Insights das leituras sobre “ensaio teórico”

* Reflitam: o que significa “ensaiar”?
* No texto, Meneghetti afirma que o objeto pode surgir da discussão. Ou seja, parte-se de um problema ou inquietação para caracterizar um fenômeno e, então, o objeto ou sua falta.
* Fuja do dogma... Explore suas dúvidas.
* Questão de lógica: se não há explicação sistemática de seu objeto, você deve estar buscando compreendê-lo. O Ensaio é a exposição dessa busca.
* Não é tergiversação fortuita, mas é tem essência especulativa. Traga explicações (hipotéticas) alternativas para o fenômeno/objeto e dê suas justificativas para escolher sua linha de argumentação.
* Mesmo que seu leitor não concorde com sua argumentação, ele precisa concluir a leitura como uma impressão de “faz sentido”.
* Como referência, pense em um artigo jornalístico em termos construção argumentativa.
* Cuidado com a “fuga do formalismo”. O texto deve estar “apresentável”, inclusive no tocante à norma culta de nossa língua. Procure ser claro em sua argumentação, evitando ou explicando eventuais tecnicismos.

Elementos que serão buscados em seu texto:

* Importante: texto com 5 páginas, fonte TNR 12, espaço simples, margem 2,5x2,5.
* Não quero uma poesia... quero um texto na forma de inquietação com argumentação coerente (em tese, esse texto precede um projeto de pesquisa, podem ser aproveitado nesse projeto)
* O que é seu objeto e como ele deriva da sua conceituação de númeno/fenômeno? Como se relacionam?
* O que confere realidade ao objeto de interesse?
* Por que merece sua atenção? Qual seu impacto social?
* Que tipo de reflexão levou você a escolher esse objeto? Se foi por conta de seu orientador, o que levou você a concordar com a pesquisa? Se foi compulsório, o que você já entendeu a respeito do fenômeno e o ambiente que o cerca?
* O que é inédito ou novo em relação eles? O que parece não estar sendo considerado no conhecimento subjacente que você já acessou? Quais indícios ou qual razão que você usa para acreditar nisso?
* Disserte criticamente sobre o objeto de interesse. Quais consensos (caso haja) você questiona? Se há dissenso, em qual corrente você se encaixa?
* De quais posições epistemológicas e ontológicas você espera partir para estudar o objeto? Por quê?
* Qual a lógica da sua teoria em relação ao objeto estudado? Quais associações você vislumbra? Quais pressupostos sustentam tal lógica?
* Reflita sobre originalidade e relevância. O que seria uma contribuição, afinal?