**AUH 238 – História da urbanização e do urbanismo II**

**2 sem 2021**

**TRABALHO – LEITURA DE OBRA PUBLICADA**

|  |  |
| --- | --- |
| TÍTULO DA OBRA EM PORTUGUÊS | DATA DA EDIÇÃO ORIGINAL |
|  | 19XX |

|  |
| --- |
| TÍTULO ORIGINAL |
|  |
| DATA DA 1ª EDICAO  | (a mesma de cima) |
| CIDADE |  |
| EDITORA |  |
| NÚMERO DE PÁGINAS | (do livro) |
| FORMATO |  |
| CORES |  |

|  |
| --- |
| NOME DA REVISTA  |
| (se for artigo) |
| SEÇAO  | (se houver) |
| PERÍODO DE CIRCULAÇÃO DA REVISTA |  |
| EDITORA |  |
| NÚMERO DE PÁGINAS | (do texto) |
| FORMATO | (da revista) |
| CORES |  |
| EDITORES |  |

|  |  |
| --- | --- |
| CAPA ORIGINAL  | CAPA BRASILEIRA |
| (inserir imagem) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| DATA DA 1ª TRADUCAO EM PORTUGUÊS |  |
| CIDADE |  |
| EDITORA |  |
| NÚMERO DE PÁGINAS |  |
| FORMATO |  |
| CORES |  |

|  |
| --- |
| RESUMO |
|  |
| INDICE  |
| (digitar/ em português) |
| PARA TEXTOS |
| (listar, se houver: prefácio, posfácio, abertura, apresentação de outro autor...) |
| SEÇÕES DO TEXTO  |
| (se for artigo) |
| PALAVRAS-CHAVES |
| (de 3 a 5) |  |  |  |  |

>> sugestão de vocabulário:

urbanismo/ planejamento/ planejamento regional/ cidade/ território/

plano/ projeto/ pesquisa/ debate

arquitetura/ morfologia urbana/ paisagem/ habitação/

(não necessariamente só usar esses, mas são sugestões que podem levar a outras...)

|  |
| --- |
| IMAGENS |
| (escolher alguns exemplos, se houver) |  |
|  |  |
|  |  |

|  |
| --- |
| CITAÇÕES |
| (selecionar de 1 a 3 trechos relevantes) |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| AUTOR  |
| (inserir nome) |
| ANO NASC - ANO MORTE |  |
| CIDADE NASC - CIDADE MORTE |  |
| CAMPO DISCIPLINAR FORMAÇÃO |  |
| MINI BIO |
| (escolher aspectos que julgar relevante a nossa discussão) |
| OBRAS PRINCIPAIS  |
| (títulos e datas) |

|  |
| --- |
| COMENTÁRIOS |
| (breve comentário sobre a leitura) |

|  |
| --- |
| NOME DOS ALUNOS RESPONSÁVEIS |
|  |
|  |

>> Esse é um guia para a feitura dos verbetes: vocês devem tentar preencher todos os campos,

sempre que possível, buscando sintetizar a obra estudada. Não tenham receio de preencher

e de nos perguntar algo que não souberem. Nem todos os textos terão todos os elementos,

a avaliação sobre o que há ou não é de vocês.