



RUBIO-ARDANAZ, Juan A.: “La pesca: una realidad y una problemática vigentes, objeto de estudio para la antropología social”, *Itsas Memoria. Revista de Estudios Marítimos del País Vasco*, 3, Untzi Museoa-Museo Naval, Donostia-San Sebastián, 2000, pp. 383-393.

U·M

---

UNTZI MUSEOA · MUSEO NAVAL

Donostia · San Sebastián

---



Gipuzkoako Foru Aldundia  
Diputación Foral de Gipuzkoa

# La pesca: una realidad y una problemática vigentes, objeto de estudio para la antropología social

**Juan A. Rubio-Ardanaz**

Universidad de Extremadura

Vamos a empezar con una constatación que aunque quizá pueda parecer obvia a estas alturas, nos sirve como punto de ubicación y también como llave de arranque para estas páginas. Nos referimos a la consolidación cada vez más evidente y clara de la antropología de la pesca. Ésta se realiza al mismo tiempo que se acrecienta el interés por los estudios antropológicos a nivel universitario y de otras instituciones dedicadas a la investigación, destacando el importante lugar que va ocupando con una posición y con unas peculiaridades muy interesantes. Podemos decir que en el ámbito de la reflexión etnológica, nuestra especialidad cubre un espacio cada vez más visible al mismo tiempo que brinda la oportunidad de abordar aspectos diferenciales, características que en ocasiones incluso presentan un alto atractivo para los y las investigadoras.

El estudio y análisis etnológico basado en las poblaciones que viven del trabajo en la mar no puede pasar por alto la naturaleza del medio marino, la aleatoriedad que presenta, la interrelación que se establece entre dicho medio y las personas, las embarcaciones y las capturas. A ello se suman cuestiones y problemas relacionados con la industrialización del sector, los cambios en los modos de producción, la introducción de nuevas tecnologías, la configuración de nuevos mercados, el control de los recursos por parte del capital y de los gobiernos y estados, y la articulación de las formas tradicionales de pesca junto a dinámicas políticas y gubernamentales tendentes a la globalización económica. Ante esto los colectivos se adaptan, reaccionan y se reconfiguran de una forma claramente peculiar.

Como vemos, esta realidad nos lleva a no olvidar los aspectos de tipo social, lo cual se constata en la preocupación por cuestiones evidentemente propias del medio, como por ejemplo las referentes a la apropiación de la mar y de sus recursos, la organización de la actividad y la división social del trabajo pesquero. La realidad que se va configurando en relación a estos aspectos, tarde o temprano acaba plasmada también en una concepción de la vida y en un sistema de prácticas simbólicas específico, cuestión ésta que ocupa asimismo su lugar en las investigaciones.

Esta serie de peculiaridades, como decíamos al principio, nos sirve para tener una referencia de por dónde y ante qué se presenta, mueve y reflexiona la antropología de la pesca. Es éste el ámbito sobre el que vamos a presentar algunos de los aspectos actuales más interesantes de dicha «antropología».

## 1. LA PESCA COMO OBJETO DE ESTUDIO Y CAMPO DE INVESTIGACIÓN

Ya hemos tenido la ocasión de exponer anteriormente el panorama de la antropología de la pesca, cuyos trabajos siguiendo sus correspondientes orientaciones teóricas, se adentran en una temática como la que acabamos de mencionar<sup>1</sup>. Distintos autores y autoras han revisado la situación, llegando a la conclusión de que estamos ante un campo lleno de interés, cada vez más activo y en plena expansión<sup>2</sup>. Históricamente dicho atractivo por la cultura y sociedad pescadoras puede decirse que comienza con R.

---

1. Al respecto se puede ver RUBIO-ARDANAZ, J. A.: *La antropología marítima subdisciplina de la antropología sociocultural. Teoría y temas para una aproximación a la comunidad pescadora de Santurtzi (Bizkaia)*, Universidad de Deusto, Bilbao, 1994. También se puede consultar (mismo autor) «La antropología marítima vasca: revisión de los planteamientos, intereses teóricos y temas de estudio», *Itsas Memoria. Revista de Estudios Marítimos del País Vasco*, 1, Untzi Museoa-Museo Naval, Donostia-San Sebastián, 1996, pp. 252-275.

2. Se puede consultar el trabajo de GALVÁN TUDELA, J. A., PASCUAL FERNÁNDEZ, J.: «Pescadores», en PRAT, J., MARTÍNEZ, A. (eds.): *Ensayos de antropología cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat*, Ariel, Barcelona, pp. 128-138; y más recientemente el de PASCUAL FERNÁNDEZ, J.: «Los estudios de antropología de la pesca en España: nuevos problemas, nuevas tendencias», en GARCÍA ALLUT, A., PASCUAL, J. (coords.): *Antropología de la pesca, Actas del VIII Congreso de Antropología*, Asociación Galega de Antropoloxía, Museo do Pobo Galego, Santiago de Compostela, 1999, pp. 53-80.

Firth, concretamente con su obra *Malay Fishermen. Their Peasant Economy*, publicada en 1946 y cuyo primer borrador en palabras de su autor, se remonta incluso a 1940. A partir de este momento a pesar de un posterior y largo paréntesis, la pesca es tomada como eje central en torno al cual girará la investigación<sup>3</sup>. Ahora ya no se trata tan sólo de estudiar culturas o pueblos en los que coincide su presencia tal y como sucede por ejemplo en el caso trobriandés en el que Malinowski ya nos había referido a unos hombres y mujeres cuya vida estaba vinculada a la mar. Es importante pues, indicar cómo en un momento evidente la pesca pasa a ser considerada campo de investigación.

Haciendo una breve síntesis histórica, veremos aparecer paulatinamente distintos trabajos. En un primer momento y posterior a la publicación de R. Firth, en las décadas de los 50 y 60 se publican las obras de J. A. Barnes (1954), O. Blher (1963) y F. Barth (1966), todas ellas de corte funcionalista, tratando de explicar los distintos componentes de la realidad socioeconómica pescadora<sup>4</sup>. Al mismo tiempo y también posteriormente podemos mencionar entre otros a W. Davenport (1954), E. Norbeck (1954), T. Fraser (1960), L. Comitas (1962), C. Kottak (1966) y R. Kozelka (1969). Destaca entre ellos el interés por la puesta en funcionamiento de estrategias precisas por parte de los pescadores frente a las exigencias culturales, económicas y ecológicas.

En los años 70 va aumentando la dedicación a lo pescador y siguen apareciendo distintas publicaciones. Giran principalmente en torno a, primero, la estructura familiar y las relaciones de parentesco; segundo, la tecnología y los medios de producción; y tercero, la forma de adopción de las nuevas tecnologías, la cooperación y las actitudes frente a la modernización del medio por parte de los pescadores<sup>5</sup>. Destaca en este momento la aportación de Y. Breton (1970, 1977, 1979) quien comienza a preocuparse por el papel de los pescadores en el conjunto del sistema económico y por la manera como el capitalismo se inserta modificando y manteniendo en parte la pesca de bajura<sup>6</sup>. Los pescadores se enfrentan a dificultades a la hora de defender sus intereses y su pertenencia social y cultural, cuestión que hasta el momento había sido de poco, o más bien de ningún interés por parte de las investigaciones realizadas.

