



instituto de  
arquitetura e urbanismo  
usp são carlos

**IAU0933 - Arquitetura e Urbanismo no Brasil e na América Latina I - 2022.1**

**Prof.<sup>a</sup> Eulalia Portela Negrelos**

**Colaboradora – Pesquisadora de Pós-doc Joana D’Arc de Oliveira**

---

### **Objetivos da disciplina**

Tematizar o repertório básico de arquitetura e urbanismo no Brasil, estabelecendo suas relações com a produção internacional, em especial a da América Latina. Os processos de transformação na base econômica, política e social na região entre o final do século XIX até o final da segunda guerra mundial serão o suporte para a discussão sobre a produção arquitetônica e urbanística proposta.

### **Programa Resumido**

Historiografia da arquitetura e urbanismo no Brasil. Arquitetura, engenharia e urbanismo na formação da cidade moderna.

Ecletismo, modernização e renovação urbana no Brasil e na América Latina. Identidade nacional e modernidade no Brasil e América Latina. Arquitetura, cidade e paisagem, a construção de uma linguagem brasileira. Abordagem conceitual: Arquitetura latino-americana ou arquitetura moderna na América latina?

### **Métodos passíveis de aplicação**

Aulas expositivas teóricas, seminários realizados em grupo, leituras programadas de projetos e planos urbanísticos, visitas e viagens didáticas programadas.

### **Avaliação**

Aproveitamento em fichamento de texto e no trabalho semestral.

### **Cálculo da nota final**

Média ponderada entre as avaliações das duas atividades.

### **Norma de Recuperação**

Trabalho único sobre a matéria do semestre.



instituto de  
arquitetura e urbanismo  
usp são carlos

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ALENCASTRO, Luiz Felipe de. **O Trato dos Viventes: formação do Brasil no Atlântico Sul, séculos XVI e XVII.** São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- BONDUKI, Nabil. **Origens da habitação social no Brasil.** São Paulo: Estação Liberdade, 1998.
- BRITO, Ronaldo. O trauma do Moderno. In TOLIPAN, Sérgio. **Sete ensaios sobre o Modernismo.** RJ: FUNARTE, Caderno de Textos, 3, 1983.
- BRUAND, Yves. **Arquitetura Contemporânea no Brasil.** São Paulo: Perspectiva, 1981.
- GOODWIN, Philip. **Brazil Builds.** Architecture old and new. N. York: MoMA, 1943.
- GORELIK, Adrián. **Das Vanguardas a Brasília.** Cultura Urbana e Arquitetura na América Latina. Belo Horizonte: UFMG, 2005.
- \_\_\_\_\_. A produção da “cidade latino-americana”. **Tempo Social**, revista de sociologia da USP, v. 17, n.º 1, jun.2005, pp. 111-133.
- \_\_\_\_\_. O moderno em debate: cidade, modernidade, modernização. In Wander Melo Miranda (editor), **Narrativas da modernidade.** Belo Horizonte: Autêntica Editora, 1999.
- GUTIÉRREZ, R. **Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica.** Madrid: Ediciones Cátedra, Manuales Arte Cátedra, Director de la colección Antonio Bonet Correa, 1983
- HOLANDA, Sérgio B. **Raízes do Brasil.** São Paulo: Cia. Das Letras, 1995, 26.ª ed.
- LEME, M. Cristina da Silva (org.). **Urbanismo no Brasil 1895-1965.** São Paulo: Studio Nobel; FAU-USP; FUPAM, 1999.
- LEMOS, Carlos A. C. **Arquitetura Brasileira.** São Paulo: Melhoramentos: EDUSP, 1979.
- MALUENDA, Ana E. **La arquitectura moderna en Latinoamérica.** Antologia de autores, obras y textos. Barcelona: Reverté, 2016.
- MARTINS Carlos A. F. Construir uma arquitetura, construir um país. In SCHWARZ, Jorge (org.). **Da Antropofagia a Brasília.** São Paulo: Cosac Naify, 2003.
- \_\_\_\_\_. **Arquitetura Moderna no Brasil.** Uma trama recorrente. Suporte digital. 1987.
- MARX, Murillo. **Cidade no Brasil terra de Quem?** São Paulo: Nobel: EDUSP, 1991.
- \_\_\_\_\_. **Nosso chão: do sagrado ao profano.** São Paulo: EDUSP, 1989.
- MINDLIN, Henrique. **Arquitetura moderna no Brasil.** Rio de Janeiro: Aeroplano, 1999.
- REIS, Nestor Goulart. **Evolução Urbana do Brasil 1500-1720.** São Paulo: Pini, 2000.
- \_\_\_\_\_. **Quadro da Arquitetura no Brasil.** São Paulo: Perspectiva, 1970.
- RIBEIRO, Luiz César Q.; PECHMAN, Robert M. (org.). **Cidade, povo e nação.** Gênese do Urbanismo Moderno. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996.
- SAIA, Luís. **Morada Paulista.** São Paulo, Perspectiva, 1995.
- SINGER, P. **Economia Política da Urbanização.** São Paulo: Brasiliense, 1979.
- WEIMER, Gunter. **Arquitetura Popular Brasileira.** São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2012.
- XAVIER, Alberto (org.). **Depoimento de uma geração.** Arquitetura Moderna Brasileira. São Paulo: COSAC NAIFY, Edição revisada e ampliada, 2003.



