SEMINÁRIO 6 A CMÉDIA DOS ERROS

O DUPLO EM A COMÉDIA DOS ERROS E O IMAGINÁRIO ELISABETANO Poliana Queiroz BORGES Sueli Maria de Oliveira REGINO

<http://www.ileel.ufu.br/anaisdosilel/wp-content/uploads/2014/04/silel2013_1744.pdf>

OS MENECMOS DE PLAUTO E A COMÉDIA DOS ERROS DESHAKESPEARE: UMA BREVE COMPARAÇÃO. Priscila Soares GARCIA(Orientadora): Profa. Dra. Isabella Tardin Cardoso

<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:mLJei6Uzq0IJ:https://revistas.iel.unicamp.br/index.php/lle/article/download/122/104+&cd=6&hl=pt-BR&ct=clnk&gl=br>

LAURA LUSTOSA RUBIÃO LACAN LEITOR DE COMÉDIAS: CONTRIBUIÇÕES A UMA ÉTICA DO BEM-DIZER

<https://repositorio.ufmg.br/bitstream/1843/ECAP-727FNG/1/lauralustosa.pdf>

O mito do duplo em retratos. FERNANDA PINHEIRO PEDRECAL [Cesaro, Patrícia Souza Silva](https://repositorio.bc.ufg.br/tede/browse?type=author&value=Cesaro%2C+Patr%C3%ADcia+Souza+Silva)

<https://repositorio.bc.ufg.br/tede/bitstream/tede/3196/5/Cesaro%2c%20Patr%c3%adcia%20Souza%20Silva-2012-disserta%c3%a7%c3%a3o.pdf>

A TEMPESTADE E INDIGO: APROPRIAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO.

<https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/27226/1/Fernanda%20Pinheiro%20Pedrecal%20-%20Disserta%C3%A7%C3%A3o%20-%20Vers%C3%A3o%20final.pdf>