A nivel estatal será a finales de los años 70 y sobre todo a partir de los 80 cuando comiencen a conocerse las primeras publicaciones. Tal como indican A. García Allut y J. J. Pascual, algunas de éstas entroncarán con el estilo de las monografías funcionalistas de la época. Más tarde, se irá dejando este planteamiento, para centrarse en «procesos de cambio, en estrategias y procesos adaptativos mediante el análisis de las constricciones diferenciales entre distintas poblaciones»<sup>7</sup>. En el País Vasco, en torno a estos años precisamente, investiga y publica F. Barandiaran Irizar (1982), de quien en este caso se podría decir que abre la brecha por el interés y la dedicación al mundo de la pesca<sup>8</sup>. En su trabajo se presta una atención especial al cambio sociocultural operado en la comunidad pescadora guipuzcoana de Pasajes de San Juan, tomándose como referencia la cultura tradicional existente anteriormente.

Este autor sugiere la conveniencia e incluso necesidad de seguir investigando en este campo, tanto aquí como más allá del área vasca<sup>9</sup>. Indica que Galicia y las zonas del levante y sur peninsular serían lugares propicios sobre todo para establecer comparaciones. Esta especie de premonición, en cierta forma se irá cumpliendo, pero ahora desde nuevos planteamientos teóricos más en la línea de lo que se realiza en otros países. En este sentido por ejemplo, respecto a autores o temas relacionados con el País Vasco, se publicarán dos trabajos más, uno llevado a cabo por J. Zulaika (1981), y otro realizado por quien escribe estas líneas, J. A. Rubio-Ardanaz, ya en los años 90 en la localidad vizcaina de Santurtzi (1994)<sup>10</sup>.

3. Poco a poco los conceptos se irán perfilando, se constata en R. Firth la referencia conceptual a una economía campesina al hablar no obstante de pescadores. Al respecto se puede ver el interesante trabajo de PASCUAL FERNÁNDEZ, J.: «Campesinos y pescadores: un problema de definición», *Zainak*, 15, Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos, Donostia, 1997, pp. 15-28.

4. Para una ubicación más precisa de estos y los siguientes autores, véase una de las primeras síntesis históricas de la antropología de la pesca realizada por BRETON, Y.: «L'anthropologie sociale et les sociétés de pêcheurs. Réflexions sur la naissance d'un sous-champ disciplinaire», *Anthropologie et Sociétés*, 5-1, 1981, pp. 7-27.

5. Ver BRETON, Y.: *op. cit.*, p. 13 y ss. Se puede consultar asimismo RUBIO-ARDANAZ, J.A.: *La antropología marítima subdisciplina...*, *op.cit.*, pp. 19-27.

6. Las referencias bibliográficas aludidas son las siguientes: BRETON, Y.: «Morphologie sociale et mariage à Saint-Paul River», *Recherches sociographiques*, XI, 1-2, 1970, pp. 117-149; BRETON, Y.: «The Influence of Modernization on the Modes of Production in Coastal Fishing: An example from Venezuela», en SMITH, E.: *Those who live from the Sea*, West Publishing Co., 1977, pp.125-139; BRETON, Y.: «The Introduction of Capitalism in Yucatecan Coastal Fishin», en LEONS, B.; ROTHSTEIN, F.: *Political Economy: An Approach from Anthropology*, Greenwood Press, Illinois, 1979.

7. GARCÍA ALLUT, A., PASCUAL, J. (coords.): *op. cit.*, p. 8.

8. Se pueden consultar las siguientes referencias: RUBIO-ARDANAZ, J. A.: «Una visión teórica sobre la antropología marítima como subdisciplina antropológica y su orientación económica», *Zientziartekoa*, II-2, 1987, p. 7 y ss.; PÉREZ ALDASORO, P.: «La obra etnológica de Felipe Barandiaran Irizar: su preocupación por la cultura pescadora», *Zainak*, 15, pp. 29-37.

9. BARANDIARAN IRIZAR, F.: *La comunidad de pescadores de bajura de Pasajes de San Juan (Ayer y Hoy)*. *Estudio Antropológico*, San Sebastián, 1982, p. 15.

10. Las referencias bibliográficas aludidas son las siguientes: ZULAIKA, J.: *Terranova: Luck and Ethos among Deep-sea Fishermen*, Institute of Social and Economic Research, Memorial University of Newfoundland, St. John, 1981; RUBIO-ARDANAZ, J.A.: *La antropología marítima subdisciplina*, *op.cit.*

## 2. CONSOLIDACIÓN DE LA PESCA COMO OBJETO DE ESTUDIO EN LOS TRABAJOS REALIZADOS EN EL PAÍS VASCO

El campo de la pesca, puede decirse que se va consolidando aunque muy despacio cada vez más claramente, también a nivel de las investigaciones realizadas en el País Vasco. A los trabajos de los tres antropólogos citados (F. Barandiaran Irizar, J. Zulaika y J. A. Rubio-Ardanaz), se van a ir sumando nuevas aportaciones. En buena medida se hacen presentes, en unas primeras jornadas dedicadas a la antropología de la pesca, celebradas en San Sebastián en 1996 y organizadas por el *Museo Naval de Donostia* y la Sección de Antropología-Etnografía de la *Sociedad de Estudios Vascos-Eusko Ikaskuntza*, llevando por título *Euskaldunon Itsasoa: Introducción a la Antropología de las Sociedades Pesqueras*. Seguidamente, en 1997 se seguirá profundizando en esta misma línea, ahora tomando como marco el *Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco de Bilbao*.

Ambos eventos serían momento importante tanto para la presentación de investigaciones recientes, como para la toma de conciencia ante la necesidad de ir abriendo foros de debate, comunicación e información en torno a la antropología marítima y de la pesca. La mayoría de los trabajos de investigación presentados y comunicaciones, han sido publicados junto a una referencia bibliográfica actualizada bajo el título monográfico *Arrantza Komunitateak-Comunidades Pesqueras*, en el número 15 de *Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía*, revista publicada por la Sección de Antropología-Etnografía de la citada *Sociedad de Estudios Vascos-Eusko Ikaskuntza*.

Haciendo un recorrido por las investigaciones presentadas en ambas jornadas, podemos constatar una dinámica en la que se perfilan los principales intereses desde los que se trabaja en estos momentos. Al respecto hallamos una connotación etnológica desde la que se tratan temas propios de la organización de la pesca y las formas de producción, así como aspectos de tipo simbólico y festivo. A ellos se suman por una parte, análisis sobre la adaptabilidad de las comunidades pesqueras<sup>11</sup> y por otra, reflexiones de índole histórica sobre la propia disciplina. A este conjunto se añade un vivo interés por las actuales manifestaciones de carácter etnomuseológico en el País Vasco, así como por la vertiente histórico-etnográfica. Hallamos asimismo, un complemento muy interesante para la antropología social y cultural gracias a los datos aportados desde la historia social, centrada en algunas de nuestras principales comunidades costeras.

