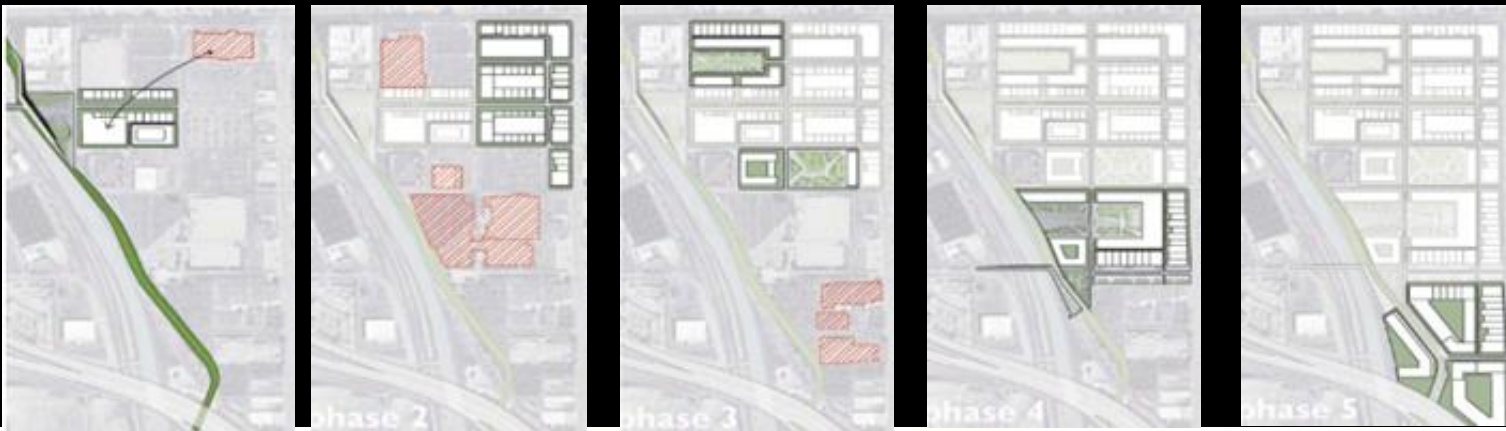
Proposta

DENVER DESIGN CENTER

Etapas:

