



tem gente que não sabe a importância do:

Mau com U

Mal com L

Mal com X

Patricia Pantaleão



Cognição Social e Cultura – bases do racismo

Profa. Ana Carolina
Rodrigues

Parte I
Objetivo de
aprendizagem

Aplicar conceitos de cognição social, com ênfase em formação de impressões, estereótipos, preconceito, racismo – níveis individual e grupal



3 características físicas que fazem você atravessar a rua quando vê a pessoa se aproximando de você num local mais deserto.

25

25

25

Enviar



A word cloud centered on the words "homem" (man) and "roupa" (clothing). The words are arranged in a circular pattern around the center, with varying sizes and colors. The colors include shades of blue, pink, yellow, green, and purple. The words are:

- ser um homem
- fumando
- cabelo chavoso
- short cyclone
- bigode cerrado
- olhar furioso
- aparente agressividade
- em uso de drogas
- capuz coberto
- gênero
- roupas grandes
- camisa de time
- calvo
- acompanhada
- desarrumada
- tamanho
- moto
- boné
- olhar
- macho
- grupo
- roupas largadas
- funkeiro
- bebado
- 2 cara numa moto
- sujo
- alto
- roupa de pelego
- capuz
- bebados
- com capuz
- roupa de pelego
- postura corporal de vilão
- camisa do vasco
- drogado
- olhar amedrontador
- roupas esfarrapadas

Word cloud centered on the word "homem". The words are arranged in a circular pattern around the central word. The colors of the words include shades of blue, red, green, yellow, and purple. The sizes of the words vary, with "homem" being the largest and most prominent.

Words included in the cloud:

- fisicamente mais forte
- desarrumado
- andar estranho
- mais velho
- alto
- olhar fixador
- feio
- pouco arrumado
- traços ameaçadores
- capuz
- grande
- rostos cobertos
- homem adulto
- mal vestida
- força
- alta
- tamanho
- vestimenta
- magro
- andar
- andar suspeito
- ser homem
- altura
- contato visual
- olhar suspeito
- mãos escondidas
- traços intimidadores
- não lúcido
- postura

O que representa essa nuvem de palavras?

Que conceitos de cognição social podem ser utilizados para analisá-IA?

- Esquemas
- Representação social
- Formação de impressões
- Preconceitos

Caso Leonardo Nascimento

- Estereótipos e Preconceitos
- Formação de impressões
- **Atribuição**
- **Efeito Halo**

2 conceitos fundamentais e de naturezas diferentes

NEGRITUDE

Positivo

Movimento identitário (intelectual, cultural, religioso, moral, estético)

Proteção e resistência contra a pressão por assimilação cultural ocidental e branca (Frantz Fanon)

Emancipatório

BRANQUITUDE

Negativo

Seccionário

Estrutura de manutenção de privilégios

Branquitude

Ainda não sabem, mas sabemos que a opressão

É a falta de pressa do opressor pedir perdão

Chico Cesar



Dupla consciência

Du Bois (1999) comenta como o “outro” chega sempre com uma pergunta implícita: “como você se sente em ser um problema?”.

O véu é algo que impede que sejamos vistos como realmente somos, mas também nos impede de ver o mundo como ele realmente é.

“uma sensação peculiar, essa consciência dual, essa experiência de sempre enxergar a si mesmo pelos olhos dos outros, de medir a própria alma pela régua de um mundo que se diverte ao encará-lo com desprezo e pena. O indivíduo sente sua dualidade — é um norte-americano e um negro; duas almas, dois pensamentos, duas lutas inconciliáveis; dois ideais em disputa em um corpo escuro, que dispõe apenas de sua força obstinada para não se partir ao meio.”



Bell Hooks

**Olhares Negros. Raça e representação
(2014; 2019 no Brasil)**



Capítulo 1

pg. 46-49

- Auto-conceito
(esquema de si)
- Percepção social



Capítulo 1

pg. 53-56

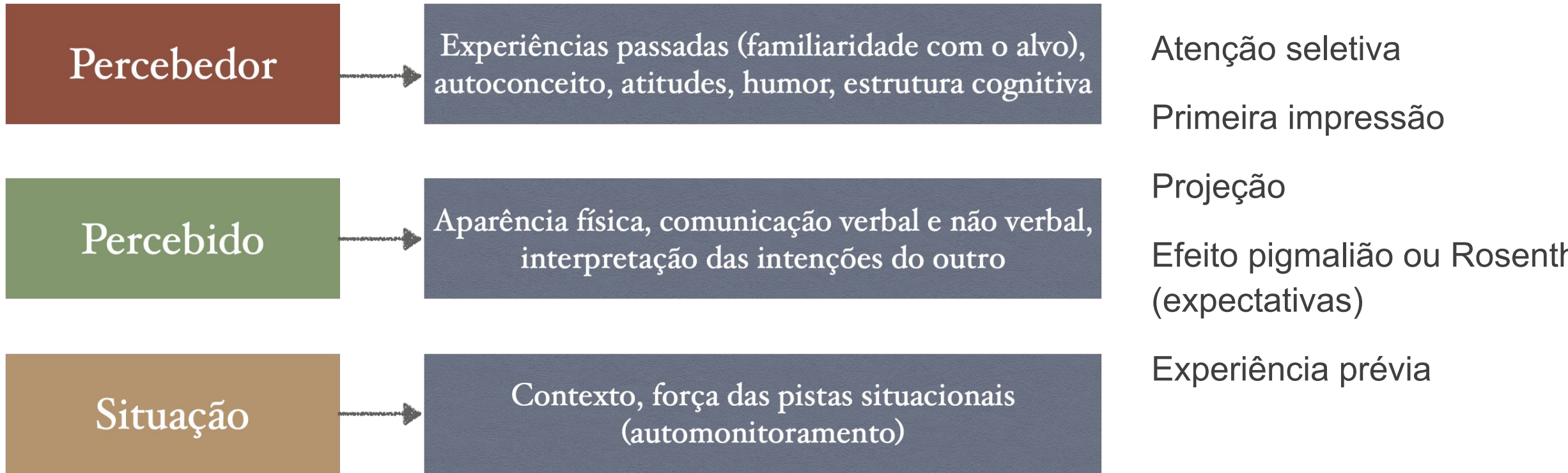
Estereótipos

Preconceitos em
nível individual e
coletivo (estrutural)

Cognição x
Dominação



Processos de inferência



CHICO CÉSAR

"Negão" (feat. Lazzo Matumbi)

3'33" - cut 03

Direção: Pico Garcez



Padlet Turma 01
Reflexões e
aplicação



CHICO CÉSAR

"Negão" (feat. Lazzo Matumbi)

3'33" - cut 03

Direção: Pico Garcez



Padlet Turma 02
Reflexões e
aplicação