## 3. PUNTUALIZACIÓN SOBRE LOS TEMAS Y LAS INVESTIGACIONES

En esta configuración de los últimos temas tratados vamos a seguir tomando como hilo conductor los trabajos y comunicaciones presentadas en las jornadas referidas. Es así como hallamos una reflexión a cargo de J. Pascual Fernández<sup>12</sup>, quien opta por una visión de la antropología de la pesca capaz de superar planteamientos basados únicamente en las peculiaridades del medio haliéutico. Aunque los riesgos y la aleatoriedad del medio marítimo son patentes, no obstante su sola constatación nos conduciría a un nivel puramente descriptivo. No podemos dejar de lado los conceptos fundamentales que han ido apareciendo a medida que se ha desarrollado la disciplina. Además para J. Pascual Fernández, aunque la metodología en el caso de la antropología de la pesca, no se desmarca disciplinariamente de lo que se entiende por trabajo de campo en etnología, es muy importante tener en cuenta técnicas de investigación propias. Este antropólogo delimita con precisión el campo de la antropología de la pesca, sus objetivos, realizaciones actuales y las especificidades de su metodología.

Resalta por otra parte la revisión histórica de uno de los principales capítulos de la historia de la antropología marítima vasca a cargo de P. Pérez Aldasoro. Éste revisa y sitúa las investigaciones de F. Barandiaran Irizar, antropólogo del cual ya hemos dado cuenta anteriormente. P. Pérez Aldasoro detecta la supeditación otorgada al factor religioso al estudiar el cambio en la cultura tradicional pesquera por parte de aquél. Su análisis de la obra de F. Barandiaran Irizar, le lleva a considerar factores como por ejemplo la influencia que la mar trae del exterior, o como la territorialidad, los cuales configuran una realidad distinta. Desde aquí se podría llegar a planteamientos diferentes y menos inmovilistas en el tratamiento de la identidad vasca, superando posiciones centradas solamente en parámetros de la cultura tradicional rural. Interesándose también por esta realidad diferencial aparece J. I. Homobono, quien se preocupa por

11. Véase ROSIQUE, J., REBATO, E.: «La adaptabilidad humana en las comunidades pesqueras», *Zainak*, 15, pp. 265-277.

12. PASCUAL FERNÁNDEZ, J.: «Campesinos y pescadores: un problema de definición», *Zainak*, 15, pp. 15-28.

el ritual festivo pescador en su expresión comensalística<sup>13</sup>. Según este investigador los rituales festivos se muestran pautando el ciclo anual de las actividades y del trabajo pesquero. Tiene lugar en el marco de festividades de expresión comensalística concretas que expresan y reafirman la identidad colectiva pescadora así como sus instituciones.

El panorama reciente etnológico se completa con otros trabajos enmarcados ahora en el terreno de la antropología de la música. Nos referimos a M. García<sup>14</sup>, etnomusicóloga, que también ha dedicado algún tiempo de su investigación al ámbito pescador. Consciente de la urgencia por una actualización rigurosa en el terreno de los estudios etnomusicológicos, toma como ejemplo el ámbito pescador, donde el cambio sociocultural pone aún más claramente de manifiesto, dicha necesidad. Esta investigadora constata la influencia del cambio social sobre las propias realizaciones culturales cuya manifestación musical presenta formas de expresión y comunicación nuevas. Es interesante su propuesta de análisis tanto del repertorio tradicional como de aquél de nueva conformación.

En el terreno etnográfico aparecen nuevas aportaciones, unas que vienen a complementar trabajos anteriores, otras con un planteamiento historicista muy interesante. Concretamente hay que citar por un lado las de E.X. Dueñas e I. Irigoyen<sup>15</sup>, dedicados al ámbito de lo festivo en la localidad de Lekeitio. Por otra parte destaca el interés por el conocimiento de la evolución de las técnicas y de la construcción de embarcaciones mostrado por A. Aguirre Sorondo<sup>16</sup>, quien realiza una amplia presentación histórica de los astilleros guipuzcoanos. Remarcará los aspectos tradicionales existentes entre los constructores de barcos, la presencia del ámbito artesanal y la especialización de la profesión. Por otro lado, también con una perspectiva histórica cabe destacar la aportación de A. Erkoreka preocupado por el papel desempeñado por las islas del litoral vasco en el desarrollo sociocultural de las poblaciones costeras<sup>17</sup>. Además de la importancia simbólica nos invita a tener en cuenta aspectos de tipo económico y estratégico que han llevado a la «humanización» de los enclaves isleños. En sus trabajos nos muestra distintas funciones que han servido desde la Edad Media, para situar los límites municipales y organizar la pesca, además de otras funciones de carácter religioso y militar de las islas objeto de estudio.

#### 4. INTERÉS POR LOS ESTUDIOS HISTÓRICO-SOCIALES, LA ETNOMUSEOLOGÍA Y LA DESCRIPCIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS

Como ya hemos indicado contamos también con trabajos histórico-sociales de gran utilidad a la hora de complementar y disponer de datos que nos ayuden en la comprensión de la sociedad y cultura de la pesca. Al respecto ahí está la aportación de E. López, quien analiza tanto la propiedad en la mar como el acceso a los recursos<sup>18</sup>. Explica las bases del régimen particular de gestión de los recursos pesqueros y de la gestión del acceso a la pesca en el caso vasco, mostrando la oposición existente históricamente entre el mundo arrantzale organizado gremialmente y el resto de la sociedad. El cambio histórico culmina según E. López, con la desaparición de los derechos exclusivos a finales del siglo XIX, hecho cuyas consecuencias se formalizan en la estructura productiva de las cofradías en 1873. A partir de esta fecha, aunque se siguen manteniendo esquemas productivos parcialmente gremiales, empiezan a introducirse formas de organización capitalista, claramente visibles con la aparición y difusión del vapor arrastrero. Otra aproximación histórica es la realizada por E. Sesmero<sup>19</sup>, quien aporta una serie de datos fundamentales para un mejor conocimiento de dos formas políticas y económicas que han tenido una influencia directa sobre las comunidades pesqueras. Esta investigadora analiza el caso vizcaino de Bermeo de mediados del siglo XIX, mostrando la fuerte cohesión comunitaria mantenida principalmente entre los pescadores a pesar de las nuevas influencias económicas. Con su estudio nos da pie para entender algunas de las estructuras actuales tal y como se comprueba en la «personalidad que todavía mantienen, para su bien en tiempos de endurecimiento del neocapitalismo y la concurrencia internacional», los pescadores.

13. HOMOBONO, J.I.: «Fiestas en el ámbito arrantzale. Expresiones de sociabilidad e identidades colectivas», *Zainak*, 15, pp. 61-100.

14. GARCÍA, M.: «Propuesta metodológica para la realización de estudios etnomusicológicos sobre el mar en Euskal Herria», *Zainak*, 15, pp. 141-158.

15. DUEÑAS, E.X., IRIGOYEN, I.: «La fiesta, recuerdos y vivencias: entorno festivo en la historia de la villa marinera de Lekeitio», *Zainak*, 15, pp. 101-139.

16. AGUIRRE SORONDO, A.: «Los astilleros guipuzcoanos», *Zainak*, 15, pp. 161-190.

17. ERKOREKA, A.: «La colonización de las islas e islotes del litoral vasco: atalayeros, militares y eremitas», *Zainak*, 15, pp. 191-197. Se puede ver asimismo, de este mismo investigador *Izaro, Historia y tradiciones*, Doniende bilduma, Bilbao, 1997.

18. LÓPEZ LOSA, E.: «La propiedad en el mar: acceso a los recursos y territorios de pesca. Las cofradías de mareantes de la costa vasca (XIV-finales del siglo XIX/principios del XX)», *Zainak*, 15, pp. 199-217.

