

Disciplina EDM 5197

DISCURSOS DA E SOBRE A ESCOLARIDADE: SUJEITOS, ARTEFATOS, MEMÓRIAS

Docentes Responsáveis:

António Carlos da Luz Correia
Paula Perin Vicentini
Rachel Duarte Abdala
Rita de Cassia Gallego
Vivian Batista da Silva

Trabalho final (orientações)

Fazer uma tese significa, pois, aprender a pôr ordem nas próprias ideias e a ordenar dados: é uma experiência de trabalho metódico: quer dizer, construir um “objeto” que, em princípio, sirva também para outros. E deste modo *não importa tanto o tema da tese quanto a experiência de trabalho que ela comporta.*

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese em ciências humanas*. Lisboa: Editorial Presença, 1997, p. 32.

A proposta do trabalho final a ser apresentado junto à disciplina quer aproximá-lo de uma experiência, no sentido sugerido por Umberto Eco em seu famoso *Como se faz uma tese*, um livro que descreve e reflete sobre os modos de fazer um trabalho científico.

Reflexões e exercícios dessa natureza são indispensáveis a mestrandos e doutorandos que, agora, estão avançando em seus projetos de pesquisa e, em breve, deverão defender suas teses ou dissertações.

Percorrendo as discussões, leituras, perguntas e atividades feitas ao longo do primeiro semestre de 2022, o trabalho individual visa a contemplar as contribuições da disciplina para o desenvolvimento de cada pesquisa. Quais questões, conceitos, autores foram mais marcantes? E de que maneira dialogam com a investigação de cada um(a), independentemente do momento em que ela se encontra? Isso significa, como sugere Eco (1997), “pôr ordem nas próprias ideias”, “ordenar os fatos”, expondo isso de forma clara e cuidadosa.

O intuito agora é elaborar uma reflexão que poderá ser feita:

- 1) Na escrita de um texto** (Times New Roman, 12, espaçamento 1,5, mínimo de 10, máximo de 12 páginas, incluindo as referências bibliográficas)
- 2) Na produção de um podcast** (De 15 a 20 minutos, expondo a fala de seu autor ou de outros pesquisadores que se quiser convidar para compor o material)
- 3) Na produção de um vídeo** (De 10 a 15 minutos, expondo falas, imagens e/ou trechos escritos)

Nos diferentes formatos propostos, é imprescindível:

- ★ apresentar o próprio projeto e as questões de pesquisa, tal como configuradas no atual momento;
- ★ destacar as questões, conceitos, autores que mais chamaram atenção na disciplina;
- ★ estabelecer diálogos entre as investigações individuais e o conjunto da produção da área tratada na disciplina.

Não se esqueçam de dar um título ao trabalho. Pode ser o mesmo título do projeto de pesquisa. Pode destacar os aspectos que mais chamaram a atenção ao longo do semestre. Outra possibilidade é o uso de uma epígrafe ou uma imagem que destaque para o leitor algo para o qual se quer chamar atenção quando se estudam os discursos da e sobre a escolaridade. O texto, *podcast* ou vídeo também podem se organizar em diferentes partes que poderão ser denominadas com os subtítulos que julgarem mais adequadas à temática e ao gênero escolhido:

- ★ **Apresentação:** deve necessariamente expor os caminhos da pesquisa (problemática, objetivos, metodologia, referenciais teóricos) que está sendo desenvolvida e pode, inclusive, situar a origem do interesse pela investigação na própria trajetória de vida e formação.
- ★ **Desenvolvimento das ideias:** deve contemplar aspectos do que foi tratado na disciplina. Cada estudante selecionará o que mais chamou sua atenção, de acordo com os seus interesses de pesquisa. Pode ser um ou mais textos estudados, uma questão trazida nas aulas, as ideias de um autor específico. É importante destacar de que maneira essas referências colaboram com a investigação.
- ★ **Considerações finais:** são um momento de retomada das ideias principais e podem abrigar também perguntas ou perspectivas de estudo que agora se colocam.
- ★ **Referências:** devem constar apenas os textos citados no trabalho escrito, no vídeo ou *podcast*, seguindo as normas da ABNT.

Cada texto, *podcast* e vídeo trará as marcas das pesquisas e interesses postos por cada um de nós. Ao final, teremos um material variado mas que, ao mesmo tempo, parte de interrogações em torno da construção de discursos da e sobre a escolaridade, um espaço de pesquisa fértil e que, certamente, traz boas perspectivas de estudo.

Data final de entrega: 7 de agosto, no e-disciplinas

Desejamos a todes um excelente trabalho!

Antônio Carlos, Paula, Rachel, Rita e Vivian