http://citythinkspace.com/schaapkraal-environs/interface-sections-3_1103kb/

Corte urbano

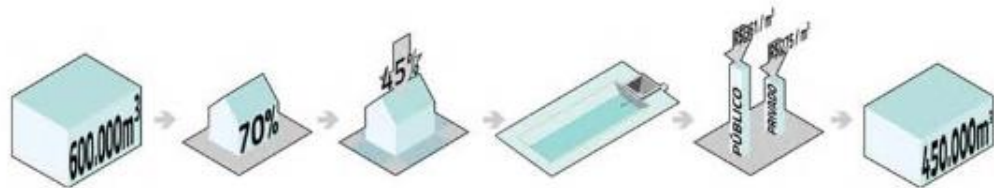
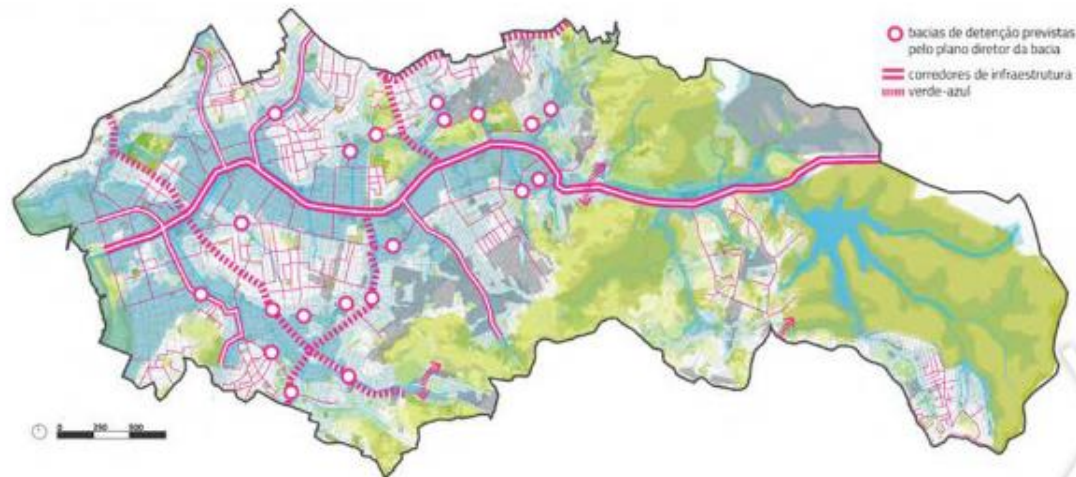
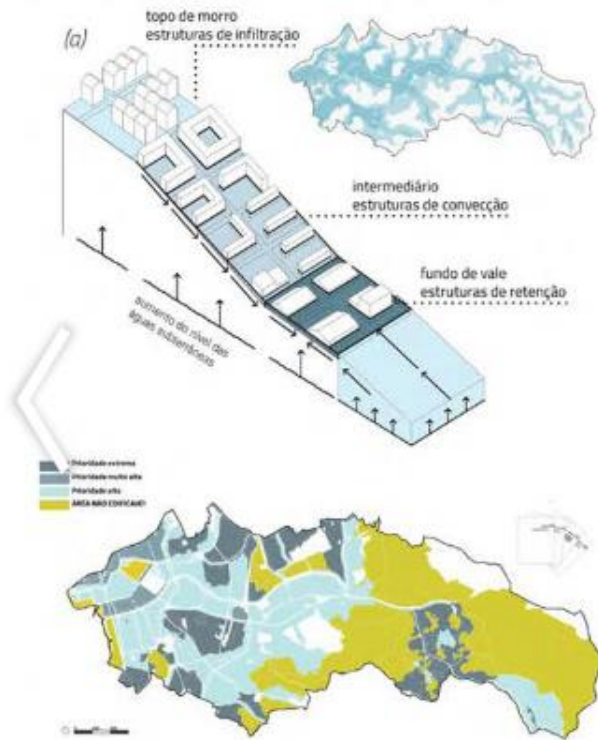