19. SESMERO CUTANDA, E.: «Aproximación a las relaciones intracomunitarias de los pescadores bermeanos a mediados del siglo XIX», *Zainak*, 15, pp. 219-232.

Estas aportaciones históricas de gran interés para la comprensión al menos de una parte de la realidad pescadora actual, se completan con los trabajos de M. Murugarren<sup>20</sup> sobre «noticias de los libros parroquiales» en Gipuzkoa y el de de M. K. Campos Santacana y M. Peñalba Otaduy<sup>21</sup> sobre la «caza de la ballena y su influencia en los usos y costumbres».

Por su parte, la cuestión etnomuseológica y patrimonial también han ocupado un espacio importante. Al respecto y dejando de lado las labores propias de las instituciones (exposiciones temporales, adquisiciones, etc.) no podemos pasar por alto el trabajo de J. A. Apraiz Zallo. Éste elabora un marco conceptual y tipológico fundamental para la clasificación de las embarcaciones de pesca de bajura, así como una serie de criterios para su recuperación en base a los objetivos del *Museo Naval de Donostia*<sup>22</sup>. Precisamente en relación con las labores etnográficas y museísticas tanto J. M. Unsain Azpiroz<sup>23</sup>, codirector de este último museo, como A. Astui Zarraga<sup>24</sup>, director del *Museo del Pescador de Bermeo*, repasan y aluden a los trabajos propios de dichas instituciones.

Al margen ahora de las jornadas antropológicas de San Sebastián y Bilbao, en este repaso general a través de las distintas investigaciones, no queremos olvidar el amplio y laborioso trabajo de J. M. Merino<sup>25</sup>, de cuya labor dimos cuenta en uno de nuestros anteriores trabajos<sup>26</sup>. Volvemos sobre el tema en primer lugar, porque ha publicado en 1997 una tercera edición corregida y aumentada, que bajo el título *La pesca*, hay que decir que es de gran contenido etnográfico, fundamental para el conocimiento y la descripción de aparejos, utensilios y técnicas pesqueras. En segundo lugar, porque en dicha edición, alude el autor a la clasificación que en su día hicimos de su trabajo al revisar el estado de la cuestión de los estudios etnológicos de la pesca en el País Vasco<sup>27</sup>.

Nos gustaría aclarar que al ubicar las descripciones que realiza, en una vertiente evolucionista, lo hacemos en referencia exclusiva y únicamente al tratamiento de las técnicas descritas, sin pretender en ningún momento identificar su investigación con ningún otro tipo de «evolucionismo». Hemos de admitir incluso, que seguramente nuestra clasificación sea exagerada o demasiado severa, puesto que el tratamiento y presentación de los datos por parte de J. M. Merino es ante todo un espléndido y magistral recorrido en palabras del autor «desde la Prehistoria hasta los Pueblos Primitivos actuales». Está claro que meter dentro de un cliché trabajos y planteamientos cuando se configura el estado de una cuestión —en este caso de la antropología de la pesca— conlleva un riesgo de inexactitud y sin ningún ánimo por nuestra parte de polemizar, sino más bien al contrario, sería interesante que quede claro que su labor siempre nos ha parecido digna de mención y de gran contenido etnográfico<sup>28</sup>. Sin ninguna duda en ella se reflejan un profundo saber, conocimiento y experiencia en el ámbito pesquero que para nosotros mismos quisieramos.

## 5. INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS BASADOS EN LA ESTRUCTURACIÓN SOCIAL DE LAS COMUNIDADES PESCADORAS

Tras este recorrido, quizá sea el momento de hacer una primera crítica global a la situación de los estudios en el País Vasco. Aunque el avance es evidente y aunque el interés va cuajando de forma patente, se siguen echando en falta los estudios de comunidad. Faltan trabajos e investigaciones más integradas en este sentido, que tomen como base colectivos concretos en su conjunto y con un trabajo de campo etnológico más consistente y serio basado en la observación participante. De tal forma que se complementen

20. MURUGARREN, M.: «Estudio de las Comunidades Pesqueras y Documentación Parroquial», *Zainak*, 15, pp. 233-249.

21. CAMPOS SANTACANA, M. K., PEÑALBA OTADUY, M.: «La caza de la ballena. Su influencia en los usos y costumbres desde la Edad Media», *Zainak*, 15, pp. 251-262.

22. APRAIZ ZALLO, J.A.: «El Museo Naval de Donostia y la conservación del patrimonio flotante del ámbito pesquero. Marco conceptual-tipológico y embarcaciones recuperadas», *Zainak*, 15, pp. 281-296.

23. UNSAIN AZPIROZ, J.M.: «Recuperación patrimonial, investigación y difusión etnográfica en el Museo Naval de Donostia», *Zainak*, 15, pp. 301-305.

24. ASTUI ZARRAGA, A.: «El Museo del Pescador de Bermeo. Casi 50 años de vida», *Zainak*, 15, pp. 297-299.

25. MERINO, J.M.: *La pesca*, Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, Vitoria, 1997.

26. Véase RUBIO-ARDANAZ, J.A.: «La antropología marítima vasca: revisión de los planteamientos, intereses teóricos y temas de estudio», *op.cit.*, p. 257.

27. MERINO, J.M.: *op. cit.*, pp. 1068-1069.

28. En este turno de réplica en el que ahora me toca escribir, creo que me corresponde a mí pedir disculpas por la «impertinencia u osadía» que supone dar una clasificación a investigaciones ajenas que uno cree haber comprendido en su totalidad. Hablar de los trabajos de los demás también conlleva ese riesgo parecido al que porta cada trabajo etnológico y etnográfico, que no dejan de ser en buena parte una experiencia personal. Espero que al menos se comprenda lo difícil que a veces es tratar de entrar en dichas experiencias ajenas.

los datos empíricos con la tan abundante investigación documental realizada hasta la fecha. Tratando de conectar con esa perspectiva, nosotros realizábamos una investigación sobre el terreno en la comunidad pescadora de Santurtzi en 1992 y 1993, cuyo primer adelanto se publicaba en 1994 como ya se ha indicado más arriba. En él adelantábamos solamente algunos aspectos tocantes a la forma de circulación del pescado, al papel de la mujer al respecto y al conflicto presentado ante el cambio en su distribución. En 1997 se publica un estudio más amplio, ubicado en el terreno de la antropología económica, bajo el título *La vida arrantzale en Santurtzi. Cambios económicos y socioculturales entre los pescadores de bajura* (ss. XIX y XX).

Dicha investigación gira en torno a hombres y mujeres cuyas vidas dependen esencialmente del trabajo en la mar, para tratar de saber cómo se ha mantenido y transformado y cómo se sigue presentando su actividad. Los pescadores de bajura considerados generalmente como pertenecientes a una de las esferas tradicionales de la cultura vasca, a menudo han sido vistos sin tenerse en cuenta que son agentes sociales cuya organización social y vida, más que basarse en costumbres y tradiciones propias obedece a la organización material de su existencia que se relaciona principalmente con los modos de producción en vigor en el sector pesquero.