instituto de  
arquitetura e urbanismo  
usp são carlos

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- ADRIÀ, Miquel. **La sombra del cuervo**. Arquitectos mexicanos tras la senda de Le Corbusier. México: Arquine, 2016.
- ANDA, Enrique X. **Historia de la Arquitectura Mexicana**. Barcelona: Gilli, 2006.
- ARANGO, Silvia. **Historia de la Arquitectura en Colombia**. Bogotá: UNC, 1989.
- BAYON, Damián. ¿Identidad o modernidad? In **América Latina en sus artes**. México: Siglo XXI editores, UNESCO, 1983.
- CARRANZA, Luis; LARA, Fernando. **Modern Architecture in Latin America**. Art, Technology and Utopia. Austin: Univ. Texas Press, 2014
- CHALHOUB, Sidney. **Cidade febril: cortiços e epidemias na Corte Imperial**. São Paulo: Cia. das Letras, 1996.
- CORREIA, Telma de Barros. **A Construção do habitat Moderno no Brasil, 1870-1950**. São Carlos: RIMA. 2004.
- COSTA, Lúcio. **Registro de uma Vivência**. São Paulo: Empresa das Artes, 1997.
- ELIASH, Humberto; MORENO, Manuel. **Arquitectura y Modernidad en Chile/ 1925-1965**. Santiago: PUC, 1989.
- GOMES, Flávio dos Santos [et. al]. **Cidades Negras: africanos, crioulos e espaços urbanos no Brasil escravista do século XIX**. São Paulo: Alameda, 2006.
- GOMES, Flávio dos Santos; DOMINGUES, Petrônio. **Da nitidez e invisibilidade: legados do pós-emancipação no Brasil**. Belo Horizonte, MG: Fino Traço, 2013.
- GORELIK, Adrián; PEIXOTO, Fernanda. **Cidades Sul Americanas como Arenas Culturais**. São Paulo: SENAI: 2019.
- LAFETÁ, José Luiz. Estética e Ideologia: o Modernismo em 1930. **Revista Argumento**. RJ: Vozes, Ano1, N.2, novembro de 1973, p.19 e segs.
- LEMONS, Carlos A. C. **A República ensina a morar (melhor)**. São Paulo: Hucitec, 1999.
- LIERNUR, Jorge F. The Brazilian Way. **Block**, nº 4. Buenos Aires: CEAC TdT, 1999.
- \_\_\_\_\_. **Trazas del Futuro**. Episodios de la cultura arquitectónica de la modernidad en América Latina. Santa Fé: UNL: 2008.
- \_\_\_\_\_. **Arquitectura en la Argentina del siglo XX**. La construcción de la modernidad. Buenos Aires: Fondo Nacional de las Artes, 2008.
- M'BOKOLO, Elikia. **África Negra: história e civilizações**. Tomo I (até o século XVIII). Salvador: EDUFBA, 2009.
- ROMERO, J. L. **América Latina: as cidades e as ideias**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2004.
- SAMBRICIO, C. (Ed.). **Ciudad y Vivienda en América Latina. 1930-1960**. Madrid: Lampreave, 2012.
- VILLAÇA, Flávio. Uma contribuição para a história do planejamento urbano no Brasil. In Schiffer, S.; Deak, C. **O Processo de Urbanização no Brasil**. São Paulo: EDUSP, 1999.
- VASCONCELOS, Sylvio de. **Vila Rica**. São Paulo: Perspectiva, 1977.



