



instituto de
arquitetura e urbanismo
usp são carlos

IAU0933 - Arquitetura e Urbanismo no Brasil e na América Latina I - 2022.1

Prof.^a Eulalia Portela Negrelos

Colaboradora – Pesquisadora de Pós-doc Joana D’Arc de Oliveira

Objetivos da disciplina

Tematizar o repertório básico de arquitetura e urbanismo no Brasil, estabelecendo suas relações com a produção internacional, em especial a da América Latina. Os processos de transformação na base econômica, política e social na região entre o final do século XIX até o final da segunda guerra mundial serão o suporte para a discussão sobre a produção arquitetônica e urbanística proposta.

Programa Resumido

Historiografia da arquitetura e urbanismo no Brasil. Arquitetura, engenharia e urbanismo na formação da cidade moderna.

Ecletismo, modernização e renovação urbana no Brasil e na América Latina. Identidade nacional e modernidade no Brasil e América Latina. Arquitetura, cidade e paisagem, a construção de uma linguagem brasileira. Abordagem conceitual: Arquitetura latino-americana ou arquitetura moderna na América latina?

Métodos passíveis de aplicação

Aulas expositivas teóricas, seminários realizados em grupo, leituras programadas de projetos e planos urbanísticos, visitas e viagens didáticas programadas.

Avaliação

Aproveitamento em fichamento de texto e no trabalho semestral.

Cálculo da nota final

Média ponderada entre as avaliações das duas atividades.

Norma de Recuperação

Trabalho único sobre a matéria do semestre.



instituto de
arquitetura e urbanismo
usp são carlos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. **O Trato dos Viventes: formação do Brasil no Atlântico Sul, séculos XVI e XVII**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

BONDUKI, Nabil. **Origens da habitação social no Brasil**. São Paulo: Estação Liberdade, 1998.

BRITO, Ronaldo. O trauma do Moderno. In TOLIPAN, Sérgio. **Sete ensaios sobre o Modernismo**. RJ: FUNARTE, Caderno de Textos, 3, 1983.

BRUAND, Yves. **Arquitetura Contemporânea no Brasil**. São Paulo: Perspectiva, 1981.

GOODWIN, Philip. **Brazil Builds**. Architecture old and new. N. York: MoMA, 1943.

GORELIK, Adrián. **Das Vanguardas a Brasília**. Cultura Urbana e Arquitetura na América Latina. Belo Horizonte: UFMG, 2005.

_____. A produção da “cidade latino-americana”. **Tempo Social**, revista de sociologia da USP, v. 17, n.º 1, jun.2005, pp. 111-133.

_____. O moderno em debate: cidade, modernidade, modernização. In Wander Melo Miranda (editor), **Narrativas da modernidade**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 1999.

GUTIÉRREZ, R. **Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica**. Madrid: Ediciones Cátedra, Manuales Arte Cátedra, Director de la colección Antonio Bonet Correa, 1983

HOLANDA, Sérgio B. **Raízes do Brasil**. São Paulo: Cia. Das Letras, 1995, 26.ª ed.

LEME, M. Cristina da Silva (org.). **Urbanismo no Brasil 1895-1965**. São Paulo: Studio Nobel; FAU-USP; FUPAM, 1999.

LEMOS, Carlos A. C. **Arquitetura Brasileira**. São Paulo: Melhoramentos: EDUSP, 1979.

MALUENDA, Ana E. **La arquitectura moderna en Latinoamérica**. Antologia de autores, obras y textos. Barcelona: Reverté, 2016.

MARTINS Carlos A. F. Construir uma arquitetura, construir um país. In SCHWARZ, Jorge (org.). **Da Antropofagia a Brasília**. São Paulo: Cosac Naify, 2003.

_____. **Arquitetura Moderna no Brasil**. Uma trama recorrente. Suporte digital. 1987.

MARX, Murillo. **Cidade no Brasil terra de Quem?** São Paulo: Nobel: EDUSP, 1991.

_____. **Nosso chão: do sagrado ao profano**. São Paulo: EDUSP, 1989.

MINDLIN, Henrique. **Arquitetura moderna no Brasil**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 1999.

REIS, Nestor Goulart. **Evolução Urbana do Brasil 1500-1720**. São Paulo: Pini, 2000.

_____. **Quadro da Arquitetura no Brasil**. São Paulo: Perspectiva, 1970.

RIBEIRO, Luiz César Q.; PECHMAN, Robert M. (org.). **Cidade, povo e nação**. Gênese do Urbanismo Moderno. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996.

SAIA, Luís. **Morada Paulista**. São Paulo, Perspectiva, 1995.

SINGER, P. **Economia Política da Urbanização**. São Paulo: Brasiliense, 1979.

WEIMER, Gunter. **Arquitetura Popular Brasileira**. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2012.

XAVIER, Alberto (org.). **Depoimento de uma geração**. Arquitetura Moderna Brasileira. São Paulo: COSAC NAIFY, Edição revisada e ampliada, 2003.