Metodológicamente partíamos de una consideración que contemplaba la economía concreta en la que viven los pescadores. En este sentido, tomando una perspectiva materialista, se analizaron las relaciones existentes entre los *arrantzales* y el medio ambiente costero del Cantábrico, relaciones mediatizadas por una tecnología determinada (fuerzas de producción). Vimos cómo su actividad se componía de varios procesos de trabajo relacionados tanto con la captura del pescado (redes, nasas, etc.) como con la reproducción de sus medios de producción. Desde esta orientación el modo de reproducción de la vida material, dominaba de forma general el desarrollo de la vida social, política, intelectual, etc. Considerábamos que la vida social estaba determinada por su existencia económica y así, pasando al estudio de las relaciones de producción en la pesca en Santurtzi, encontrábamos que éstas no correspondían a uno, sino a dos modos de producción: por una parte, la pesca artesanal –llamada de «artes menores»– y por otra parte la pesca capitalista representada por las pequeñas empresas de «artes mayores». En base a estas relaciones de producción (las relaciones mutuas entre las personas en el proceso de la producción) se diferenciaban «marineros» y «patrón», agrupados en tripulaciones para la producción y ambos asociados en la cofradía.

El colectivo *arrantzale* en Santurtzi, aunque minoritario, mantiene una personalidad propia, unas instituciones y unos modos de vida característicos que les diferencia al menos en parte del resto de la población en la que se hallan. Santurtzi, localidad ahora afectada por el desarrollo industrial y por la actividad del puerto comercial de Bilbao, desde antiguo ha contado con la presencia de la pesca en su municipio. Partiendo de la idea de que ésta no se ha mantenido siempre de la misma manera, nuestra hipótesis principal tomaba como punto de partida que se produce un cambio global donde, dentro de una pequeña producción de mercado, emerge un modo de producción capitalista. Sin embargo se mantiene la pequeña producción de mercado modernizando sus fuerzas productivas y especializándose en relación con las «artes mayores» (marisco y pescado fresco). Su presencia se explica a partir de unos mecanismos concretos de articulación que ha sido preciso localizar en nuestro estudio.

Siguiendo con este trabajo que ahora comentamos, hay que indicar como con la ayuda del capital, una parte de los pescadores ha tecnificado sus embarcaciones entrando en una dinámica productiva que persigue principalmente la explotación industrial de las unidades de producción (artes mayores) a través de la maximización de la ganancia monetaria. En tal caso han aparecido tripulaciones más numerosas, contratadas independientemente del grupo familiar propietario de los medios de producción. Su producción entra en circuitos de distribución típicamente capitalistas y no controlados por los pescadores. Por otra parte existen barcos más pequeños que se mantienen a un nivel diferente, con menos medios técnicos y realizando una pesca no basada esencialmente en la cantidad sino en la especialidad. En estos casos, algunos miembros de la familia siguen participando en una parte del trabajo y colaborando en la unidad de producción, persiguiendo fundamentalmente el sustento familiar. Esta modalidad con elementos tradicionales, sin embargo se articula con el modo de producción que le rodea principalmente por medio de la contratación de algunos pescadores asalariados, la puesta en el mercado de sus productos directamente al consumidor y el recurso a instituciones financieras con el fin de conseguir una parte del capital necesario para poder renovar los medios de producción.

Se presenta la particularidad de que ambos sectores participan en la misma institución reguladora de las ventas, la cofradía. Desde un análisis histórico hemos comprobado que en principio se muestra con una finalidad de defensa gremial que luego se transforma. Coincidiendo con la entrada del capital, apoya la modernización de los barcos y la puesta en marcha de mecanismos con los que promover la venta de

pescado en el pueblo. Sin embargo la transformación del sector comercial y la aparición de grandes empresas distribuidoras como Mercabillbao por ejemplo, hacen entrar el producto de sus embarcaciones en otras vías de distribución, perdiendo paulatinamente su influencia. La cofradía llega finalmente a una fase caracterizada principalmente por su función administrativa en un proceso de concentración productiva en el que desciende el número de barcos grandes mientras las cantidades capturadas aumentan. A la vez los barcos pequeños prosiguen sin grandes variaciones.

El grupo que se mantiene del trabajo en la mar se muestra en declive. Actualmente son necesarios menos barcos y por lo tanto menos *arrantzales* para seguir pescando. La formas antiguas pescadoras se van diluyendo poco a poco en un entorno que también cambia físicamente. Sin embargo, se mantienen todavía otras expresiones relacionadas con la forma de vida pescadora también a nivel de las prácticas simbólicas sin llegar a ser determinantes en un modo de producción donde la pequeña producción de mercado ocupa un lugar marginal y donde predomina la forma capitalista.

En resumen, esta investigación nos ha permitido identificar mejor las condiciones técnicas y económicas de la vida pescadora en Santurtzi así como los factores de su diferenciación entre un sector artesanal (artes menores) y un sector propiamente capitalista (artes mayores). Hemos podido ver como una institución de origen antiguo como la cofradía se ve refuncionalizada para servir a la articulación de un sector pesquero cada vez más heterogéneo, así como a la estructura social y económica global<sup>29</sup>.

## 6. SYMPOSIUM DE ANTROPOLOGÍA DE LA PESCA EN EL CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Otro evento que viene a marcar la actualidad de la antropología haliéutica, ha sido la celebración del *Symposio de Antropología de la Pesca* del 20 al 24 de septiembre de 1999 en Santiago de Compostela, dirigido por A. García Allut y J. Pascual<sup>30</sup>. En él hemos tenido la ocasión de seguir conociendo las principales investigaciones recientes, algunas de ellas en curso, así como de tomar el pulso de nuevo a esta especialidad que como decíamos al principio de estas páginas, ocupa un espacio importante en el abanico de la reflexión antropológica. En este sentido es interesante de nuevo, la aportación de J. Pascual, quien hace una recopilación bibliográfica muy orientativa a nivel estatal, perfilando también las nuevas preocupaciones y tendencias al respecto<sup>31</sup>. Por otro lado el symposio ha sido una ocasión para conocer la situación de un país como Brasil, donde la pesca es el medio de vida principal para diversos colectivos. Lo hacemos de la mano del profesor A. C. Diegues del Centro de Culturas Marítimas de la Universidad de Sao Paulo<sup>32</sup>.

Uno de los temas que hasta la fecha apenas había sido tocado en el estudio de las poblaciones de pescadores era el relativo al género, cuestión tratada ahora por la antropóloga G. Cabrera Socorro. Ésta muestra una preocupación por el escaso esfuerzo dedicado a describir la realidad de las mujeres pescadoras, sobre todo en el Estado español donde se constata una de las flotas más importantes en aguas internacionales (20.000 buques que suponen la tercera parte del TRB de la C.E.E. y más del 20% en potencia de motor)<sup>33</sup>. En este sentido esta investigadora da un toque de atención sobre la poca dedicación, en el estudio de los colectivos y agentes sociales que intervienen en la pesca, al indiscutible lugar que ocupan las mujeres. También con una preocupación por la cuestión del género, hallamos a R. Cáceres Feria<sup>34</sup>. Para éste se ha minimizado la aportación de la mujer a la economía, sobrevalorándose su papel doméstico, cuestión que no responde a la realidad de los hechos y que por lo tanto, hay que retomar correctamente.

Independientemente del symposio de Santiago, G. Cabrera Socorro se había introducido ya anteriormente, muy seriamente en los principales aspectos y rincones de la vida, cultura y sociedad pescadoras existentes en la isla canaria de La Graciosa. Los resultados de su investigación se publican en 1997, obra

29. Puede verse RUBIO-ARDANAZ, J.A.: *La vida arrantzale en Santurtzi. Cambios económicos y socioculturales entre los pescadores de bajura* (ss. XIX y XX), Ayuntamiento de Santurtzi, Bilbao, 1997, pp. 15-17, así como el resto del trabajo.