Canal Maestro Sur:
PLANIMETRÍA DEL PARQUE LINEAL



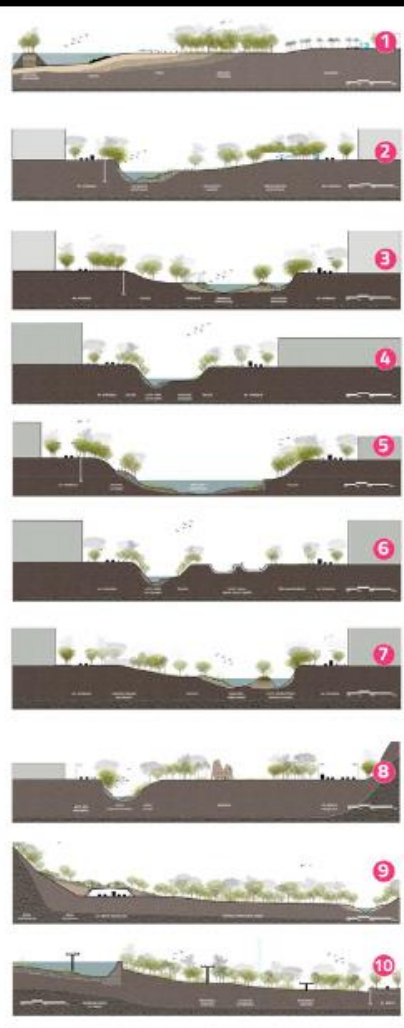
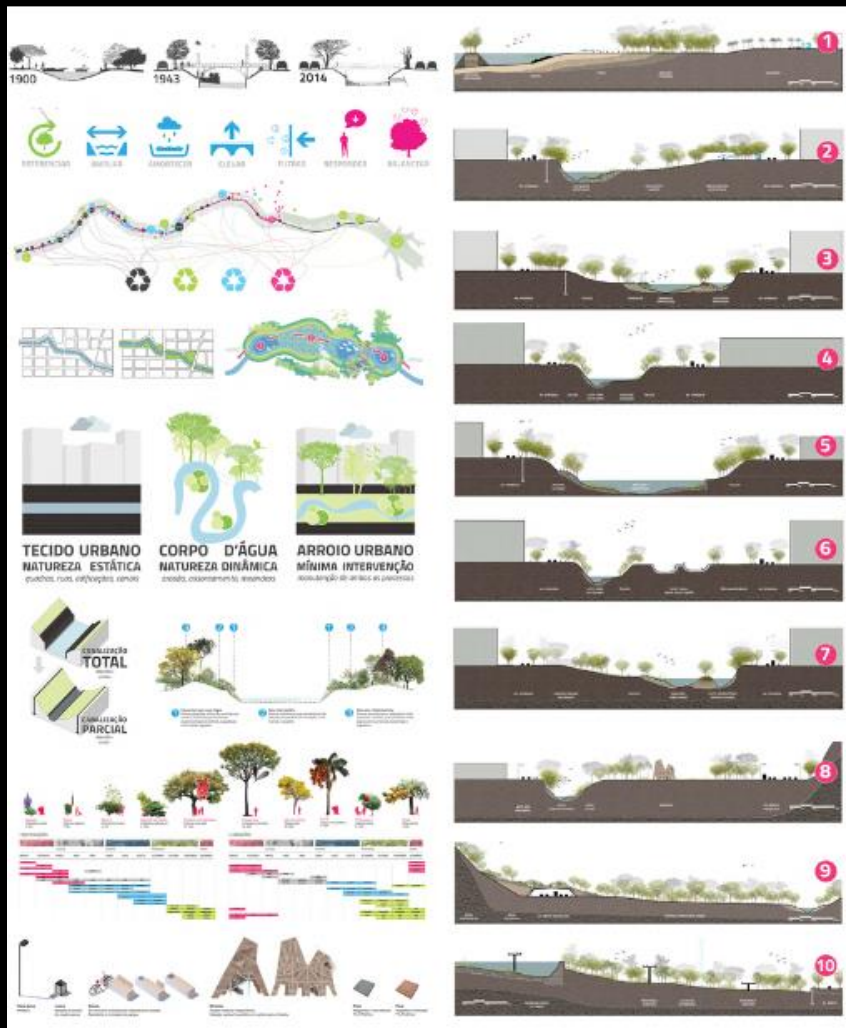
DIAGRAMAÇÃO

<https://www.archdaily.com.br/br/896138/diagramacao-de-pranchas-de-concursos-o-que-fazer-e-o-que-evitar>



DIAGRAMAÇÃO

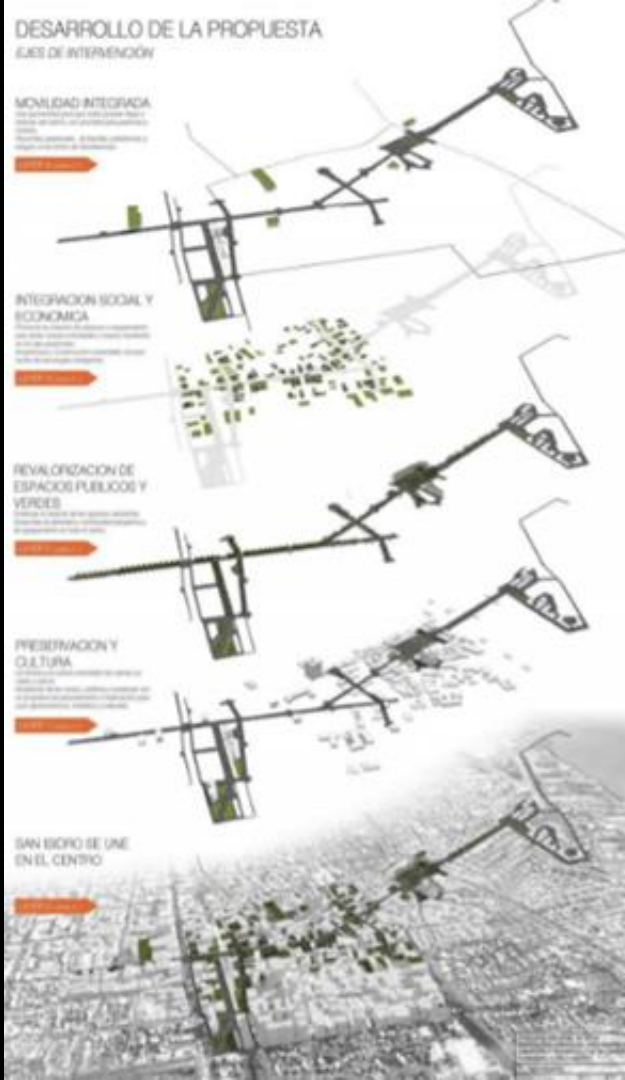
<https://www.archdaily.com.br/br/896138/diagramacao-de-pranchas-de-concursos-o-que-fazer-e-o-que-evitar>