instituto de
arquitetura e urbanismo
usp são carlos

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- ADRIÀ, Miquel. **La sombra del cuervo**. Arquitectos mexicanos tras la senda de Le Corbusier. México: Arquine, 2016.
- ANDA, Enrique X. **Historia de la Arquitectura Mexicana**. Barcelona: Gilli, 2006.
- ARANGO, Silvia. **Historia de la Arquitectura en Colombia**. Bogotá: UNC, 1989.
- BAYON, Damián. ¿Identidad o modernidad? In **América Latina en sus artes**. México: Siglo XXI editores, UNESCO, 1983.
- CARRANZA, Luis; LARA, Fernando. **Modern Architecture in Latin America**. Art, Technology and Utopia. Austin: Univ. Texas Press, 2014
- CHALHOUB, Sidney. **Cidade febril**: cortiços e epidemias na Corte Imperial. São Paulo: Cia. das Letras, 1996.
- CORREIA, Telma de Barros. **A Construção do habitat Moderno no Brasil, 1870-1950**. São Carlos: RIMA. 2004.
- COSTA, Lúcio. **Registro de uma Vivência**. São Paulo: Empresa das Artes, 1997.
- ELIASH, Humberto; MORENO, Manuel. **Arquitectura y Modernidad en Chile/ 1925-1965**. Santiago: PUCC, 1989.
- GOMES, Flávio dos Santos [et. al]. **Cidades Negras**: africanos, crioulos e espaços urbanos no Brasil escravista do século XIX. São Paulo: Alameda, 2006.
- GOMES, Flávio dos Santos; DOMINGUES, Petrônio. **Da nitidez e invisibilidade**: legados do pós-emancipação no Brasil. Belo Horizonte, MG: Fino Traço, 2013.
- GORELIK, Adrián; PEIXOTO, Fernanda. **Cidades Sul Americanas como Arenas Culturais**. São Paulo: SENAI: 2019.
- LAFETÁ, José Luiz. Estética e Ideologia: o Modernismo em 1930. **Revista Argumento**. RJ: Vozes, Ano1, N.2, novembro de 1973, p.19 e segs.
- LEMONS, Carlos A. C. **A República ensina a morar (melhor)**. São Paulo: Hucitec, 1999.
- LIERNUR, Jorge F. The Brazilian Way. **Block**, nº 4. Buenos Aires: CEAC TdT, 1999.
- _____. **Trazas del Futuro**. Episodios de la cultura arquitectónica de la modernidad en América Latina. Santa Fé: UNL: 2008.
- _____. **Arquitectura en la Argentina del siglo XX**. La construcción de la modernidad. Buenos Aires: Fondo Nacional de las Artes, 2008.
- M'BOKOLO, Elikia. **África Negra**: história e civilizações. Tomo I (até o século XVIII). Salvador: EDUFBA, 2009.
- ROMERO, J. L. **América Latina**: as cidades e as ideias. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2004.
- SAMBRICIO, C. (Ed.). **Ciudad y Vivienda en América Latina. 1930-1960**. Madrid: Lampreave, 2012.
- VILLAÇA, Flávio. Uma contribuição para a história do planejamento urbano no Brasil. In Schiffer, S.; Deak, C. **O Processo de Urbanização no Brasil**. São Paulo: EDUSP, 1999.
- VASCONCELOS, Sylvio de. **Vila Rica**. São Paulo: Perspectiva, 1977.



instituto de
arquitetura e urbanismo
usp são carlos

Cronograma de aulas para o 1º semestre de 2022

AULA	DATA	aula	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/ATIVIDADES
MARÇO	16/17 23/24		Semanas de Recepção aos Calouros
	30	1	Apresentação estudantes e professora / Origens municipais Introdução aos problemas científicos da História
	31	2	O que é História. Métodos e Problemas Fato histórico. Narrativa e reconstituição. Como se escreve a história
ABRIL	06	3	Estudo de texto: MARTINS (1987) As histórias especiais. Métodos e problemas história da arquitetura/história do urbanismo/história da cidade e da urbanização
	07	4	Políticas de urbanização na América Latina
	13/14		Semana de feriado
	20	5	Estudo de texto – Introduzindo Raízes do Brasil – Cap. IV – O Semeador e o Ladrilhador
	21		Feriado nacional
	27	6	Sistema Mundo no período colonial Brasil e América Latina. O sistema escravista como base econômica dos séculos XVI a XIX
	28	7	Estudo de texto – ALENCASTRO (2000)
MAIO	4	8	Cidade e Arquitetura Colônia e Século XIX Moradias urbanas e rurais. Tipologias. Técnicas construtivas
	5	9	Estudo de texto – MARX (1989; 1991) e WEIMER (2012)
	11	10	Historiografia da Arquitetura e do Urbanismo. Brasil e América Latina. Diferenças e aproximações América Latina como objeto / A cidade latino-americana
	12	11	Estudo de textos – GORELIK (2005)
	18	12	Cidade e Arquitetura - Século XIX Independências nacionais e Neoclassicismo
	19	13	Estudo de texto –
	25	14	Ecletismos e Arquiteturas da Modernização Centenários das Independências / I Guerra Mundial
	26	15	Modernização, Modernidade, Modernismo Modernidade e Abstração. Centro e Periferia



instituto de
arquitetura e urbanismo
usp são carlos

JUNHO	1	16	Estudo de texto para fichamento
	2	17	Estudo de texto para fichamento
	8	18	Belle Époque e as renovações Urbanas. (Société Française d'Urbanistes) Rio de Janeiro, São Paulo, Buenos Aires, Cidade do México. Bouvard, Agache, Forestier...
	9	19	Estudo de texto –
	15	20	Anos 20. Identidade e Modernidade / Neocolonial ou Moderno? Passado e Presente na construção do Futuro
	16		Feriado nacional
	22	21	Os pioneiros de formação europeia na América Latina (Warchavchik, Rino, Acosta, O'Gorman)
	23	22	Estudo de texto –
	29	23	Brazil Builds e o fenômeno Brasil. Costa, Niemeyer e uma arquitetura moderna e nacional
	30	24	Estudo de texto –
JULHO	6	25	Pós Segunda guerra. Urbanização, industrialização e a habitação social de promoção estatal
	07	26	Estudo de texto – BONDUKI (1998)
	13	27	Arquitetura e Metrópole. Novos Programas e novas Tipologias
	14	28	Entrega do trabalho semestre
	20	29	A definir
	21	30	A definir