30. La mayoría de las comunicaciones presentadas están en GARCÍA ALLUT, A., PASCUAL, J. (coords.): *Antropología de la pesca, Actas del VIII Congreso de Antropología, Asociación Galega de Antropoloxía*, Museo do Pobo Galego, Santiago de Compostela, 1999.

31. Véase PASCUAL, J.: «Los estudios de antropología de la pesca en España: nuevos problemas, nuevas tendencias», *Idem*, pp. 53-80.

32. Véase DIEGUES, A.C.: «A sócio-antropología no Brasil: uma area de pesquisa emergente», *Idem*, pp. 37-51.

33. CABRERA SOCORRO, G.: «Las invisibles mujeres de la mar. Hacia una crítica a la antropología de la pesca en el Estado español», *Idem*, pp. 91-107.

34. CÁCERES FERIA, R.: «Las mujeres en las sociedades pesqueras del Estado español», *Idem*, pp. 81-89.

en la que constatamos una gran capacidad metodológica para entrar en el quehacer pescador cotidiano<sup>35</sup>. Hay que decir que esta antropóloga ha sido capaz de salvar las barreras de la intrusión etnográfica en un mundo como el pescador que tiende a guardar rigurosamente sus intimidades y secretos. Metodológicamente, propone un planteamiento teórico basado en la necesidad de abordar las condiciones de producción y reproducción que caracterizan las comunidades pesqueras. Para ello analiza las relaciones económicas, demostrando la importancia de la pesca en la isla, explicando los distintos aspectos de la organización social de los y las gracioseras.

Estamos ante una investigación que aborda en profundidad la actividad pesquera, gracias a un análisis tanto de los medios materiales e intelectuales de producción, como de las relaciones sociales y del proceso de producción y de circulación del pescado. El planteamiento teórico integra también el propio discurso de los protagonistas. Entre las conclusiones de esta antropóloga destaca la importancia que tiene en este caso, el conocimiento histórico de la pesca a la hora de comprender la formación y el desarrollo de la localidad. G. Cabrera Socorro nos ofrece las claves para conocer el proceso histórico en el que desde una economía de autosubsistencia, tiene lugar un proceso de transformación. Éste se caracterizará por la articulación de las formas de pesca y la aparición de un sector turístico y comercial en un complejo entramado de relaciones económicas y políticas. En un escenario como éste, el pequeño sector pesquero trata de mantener y de mejorar sus condiciones de vida, dinámica en la que tienen lugar cambios en las formas de vida y creencias tradicionales.

En este serio trabajo de G. Cabrera Socorro, aparecía ya también la preocupación por la situación de las mujeres cuyo papel es descrito detalladamente. A medida que las transformaciones socioeconómicas toman pie, por ejemplo la comercialización del pescado deja de ser de su incumbencia. Sin embargo siguen jugando un papel fundamental en muchas de las actividades relacionadas con el trabajo pescador. Por otro lado, el aislamiento de estos hombres y mujeres y su relación con la mar son también aspectos que inciden en su identidad y que son puestos de relieve por esta antropóloga.

En síntesis, esta investigación es una aportación importante que tomando como clave el tratamiento de las bases materiales y económicas, nos sirve para un mejor conocimiento de la cultura y sociedad pesqueras. Estamos ante un planteamiento relacional que supera la consabida etnografía descriptiva, las investigaciones que toman como base de la configuración sociocultural lo comportamental y aquellos trabajos para los que la cultura pesquera es algo simplemente idiosincrásico.

Sin abandonar la connotación económica pero retomando de nuevo los trabajos presentados en el simposio de Santiago, acabaremos este punto aludiendo a la interesante reflexión de Y. Breton, investigador de importancia indiscutible en el campo de la antropología de la pesca. Éste, junto a K. Savard trata de revisar los lazos existentes entre la antropología social y la nueva economía institucional, planteamiento teórico que ilustra con el caso de las comunidades pesqueras del noroeste de Madagascar. Investigación realizada para el *Centro Internacional de Explotación de los Océanos (CIEO)* y el *Centro Nacional de Investigaciones Oceanográficas de Nosy-Be (CNIO)*<sup>36</sup>.

En su revisión retoman las conexiones y oposiciones desarrolladas entre antropología y economía en la última década. A continuación y en base a la consolidación de la antropología marítima, argumentan en favor de las posibilidades de colaboración entre la antropología y la economía institucional. Como vemos la puesta en práctica de una antropología marítima aplicada, es una realidad para estos investigadores. En este mismo sentido A. García Allut reflexionará en torno al «conocimiento experto» de los pescadores en relación a las nuevas políticas de pesca<sup>37</sup>. En ambos casos, como podemos constatar la antropología marítima aplicada se presenta cada vez más claramente a medida que se va afianzando la disciplina.

## 7. TERRITORIALIDAD, APROPIACIÓN Y GESTIÓN DE LOS RECURSOS

La apropiación del territorio es otro de los temas últimamente emergentes en los estudios del ámbito pescador, donde sistemas de apropiación comunal han estado vigentes durante tiempo, con un grado de

35. Véase CABRERA SOCORRO, G.: *Los hombres y las mujeres de la mar (Isla de la Graciosa)*, Centro de la Cultura Popular Canaria, Sta. Cruz de Tenerife, 1997.

36. En este sentido podemos decir que Y. Breton destaca también en el ámbito de una antropología aplicada, en este caso marítima. Junto a estas instituciones, en la investigación referida según el autor también participan otras de carácter financiero y científico como el *Développement International Desjardins (DID)* y el *Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada (CRSHC)*. Véase la publicación conjunta con la antropóloga K. Savard, de la ponencia presentada en el *Symposio de Antropología de la Pesca de Santiago*: BRETON, Y., SAVARD, K.: «Antropología marítima y economía institucional. El mercado de gambas en Madagascar», en GARCÍA ALLUT, A., PASCUAL FERNÁNDEZ, J. (coords.): *op.cit.*, pp. 11-23.

37. GARCÍA ALLUT, A.: «Conocimiento experto y su papel en el diseño de nuevas políticas pesqueras», *Idem*, pp. 175-193.

eficacia y funcionamiento distinto al estatal. Éstos según A. García Allut y J. Pascual incluso «se muestran más eficaces que los desarrollados por el estado o por propietarios privados», es así como «múltiples ejemplos etnográficos han recibido notable atención desde la antropología con el fin de falsar las asunciones del paradigma»<sup>38</sup>. Es precisamente en esta temática en la que se insertan las aportaciones siguientes.

Por un lado S. Collet muestra como en el Mediterráneo y respecto a la pesca del pez espada, se mantiene a lo largo de los siglos un sistema de apropiación del territorio con apenas variaciones. Esto conlleva una adaptación tecnológica y cultural respetuosa con el medio y su conservación<sup>39</sup>. Sin salir del Mediterráneo, J. L. Alegret también toca la cuestión de la gestión de los recursos, centrándose en el papel jugado al respecto por las cofradías cuyos miembros participan en la gestión<sup>40</sup>. Se trata de un asociacionismo cuyo estudio nos ayudará a conocer mejor las especificidades del mundo pescador. Y ahora pasando a la costa cantábrica, damos cuenta de nuestra aportación y reflexión sobre la desaparición de técnicas tradicionales entre las que destaca «la manjúa» de carácter comunal, presente hasta mediados del XX entre los pescadores vascos, cántabros y asturianos<sup>41</sup>. Las exigencias de un modo de producción más competitivo, que introduce técnicas, más de acorde con sus objetivos y con las exigencias del mercado, dan lugar a un desplazamiento de formas comunales que se habían mantenido en equilibrio durante largos períodos de tiempo. Todo ello dando entrada a crisis y conflictos de intereses ante exigencias como las citadas.