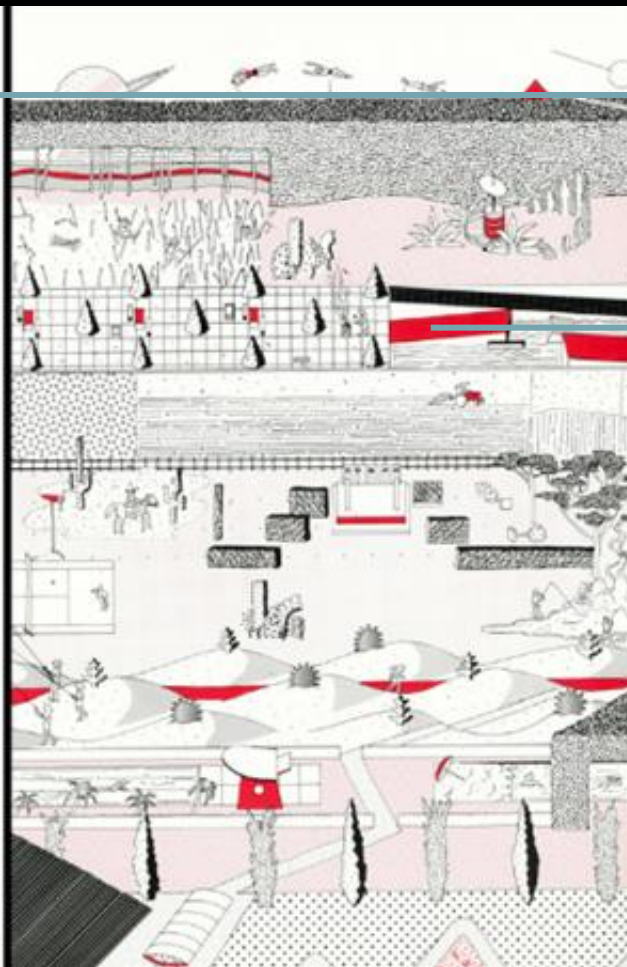
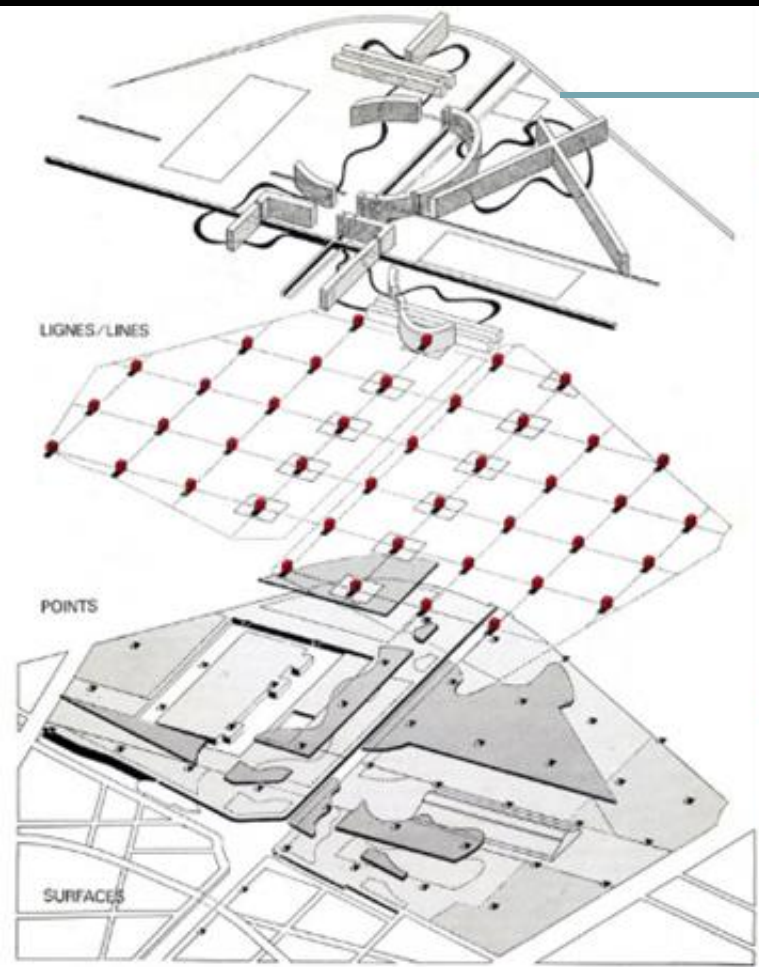
DIAGRAMAÇÃO