## Cronograma de aulas para o 1º semestre de 2022

AULA	DATA	aula	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/ATIVIDADES
<b>MARÇO</b>	<b>16/17 23/24</b>		<b>Semanas de Recepção aos Calouros</b>
	<b>30</b>	1	<b>Apresentação estudantes e professora / Origens municipais</b> <b>Introdução aos problemas científicos da História</b>
	<b>31</b>	2	<b>O que é História. Métodos e Problemas</b> Fato histórico. Narrativa e reconstituição. Como se escreve a história
<b>ABRIL</b>	<b>06</b>	3	<b>Estudo de texto: MARTINS (1987)</b> <hr/> <b>As histórias especiais. Métodos e problemas</b> história da arquitetura/história do urbanismo/história da cidade e da urbanização
	<b>07</b>	4	<b>Políticas de urbanização na América Latina</b>
	<b>13/14</b>		<b>Semana de feriado</b>
	<b>20</b>	5	<b>Estudo de texto – Introduzindo Raízes do Brasil – Cap. IV – O Semeador e o Ladrilhador</b>
	<b>21</b>		<b>Feriado nacional</b>
	<b>27</b>	6	<b>Sistema Mundo no período colonial</b> Brasil e América Latina. O sistema escravista como base econômica dos séculos XVI a XIX
	<b>28</b>	7	<b>Estudo de texto – ALENCASTRO (2000)</b>
<b>MAIO</b>	<b>4</b>	8	<b>Cidade e Arquitetura Colônia e Século XIX</b> Moradias urbanas e rurais. Tipologias. Técnicas construtivas
	<b>5</b>	9	<b>Estudo de texto – MARX (1989; 1991) e WEIMER (2012)</b>
	<b>11</b>	10	<b>Historiografia da Arquitetura e do Urbanismo.</b> Brasil e América Latina. Diferenças e aproximações América Latina como objeto / A cidade latino-americana
	<b>12</b>	11	<b>Estudo de textos – GORELIK (2005)</b>
	<b>18</b>	12	<b>Cidade e Arquitetura - Século XIX – Modernização urbana e o desmonte da cidade colonial</b> Independências nacionais e Neoclassicismo
	<b>19</b>	13	<b>Estudo de texto – BRUAND (1981)</b>
	<b>25</b>	14	<b>Ecletismos e Arquiteturas da Modernização</b> Centenários das Independências / I Guerra Mundial
	<b>26</b>	15	<b>Modernização, Modernidade, Modernismo</b> Modernidade e Abstração. Centro e Periferia



instituto de  
arquitetura e urbanismo  
usp são carlos

<b>JUNHO</b>	<b>1</b>	16	<b>Estudo de texto para fichamento</b>
	<b>2</b>	17	<b>Estudo de texto para fichamento</b>
	<b>8</b>	18	<b>Belle Époque e as renovações Urbanas. (Société Française d'Urbanistes)</b> Rio de Janeiro, São Paulo, Buenos Aires, Cidade do México. Bouvard, Agache, Forestier...
	<b>9</b>	19	<b>Estudo de texto –</b>
	<b>15</b>	20	<b>Anos 20. Identidade e Modernidade /</b> Neocolonial ou Moderno? Passado e Presente na construção do Futuro
	<b>16</b>		<b>Feriado nacional</b>
	<b>22</b>	21	Os pioneiros de formação europeia na América Latina (Warchavchik, Rino, Acosta, O'Gorman)
	<b>23</b>	22	<b>Estudo de texto –</b>
	<b>29</b>	23	Brazil Builds e o fenômeno Brasil. Costa, Niemeyer e uma arquitetura moderna e nacional
	<b>30</b>	24	<b>Estudo de texto –</b>
<b>JULHO</b>	<b>6</b>	25	<b>Pós Segunda guerra.</b> Urbanização, industrialização e a habitação social de promoção estatal
	<b>07</b>	26	<b>Estudo de texto – BONDUKI (1998)</b>
	<b>13</b>	27	<b>Arquitetura e MetrÓpole.</b> Novos Programas e novas Tipologias
	<b>14</b>	28	<b>Entrega do trabalho semestre</b>
	<b>20</b>	29	A definir
	<b>21</b>	30	A definir