El papel del pescador en la gestión de los recursos es puesto en punto de mira por parte de M. Martínez González<sup>42</sup>, quien analiza algunas de las relaciones que se establecen entre éstos y la Administración. Otras problemáticas como por ejemplo la referente a la instauración de nuevas organizaciones de productores frente a las tradicionales como puede ser la cofradía, la cuestión de su importancia, etc., son abordados por investigadores e investigadoras como A. Corbacho Gandullo –quien se detiene en la población andaluza de Barbate–, A. Bernabé –también en la misma localidad– y K. Astorkiza, I. del Valle e I. Astorkiza preocupados por el caso vasco<sup>43</sup>. Completan este recorrido, los trabajos de D. Florido del Corral quien estudia la pesca artesanal gaditana, J. L. Arpide preocupado por aspectos de la alimentación y adaptación de pescadores alicantinos y M. de Lemos Peixoto centrado en aspectos de tipo simbólico<sup>44</sup>.

## 8. OTRAS INVESTIGACIONES DE INTERÉS

Terminaremos haciendo una alusión a algunos de los últimos intereses cuyas investigaciones en curso están comenzando a dar resultados. Al respecto hallamos de nuevo los trabajos de Y. Breton quien continúa en la línea ya comentada, donde es remarcable sobre todo la aplicabilidad de la investigación antropológica marítima, en un equipo en el que se integran S. Plante, C. Benazera y J. Cavanagh. A partir de un proyecto realizado conjuntamente por el Departamento de Antropología de la Universidad Laval (Québec) y el Centro de Estudios Marinos de Sao Paulo, titulado *Anthropologie maritime et enjeux aménagistes dans la pêche littorale brésilienne*, irán saliendo a la luz diversos informes de alto interés<sup>45</sup>. En dicho proyecto se aborda la situación de los pescadores brasileños en relación a las tensiones de tipo eco-

38. GARCÍA ALLUT, A., PASCUAL, J.: «Introducción», *Idem*, p. 9.

39. COLLET, S.: «The legacy of a Mediterranean halieutical common», *Idem*, pp. 25-36.

40. ALEGRET, J.L.: «Gestión comunitaria, cogestión y mercado. La evolución histórica de la gestión de la pesca en el Mediterráneo español», *Idem*, pp. 109-123.

41. RUBIO-ARDANAZ, J.A.: «Levantar la pesca, desplazamiento de técnicas tradicionales en el contexto del cambio en el modo de producción pesquero en el País Vasco», *Symposio de Antropología de la Pesca del VIII Congreso de Antropología Social, Santiago de Compostela, 1999*, s.p. (Comunicación presentada en el symposio).

42. MARTÍNEZ GONZÁLEZ, M.: «La definición de los problemas públicos y la legitimación de una normativa pesquera: asunto nasa fanequera», en GARCÍA ALLUT, A., PASCUAL, J. (coords.): *op.cit.*, pp. 145-174.

43. Se pueden consultar sus respectivos trabajos: CORBACHO GANDULLO, A.: «Del corporativismo a la descentralización en la gestión institucional del sector pesquero a nivel local: el caso de Barbate», pp. 209-218; BERNABÉ, A.: «Los ganaderos del mar: la almadraba barbateña», pp. 219-232; ASTORKIZA, K., DEL VALLE, I., ASTORKIZA, I.: «Las cofradías de pescadores como instrumentos de regulación de pesquerías en el País Vasco», pp. 125-143; todos ellos en GARCÍA ALLUT, A., PASCUAL, J. (coords.): *op.cit.*

44. Véanse respectivamente: FLORIDO DEL CORRAL, D.: «Posibilidades e imitaciones de la pesca artesanal en el litoral gaditano del Estrecho», pp. 195-208; ARPIDE, J.L.: «Adaptación y alimentación entre los pescadores de Nueva Tabarca (Alicante)», pp. 233-244; LEMOS PEIXOTO, M. de: «Memorias, festas e Cascais: os pescadores», todos ellos en GARCÍA ALLUT, A., PASCUAL, J. (coords.): *op.cit.*, pp. 245-255.

45. Las referencias correspondientes son las siguientes: PLANTE, S., BRETON, Y.: *Espace, pêche et tourisme à Tridade*, Rapport de recherche, Département d'anthropologie, Université Laval, CEMAR, Universidade de Sao Paulo, 1994; BRETON, Y., PLANTE, S.: *La gestion des ressources communes à Parati: pêche et patrimoine national*, Université Laval, CEMAR, Universidade de Sao Paulo, 1995; BENAZERA, C., CAVANAGH, J.: *Bureaucratie, cycle économique et maisonnée dans le Vale Do Ribeira*, Université Laval, CEMAR, Universidade de Sao Paulo, 1995.

lógico, económico y jurídico ante las cuales se ven confrontados<sup>46</sup>. También se dirige la mirada hacia la cuestión del turismo –realidad frente a la cual hombres y mujeres pescadores pondrán en marcha estrategias económicas mixtas– y hacia los conflictos ligados al acceso de los recursos comunes.

En esta misma línea y en conexión también con la ponencia presentada en el symposio de Santiago ya referido, Y. Breton, M. de la Rocque, S. Doyon, F. Dupré y H. Giguère, han publicado los resultados de sendas investigaciones comparativamente en México (Colima, Manzanillo, Cuyutlan) y Madagascar (norte de la isla, Ambaro y Ambavan'ankarana)<sup>47</sup>. Sin extendernos más sobre estos puntos y una vez señaladas las referencias pertinentes para quienes deseen seguir profundizando en la cuestión, terminaremos con una última mención. Se trata de una de las últimas aportaciones centrada fundamentalmente en el área mediterránea editada por D. Symes en la que participan algunos de los investigadores a los que nos hemos referido en estas páginas (S. Collet, J. L. Alegret, J. Pascual...)<sup>48</sup>. Los distintos autores, reflexionan principalmente sobre el futuro desarrollo de las regiones de pesca mediterráneas, analizando la historia, las principales dimensiones sociales así como algunas de las realidades presentes como por ejemplo la turística, a la que se ven confrontados los pescadores. De esta forma terminamos nuestro recorrido que como vemos se detiene en esta posibilidad claramente abierta ya en estos momentos, desde la cual la reflexión antropológica se proyecta también con su aportación y estudio hacia el terreno de la aplicabilidad.

## CONCLUSIÓN

Desde el inicio pretendíamos fundamentalmente recorrer los trabajos y objetos de estudio principales, realizados en los últimos aproximadamente cinco años. Lo hacíamos con la intención de elaborar un documento que pudiera servir para ampliar el conocimiento y la información al respecto. Pero también con la idea de poder contrastar y ver cuál es el camino que en cierta forma se va siguiendo por los investigadores e investigadoras, con el fin de no perder el hilo. Dicho recorrido, como se ha podido ver nos ha llevado a palpar una situación en la que actualmente encontramos temáticas como las siguientes. Una etnología preocupada por las formas de organización de la pesca y centrada en el análisis de las formas de producción. También un interés por aspectos simbólicos, festivos y rituales pero que a nuestro entender habría que integrar en un buen número de casos, dentro de la configuración estructural de la realidad de los pescadores.