<https://www.archdaily.com.br/br/896138/diagramacao-de-pranchas-de-concursos-o-que-fazer-e-o-que-evitar>

Proposta | Pranchas



Terceiro Lugar do Concurso de Renovação Urbana
para a área central de San Isidro
<https://www.archdaily.co/co/02-32929>



Vista explodida com os principais elementos do projeto

Destaque a alguns elementos da representação. Uso de paleta de cores

Pranchas desenvolvidas pelas equipes lideradas por Bernard Tshumi (esquerda) e Rem Koolhaas (direita) para o concurso internacional do Parc de la Villette em Paris, de 1982-83. Cortesia de Bernard Tschumi Architects e OMA

CICLOPARASITISMO

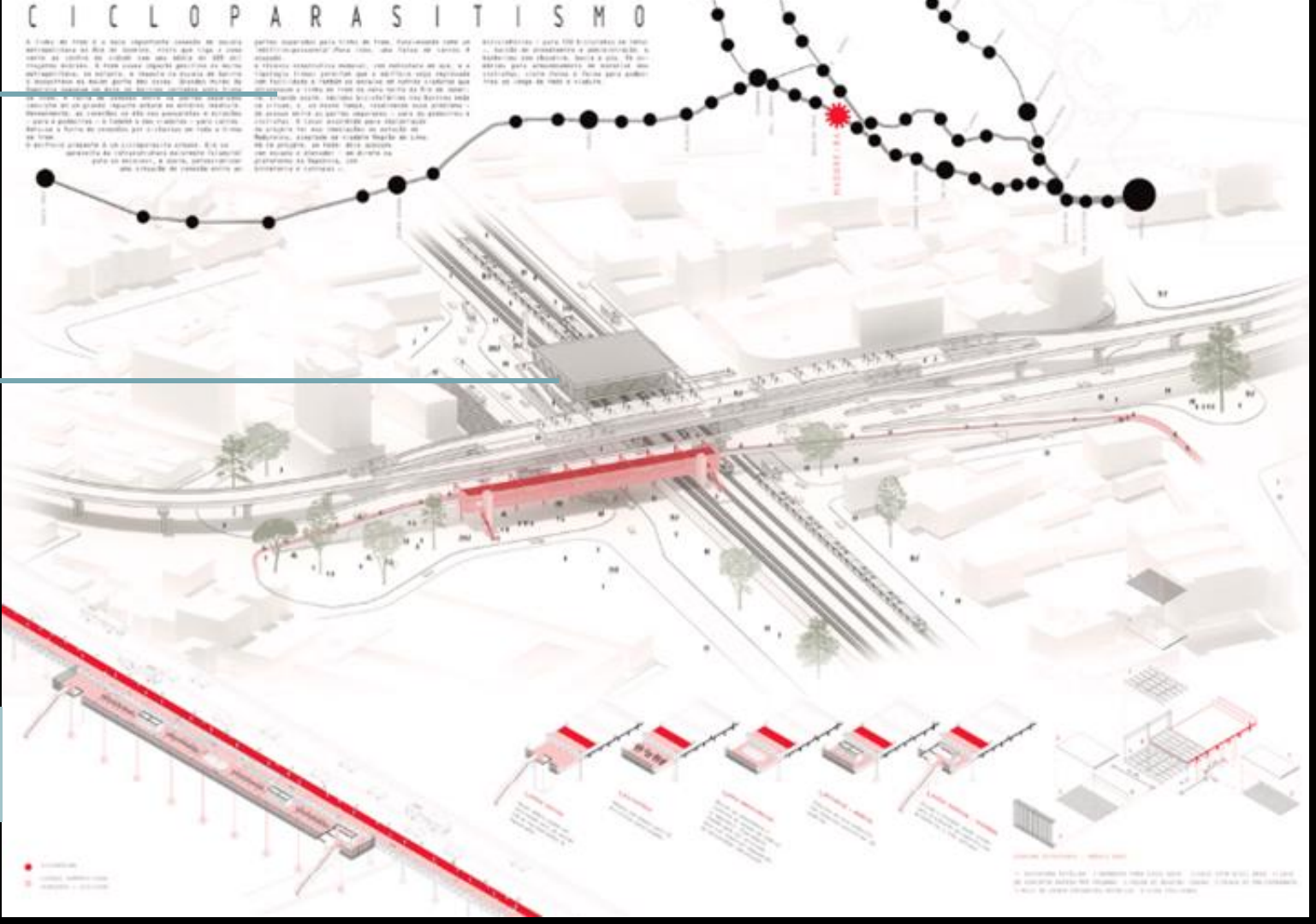
A ideia do livro é a mais importante: convencer os leitores a reconhecerem a ideia de cidades, visto que logo a ideia de cidade se tornou um conceito que não só se tornou o conceito moderno, e não apenas o conceito de cidade, mas o conceito de cidade se tornou o conceito de cidade. O livro trata de como a ideia de cidade se tornou o conceito de cidade. O livro trata de como a ideia de cidade se tornou o conceito de cidade. O livro trata de como a ideia de cidade se tornou o conceito de cidade.

... e a ideia de cidade se tornou o conceito de cidade. O livro trata de como a ideia de cidade se tornou o conceito de cidade. O livro trata de como a ideia de cidade se tornou o conceito de cidade. O livro trata de como a ideia de cidade se tornou o conceito de cidade.

Breve descrição escrita da proposta

Render da volumetria e implantação do projeto

Menção 1º Prêmio [CURA]. Image Cortesia de [CURA]





MACROZONA DE INTERVENÇÃO

LEITURA DA MACROZONA



SÍNTESE DA LEITURA

YENIKAR TRANSFER POINT AND ARCHAEO-PARK AREA - MECANICO ARCHITECTEN + CAFER BOZLUK ARCHITECTURE
international preliminary architecture project



PLANO GERAL DA INTERVENÇÃO



ELEVAÇÃO
(vista da
orla)



AMBIÊNCIAS PROPOSTAS
Deveriam estar indicadas na
implantação

Proposta



As próprias **dificuldades projetuais** exprimem a maneira como o projeto será expressado!

- * Se ele possuir muitos detalhes, faça esquemas para explicar cada um;
- * Se ele é um projeto em áreas com alto declive, faça cortes e maquetes volumétricas;
- * Se ele é muito complexo, separe as informações por desenho ou por recorte da área.

Photoshop, Indesign, Illustrator, SketchUp, Lumion são apenas **ferramentas** e não técnicas de representação.

Quando forem fazer entregas físicas em papel, busquem fazer **testes de impressão** antes da entrega final. Isso evita que linhas “sumam” no desenho por estarem muito finas ou muito claras e também evita que as informações textuais estejam com um tamanho desproporcional se comparado às imagens na prancha.

