

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - Letras Modernas
Disciplina: FLM-0492: Récit Court (Narrativa Francesa)

Horário: quinta-feira primeiro horário

Plantão: quinta-feira 16h-19h (marcar por e-mail com 48h de antecedência)

Prof. Álvaro Faleiros – faleiros@usp.br

Objetivos: Estudo das narrativas francesas curtas que permitam perceber o funcionamento de gênero literário – a narrativa – na literatura francesa por meio do conto voltairiano.

Método: Análise e interpretação de textos teóricos e de ficção.

Avaliação

- Prova presencial 01: resumo de um dos capítulos da obra *Candide* de Voltaire (do 1 ao 15). O capítulo será definido no dia.. (50% da nota).
- Prova 02: análise de um dos capítulos da obra *Candide* de Voltaire (do 16 ao 30) a partir de trecho do artigo de Starobinski sobre *Candide*. Serão dadas duas alternativas para o aluno (50% da nota).
Obs. Será permitida consulta de 30 minutos do material que o aluno trouxer consigo.

Programa (sujeito a ajustes e alterações)

Data	Tema	Textos
18/02	Présentation	
25/02	<i>Candide</i>	chapitres 1-15
03/03	<i>Candide</i>	chapitres 1-15
10/03	<i>Candide</i>	chapitres 1-15
17/03	<i>Candide</i>	chapitres 1-15
24/03	Semana Santa	Não haverá aula
31/03	<i>Candide</i>	chapitres 1-15
07/04	PROVA 01	
14/04	Entrega das provas	
21/04	Tiradentes	Não haverá aula
28/04	<i>Candide</i>	chapitres 16-30
05/05	<i>Candide</i>	chapitres 16-30
12/05	<i>Candide</i>	chapitres 16-30
19/05	<i>Candide</i>	Starobinski
26/05	Corpus Christi	Não haverá aula
02/06	<i>Candide</i>	Starobinski
09/06	<i>Candide</i>	Starobinski
16/06	PROVA 02	
23/06	Entrega das provas	
30/06	Encerramento	

Bibliografia

TEXTOS [e suas respectivas traduções]

VOLTAIRE. *Candide*.

LEITURAS COMPLEMENTARES

BARTHES, Roland. *Introduction à l'analyse structurale des récits*, p. 7-57. In: *Poétique du récit*. Paris: Seuil, 1977. Obs.: le même texte est dans *L'aventure sémiologique*. Paris: Seuil c1985, 1991, p. 167-206.

COLLECTIF. *Le conte philosophique voltairien*. Paris : Ellipses, 1995.

PROPP, Vladimir. *Méthode et matière*, p. 28-34. In: *Morphologie du conte*. Paris: Seuil, 1970.

STAROBINSKI, Jean. Sur le style philosophique de *Candide*. *Comparative Literature*, 28.3, 1976.

TODOROV, Tzvetan. *Comment lire?* p. 241-253. In : *Poétique de la prose*. Paris: Seuil, 1971.

VERNIER, France. Les disfonctionnements des normes du conte dans *Candide*. *Littérature*, Paris, n.1, 1971.