Asimismo, nos hemos encontrado con reflexiones de tipo histórico y etnográfico, que sin embargo no acaban de superar a nuestro juicio en ocasiones, la inercia de la pura descripción. Solamente desde la historia social parece que se comienza a dar ese paso. En este sentido nos parece muy positivo poder contar con los datos que están aportando últimamente los historiadores sociales y de la economía centrados en el ámbito de la pesca, cuya visión puede ayudarnos a comprender aspectos de la realidad actual, como por ejemplo, por citar un caso, el origen de las cofradías o su mantenimiento a lo largo del tiempo.

Hay que señalar que el afianzamiento de los estudios de antropología marítima o de la pesca es evidente. En este sentido se han abierto nuevas expectativas y han ido apareciendo temas hasta la fecha prácticamente ausentes al menos en la mayoría de las investigaciones correspondientes a nuestros entornos. Un caso evidente es el dedicado a la situación de la mujer, cuya importancia en los procesos de trabajo propios del ámbito es primordial. La reproducción social de las comunidades pesqueras no puede entenderse sin llegar a comprenderse el papel ocupado por ellas. También, como hemos podido ver, la cuestión de la apropiación y de la gestión de los recursos es un tema que comienza a despuntar. En este sentido es interesante la demostración del posible mantenimiento de recursos explotados en común, tal y como llegan a hacer algunos de los investigadores referidos. En cuanto al estudio de modelos organizativos, cuestión también objeto de estudio, vemos aparecer el interés por instituciones como por ejemplo las cofradías, puestas en pie por los mismos pescadores y presentes patentemente en el medio haliéutico. Su configuración, mantenimiento y las relaciones establecidas con las instancias administrativas y gubernamentales son preocupaciones cada vez más presentes entre los y las investigadoras.

46. BRETON, Y., CAVANAGH, J.: *Mobilisation des pêcheurs et politique municipale à Sao Sebastiao*, Département d'anthropologie, Université Laval, CEMAR, Universidade de Sao Paulo, 1996.

47. BRETON, Y.; DE LA ROCQUE, M.; DOYON, S.; DUPRÉ, F. Y GIGUÈRE, H.: *Paperasse et tabous. Bureaucratie et droit coutumier dans les pêcheries mexicaines et malgaches*, Département d'anthropologie, Université Laval, 1998.

48. Véase SYMES, D. (ed.): *Europe's Southern Waters: Management Issues and Practice*, Fishing News Books, Blackwell Science Ltd., Oxford, 1999.

Conectando con esto último se constata como veíamos, un intento por integrar la colaboración entre la antropología marítima y la economía institucional. Los datos aportados desde la disciplina antropológica, pueden servir para un mejor desarrollo del sector donde se tenga en cuenta la problemática y la situación de los colectivos realmente implicados. En este sentido, a nivel del País Vasco echamos en falta una presencia, en este sentido, y una falta de investigaciones que ciertamente ayudarían a conocer mejor las distintas situaciones a las que hace frente el mundo de la pesca en su transcurso cotidiano.

Por otro lado sin embargo, sí hemos podido ver como muchos de los problemas y controversias van siendo investigados paulatinamente. Un caso que nos ilustra esta afirmación es el interés por ejemplo, ante las nuevas prácticas y puestas en marcha de economías de tipo mixto, capaces de asegurar el mantenimiento de las familias dedicadas a la pesca de bajura. Ello frente a nuevas formas de vida que entran en interrelación con las comunidades, como sucede por ejemplo con el turismo. Para terminar recordaremos, ciñéndonos a nuestra área cultural de nuevo, como por ejemplo nuestra flota es la segunda en importancia a nivel estatal y como a nivel europeo vendría a ocupar el cuarto lugar, por detrás de las flotas de Galicia, Bretaña y Escocia. Realidad ésta que, ante momentos decisivos como los que se atraviesan (renovación de la flota, acuerdos gubernamentales de cuotas, nuevos mercados y productos, esfuerzos por mantener una pesca sostenible, la nueva política pesquera europea: año 2003, etc.) no estaría de más la presencia de antropólogos y antropólogos implicados profesionalmente en el medio pesquero.

## BIBLIOGRAFÍA

- BENAZERA, C.; CAVANAGH, J.: *Bureaucratie, cycle économique et maisonnée dans le Vale Do Ribeira*, Université Laval, CEMAR, Universidade de Sao Paulo, 1995.
- BRETON, Y.; PLANTE, S.: *La gestion des ressources communes à Parati: pêche et patrimoine national*, Université Laval, CEMAR, Universidade de Sao Paulo, 1995.
- BRETON, Y.; CAVANAGH, J.: *Mobilisation des pêcheurs et politique municipale à Sao Sebastiao*, Département d'anthropologie, Université Laval, CEMAR, Universidade de Sao Paulo, 1996.
- BRETON, Y.; DE LA ROCQUE, M.; DOYON, S.; DUPRÉ, F.; GIGUÈRE, H.: *Paperasse et tabous. Bureaucratie et droit coutumier dans les pêcheries mexicaines et malgaches*, Département d'anthropologie, Université Laval, 1998.
- CABRERA SOCORRO, G.: *Los hombres y las mujeres de la mar (Isla de la Graciosa)*, Centro de la Cultura Popular Canaria, Sta. Cruz de Tenerife, 1997.
- ERKOREKA, A.: *Izaro. Historia y tradiciones*, Doniene bilduma, Bilbao, 1997.
- GARCÍA ALLUT, A.; PASCUAL, J. (coords): *Antropología de la pesca, Actas del VIII Congreso de Antropología*, Asociación Galega de Antropoloxía, Museo do Pobo Galego, Santiago de Compostela, 1999.
- MERINO, J. M.: *La pesca*, Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, Vitoria, 1997.
- PLANTE, S.; BRETON, Y.: *Espace, pêche et tourisme à Tridade*, Rapport de recherche, Département d'anthropologie, Université Laval, CEMAR, Universidade de Sao Paulo, 1994.
- RUBIO-ARDANAZ, J. A.: «La antropología marítima vasca: revisión de los planteamientos, intereses teóricos y temas de estudio», *Itsas Memoria. Revista de estudios marítimos del País Vasco*, 1, Untzi Museoa – Museo Naval, Donostia-San Sebastián, 1996, pp. 253-275.
- RUBIO-ARDANAZ, J. A.: *La vida arrantzale en Santurtzi. Cambios económicos y socioculturales entre los pescadores de bajura (ss. XIX y XX)*, Ayuntamiento de Santurtzi, Bilbao, 1997.
- RUBIO-ARDANAZ, J. A. (coord.): *Comunidades pesqueras, Zainak. Cuadernos de Antropología – Etnografía*, 15, Eusko Ikaskuntza – Sociedad de Estudios Vascos, San Sebastián, 1997.
- SYMES, D. (ed.): *Europe's Southern Waters: Management Issues and Practice*, Fishing News Books, Blackwell Science Ltd., Oxford, 1999.

