

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS DA USP

Departamento de Letras Modernas

Área de Estudos Linguísticos e Literários em Inglês

FLM 0583 Shakespeare Obra e Crítica (noturno)

Final Evaluation (06 points)/ Avaliação Final (06 pontos)

There are three questions in this test. Each one is worth 02 (two) points. Answer them using your own words.

1- “Othello, the moor of Venice”

Comment on the different functions of the soliloquies in this tragedy. Give examples to illustrate your answer.

2- “Romeo and Juliet”

What is the role of the representation of the lower social classes in “Romeo and Juliet”? Give examples to illustrate your answer.

3- “A midsummer night’s dream”

What rules of love and social rule are affected or even inverted within the space of the forest ? What are the resulting effects? Comment on at least two scenes.

Há três questões nesta prova. Cada uma delas vale 02 (dois pontos). Responda-as usando suas próprias palavras.

Alunos de outras habilitações que não Inglês podem apresentar seus Final Evaluations em português.

1. “Otelo, o mouro de Veneza”

Comente as diferentes funções desempenhadas pelos solilóquios nesta tragédia. Dê exemplos para ilustrar sua resposta.

2 “Romeo e Julieta”

Qual é o papel da representação das classes sociais mais baixas em “Romeo e Julieta”? Dê exemplos para ilustrar sua resposta.

3- “Sonho de uma noite de verão”

Que regras do amor e da ordem social são afetadas ou mesmo invertidas dentro do espaço simbólico da floresta? Quais são os efeitos resultantes? Comente pelo menos duas cenas.

Deadline : JANUARY 04, 2022

Send your Final Evaluation as an e-mail attachment to introteatro2015@gmail.com in an **individual and specific** message with the **subject** identified as

FINAL EVALUATION + YOUR NAME

Prazo: 04 DE JANEIRO DE 2022

Envie o seu Final Evaluation como um anexo de e-mail para introteatro2015@gmail.com em uma **mensagem individual e específica** com o **assunto** identificado como

FINAL EVALUATION + SEU NOME