Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Universidade de São Paulo

AUH 5867 - História da arquitetura e da cidade: teoria e método

Profa. Dra. Joana Mello de Carvalho e Silva
Profa. Dra. Ana Claudia Veiga de Castro

PROGRAMA

Introdução a distintas abordagens conceituais com vistas a fornecer um arcabouço teórico-metodológico aos alunos com pesquisas na área de concentração História e Fundamentos em Arquitetura e Urbanismo, atentando para as relações entre problemas historiográficos, fontes documentais e referências bibliográficas.

OBJETIVOS

1. Aproximar os alunos da área de História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo da pós-graduação da FAUUSP a uma bibliografia teórico-metodológica da história e das ciências sociais, de modo a dar suporte às suas pesquisas.
2. Problematizar a pesquisa em História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo em suas múltiplas vertentes e abordagens a partir das investigações realizadas pelos alunos.
3. Desnaturalizar conceitos e esclarecer como podem se dar os recortes e os aportes teóricos-metodológicos em diálogo com os objetos de estudo concernentes às pesquisas na área.
4. Discutir o uso de fontes históricas, relacionando de modo dialético problemas históricos e documentos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os alunos serão avaliados pela participação em aula, por seminários de texto e uma monografia final.

Os **seminários** de texto (5,0), que podem ser desenvolvidos em grupo (alunos regulares e alunos especiais), devem seguir o seguinte roteiro:

- Apresentação do autor
- Apresentação do texto
- Tema do texto
- Objetivo do texto (tese/ hipóteses)
- Estrutura e articulação dos argumentos principais (em relação ao objetivo)

Para os estudantes matriculados, a outra atividade de avaliação é a realização de um texto (5,0), desenvolvido individualmente com no máximo 5 páginas sem contar imagens e bibliografia. Nele, o/a estudante deve relacionar o tema de sua dissertação ou tese as discussões realizadas ao longo do curso, focalizando a reflexão ou sobre o corpus documental ou sobre as referências teóricas que orientarão o desenvolvimento da pesquisa.

Para os estudantes especiais, a outra atividade de avaliação será a apresentação do tema da pesquisa (5,0), indicando-se a sua questão, recorte temporal/espacial, fontes e referencial teórico principal.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - 2022

Ver E-disicplinas - https://edisciplinas.usp.br/course/view.php?id=97234

BIBLIOGRAFIA

BARROS, José D'Assunção. *O tempo dos historiadores*. Petrópolis: Vozes, 2013.

BAXANDALL, Michael, "Digressão contra a noção de influência" In: *Padrões de intenção. A explicação histórica dos quadros*, São Paulo: Cia das Letras, 2006.

BENEVOLO, Leonardo. *A cidade e o arquiteto: método e história em arquitetura*. São Paulo: Perspectiva, 2009.

BORIN, Monique Félix. "Experiências da urbanização na Santa Ifigênia e Liberdade: (des)caminhos da modernização de São Paulo nos bairros centrais (1886-1923)", Tese (doutorado). IFCH, Unicamp, 2020.

BRAUDEL, Fernand. *Escritos sobre a História*. São Paulo: Perspectiva, 1992.

BURKE, Peter. *O que é história cultural?* Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

BURKE, Peter (Org.). *A escrita da história. Novas perspectivas*. São Paulo: EdUnesp, 1992.

CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo (Orgs.). *Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro: Elsevier, 1997.

CASTRIOTA, Leonardo Barci. (Org.). *Arquitetura e Documentação: novas perspectivas para a história da arquitetura*. Belo Horizonte: IEDS, 2011.

CASTRO, Ana Claudia Veiga de. *Um americano na metrópole latino-americana. Richard Morse e a formação de São Paulo (1940-1970)*. São Paulo: Edusp, 2021.

_____ e SILVA, Joana Mello de Carvalho e. Dossiê Fazer história: o estatuto das fontes e o lugar dos acervos nas pesquisas de história de arquitetura e da cidade no Brasil. *Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material*, São Paulo, v. 24, n. 3, p. 11-18, dez. 2016 . Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-47142016000300011&lng=pt&nrm=iso>.

CASTRO, Ana Claudia Veiga de; SILVA, Joana Mello de Carvalho e; COSTA, Eduardo Augusto (orgs.). *Arquivos, memórias da cidade, historiografias da arquitetura e do urbanismo.* São Paulo: FAUUSP, 2021 (Coleção Caramelo). Disponível em: http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/723)

CERASOLLI, Josiane e CARPINTERO, Marisa. A cidade como história. *História. Questões e Debates*, v. 50, p. 61-101, 2009.

CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense, 1982.

CHARTIER, Roger. *A história cultural: entre práticas e representações.* Lisboa: DIFEL, 2002.

GINZBURG, Carlo. *Mitos, emblemas e sinais*. São Paulo: Cia das Letras, 2014.

GOMES, Marco Aurélio de Filgueiras (org.). *Urbanismo na América do Sul. Circulação de ideias e constituição do campo. 1920-1960*. Salvador, EDUFBA, 2009.

_____ e FERNANDES, Ana, "A Pesquisa Recente em História Urbana no Brasil: percursos e questões". In: PADILHA, Nino. (Org.). *Cidade e Urbanismo: História, Teorias, Práticas.* Salvador: Mestrado em Arquitetura e Urbanismo da UFBA, 1998.

GRUZINSKI, Serge. *O pensamento mestiço*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

EAGLETON, Terry. *A ideia de cultura*. São Paulo: Ed. Unesp, 2000.

HARTOG, François, *Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo*. São Paulo: Autêntica, 2013.

HOBSBAWM, Eric. *Sobre a história*. São Paulo: Companhia de Bolso, 2013.

HUNT, Lynn. *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

KOSELLECK, Reinhart, *Estratos do tempo: estudos sobre a história*. Rio de Janeiro: Contraponto/ Ed. Puc-Rio, 2014.

LE GOFF, Jacques. *A história nova*. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

_____. *História e memória*. Campinas : UNICAMP, 2010.

LE GOFF, Jacques e NORA, Pierre. *História*. 3v. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.

LEPETIT, Bernard. *Por uma nova História Urbana.* (Heliana Salgueiro organizadora). São Paulo: EDUSP, 2001.

LUCA, Tânia Regia de; PINSKY, Carla B. (Orgs.). *O historiador e suas fontes*. São Paulo: Contexto, 2009.

MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. "A História, cativa da memória? Para um mapeamento da memória no campo das Ciências Sociais". *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, São Paulo, n.34, p. 09-23, 1992.

_____. "Fontes visuais, cultura visual, História visual. Balanço provisório, propostas cautelares". *Revista Brasileira de História*, vol. 23, nº 45, jul. 2003, p. 11-36.

NOVAIS, Fernando A. e SILVA, Rogério Forastieri da (Orgs.). v. 1 e 2. *Nova história em perspectiva*. São Paulo: Cosac Naify, 2011.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. *História e História Cultural*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

PROST, Antoine. *Doze lições sobre a História*. Belo Horizonte: Autêntica, 2020.

PINSKY, Carla Bassanezi. *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2008.

REIS, José Carlos. *Escola dos Annales: a Inovação em História*. São Paulo: Paz e Terra, 2000.

REIS FILHO, Nestor Goulart. Notas sobre a evolução dos estudos de história da urbanização e do urbanismo no Brasil. *Cadernos de pesquisa do LAP*, São Paulo: FAU-USP, 1999

REVEL, Jacques. *Jogos de escalas: a experiência da microanálise*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1996.

ROCHA PEIXOTO, Gustavo. *A estratégia da aranha*. Rio de Janeiro: Rios Book's, 2013.

SANTOS, Milton, "A aceleração contemporânea: tempo mundo e espaço mundo", In: O novo mapa do mundo: fim do século e globalização. São Paulo: HUCITEC/ ANPUR, 2002

SCHORKSE, Carl. *Pensando com a História*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

SILVA, Joana Mello de Carvalho e. *O arquiteto e a produção da cidade: a experiência de Jacques Pilon, 1930-1960*. São Paulo: Annablume/ FAPESP, 2010.

_____. Um acervo, uma coleção e três problemas: a Coleção Jacques Pilon da Biblioteca da FAUUSP. *Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material*, São Paulo , v. 24, n. 3, p. 45-70, Dez. 2016 . Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-47142016000300045&lng=en&nrm=iso>

SILVA, Joana Mello de Carvalho e CASTRO, Ana Claudia Veiga de. "História e historiografia da arquitetura e da cidade". In: CABRAL, Claudia Costa; COMAS, Carlos Eduardo (Orgs.). Anais do IV Enanparq. Porto Alegre: PROPAR UFRGS, 2016. < Disponível em: https://enanparq2016.files.wordpress.com/2016/09/s42-00-castro-a-mello-j.pdf >.

THOMPSON, Edward P. *A formação da classe operária na Inglaterra*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2004, 3 V.